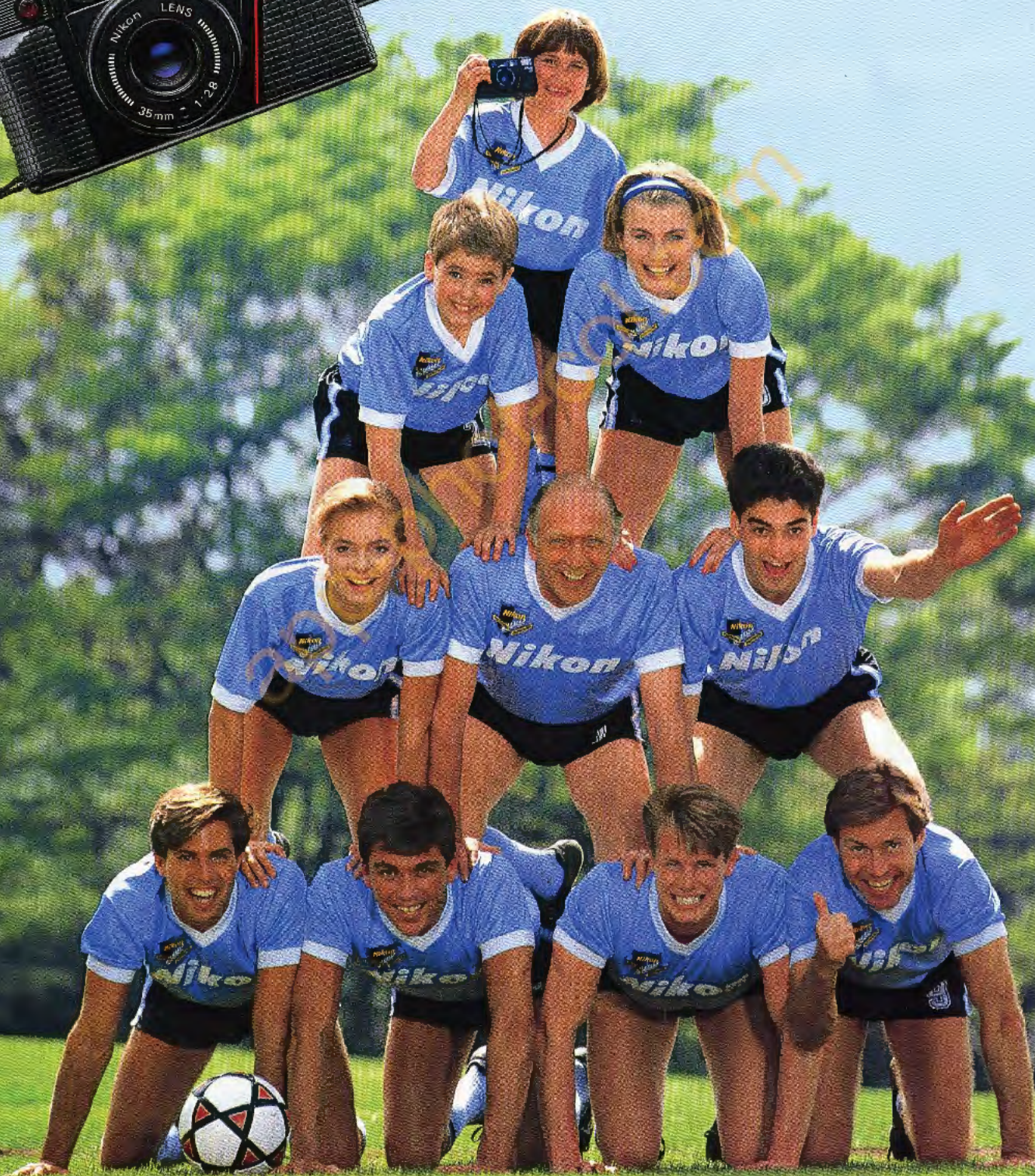
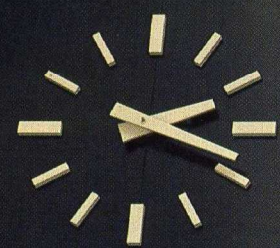


NOUVELLE
VERSION

Nikon L35 AF 2
Nikon L35 AD 2



11 automatismes pour vous faciliter la vie en photo.



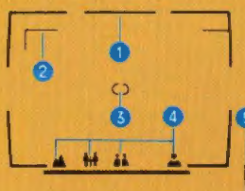
- 1 MISE AU POINT AUTOMATIQUE
- 2 EXPOSITION AUTOMATIQUE
- 3 POSITIONNEMENT AUTOMATIQUE DU FLASH
- 4 EXPOSITION AU FLASH AUTOMATIQUE
- 5 BLOCAGE AUTOMATIQUE DE L'OBTURATEUR
- 6 CHARGEMENT AUTOMATIQUE DU FILM
- 7 AFFICHAGE AUTOMATIQUE DE LA SENSIBILITE
- 8 TRANSPORT AUTOMATIQUE DU FILM
- 9 REBOBINAGE AUTOMATIQUE DU FILM
- 10 ARRET AUTOMATIQUE DU REBOBINAGE
- 11 PROTECTION AUTOMATIQUE DE L'OBJECTIF



1

Mise au point automatique — à tout moment.

A tout instant le L35AF2 fait automatiquement une mise au point parfaite sur le moindre détail de l'image. Même dans l'obscurité complète.



Visueur

- 1 Repères de cadrage de l'image
- 2 Repères de compensation de parallaxe.
- 3 Zone de sensibilité de la mise au point automatique
- 4 Indicateurs de mise au point
- 5 Aiguille indicatrice de mise au point

2

Exposition automatique — dans tous les cas.

La fonction d'exposition automatique programmée du L35AF2 vous assure dans tous les cas les meilleures conditions possibles d'exposition de votre image.

3 4 5

Sortie automatique du flash si nécessaire.

Le flash sort tout seul dès que la lumière baisse, et éclaire juste ce qu'il faut pour une exposition correcte. Le déclencheur se bloque automatiquement jusqu'à ce que le flash soit à nouveau prêt.

6

Avec le chargement automatique du film, vous serez prêt en un instant...

Avec le Nikon L35AF2, le chargement du film est simple et automatique. Dès que vous avez refermé le dos de l'appareil, il vous suffit d'appuyer sur le déclencheur et le film avance automatiquement jusqu'à la première vue.

7

Pas d'erreur possible avec l'affichage automatique de la sensibilité du film:

Le L35AF2 sélectionne automatiquement la sensibilité correcte du film, à partir du code DX reproduit sur la cartouche du film.

8

Avec le transport automatique du film, vous êtes toujours prêt à déclencher:

Après chaque prise de vue, le L35AF2 entraîne automatiquement le film jusqu'à la vue suivante. Vous êtes donc toujours prêt à déclencher à nouveau.



Nikon L



9 10

Rebobinage et son arrêt automatiques:
Rebobinage automatique à la fin du film et arrêt automatique du rebobinage.

11

Protection automatique de l'objectif
Sous tension, le protecteur de l'objectif s'ouvre et l'appareil est prêt pour les prises de vue. Hors tension, le protecteur de l'objectif se referme pour protéger l'objectif et éviter la décharge des piles.



Avec d'autres automatismes du L35AF2, vous bénéficiez d'une polyvalence accrue:
Le L35AF2 comporte une pré-mise au point qui vous permet de modifier le cadrage de l'image tout en conservant la mise au point faite sur le sujet. Pour supprimer les ombres gênantes, vous pouvez utiliser le flash en lumière du jour. Le L35AF2 est également doté d'un auto-déclencheur qui vous laisse 10 secondes pour prendre place sur la photo.

Et surtout le L35AF2 bénéficie du savoir-faire et de la qualité Nikon
Le L35AF2 est un pur produit Nikon, qu'il s'agisse de son objectif en verre optique ou de son système élaboré de mise au point.

Avec le L35AD2, vous vous souviendrez toujours...
Le L35AD2 bénéficie des mêmes automatismes principaux et accessoires que le L35AF2, plus une horloge à quartz et une fonction de datation qui permettent d'imprimer la date ou l'heure sur vos photos, de deux manières différentes: Année, Mois et Jour, ou Heure (cycle de 24 heures).



'85 9 1 20 - 28

Calendrier (Année/Mois/Jour) Horloge type 24 Heures

35 AF2

Nikon L35 AD2

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

L35AF2/L35AD2

Type d'appareil	Appareil 24mm X 36mm compact avec mise au point automatique
Format d'image	24mm X 36mm
Objectif	Objectif Nikon 35mm f/2,8; quatre éléments en trois groupes
Protecteur d'objectif	Ouverture par levier coulissant; l'escamotage du protecteur d'objectif met l'appareil sous tension; sa fermeture bloque la course du déclencheur et met l'appareil hors tension
Type de film	Film 24 X 36DX (codé-numérique) pour la plage de sensibilités 50 ISO-1600 ISO, ainsi que pour tous films non DX en 100 ISO. (Pour tous les films autres que DX (codés-numériques), la rapidité est automatiquement réglée sur 100 ISO)
Affichage de la sensibilité du film	Automatique
Chargement du film	Le film est automatiquement entraîné jusqu'à la première vue dès que l'opérateur appuie sur le déclencheur; la section apparente du témoin de transport du film tourne pour confirmer que le film a été convenablement chargé et avance normalement
Entraînement du film	Le film avance automatiquement jusqu'à la vue suivante à raison de 0,8 seconde* par vue après le déclenchement de l'obturateur. Une fois la cartouche totalement exposée, l'entraînement du film est automatiquement interrompu
Obturateur	Obturateur électronique programmé; sert également de lamelles de diaphragme
Oculaire de visée	Viseur collimaté du type Albada Galilée inversé; grandissement 0,52X; couverture d'image: environ 85% à l'infini; - 1 dioptrie
Données informatives dans le viseur	Cadre d'image, repères de correction de la parallaxe de visée, cadre de mise au point automatique, symboles et aiguille de contrôle des distances
Mise au point	Système de mise au point automatique (0,7m - infini); verrouillage de la mise au point chaque fois que le déclencheur est pressé à mi-course
Contrôle de l'exposition	Contrôle d'exposition automatique programmé par cellule CdS entre IL6 (f/2,8 à 1/8 sec.) et IL17 (f/17,5 à 1/430 sec.) avec un film de 100 ISO
Rebobinage du film	Par curseur et poussoir de rebobinage; environ 20 sec.* par bobine de 24 vues; interruption automatique en fin de rebobinage
Compteur de vues	Type additif; remise à zéro automatique à chaque ouverture du dos de l'appareil; comptage soustractif pendant le rebobinage du film
Retardateur de déclenchement	Armement par positionnement du levier, et mise en fonction par pression du déclencheur; temporisation de 10 secondes avec témoin lumineux
Flash incorporé	Positionnement automatique avec téton de charge; nombre-guide: 10 (100 ISO, m); Blocage de l'obturateur si le flash n'est pas recyclé temps de charge: environ 6 secondes*
Distances de prise de vues au flash	50 ISO 0,7-2,5m 100 ISO 0,7-3,6m 200-1600 ISO 0,7-4,0m
Alimentation	Deux piles alcalines manganèse Type LR-6 de 1,5V (les accus au nickel-cadmium ne peuvent pas être utilisés avec cet appareil)
Autonomie des piles	Approximativement 100 bobines de 24 vues* (sans utilisation du flash); approximativement 10 bobines de 24 vues* (avec flash utilisé pour chaque vue); le déclencheur se bloque quand la tension s'avère insuffisante
Dimensions	125,5mm(Largeur) X 73mm(Hauteur) X 48,5mm(Profondeur) (L35AF2) 125,5mm(Largeur) X 73mm(Hauteur) X 53,5mm(Profondeur) (L35AD2)
Poids	Approximativement 320g sans les piles (L35AF2) Approximativement 335g sans les piles (L35AD2)

*Avec les piles alcalines manganèse et à des températures normales.

L35AD2 (Dateur)

Impression de données	Année/Mois/Jour, Heure/Minute ou aucune impression, au choix; montre numérique intégrée à précision de ± 75 secondes par mois à température normale.
Alimentation	Pour l'impression de données: une pile au lithium (CR 2025)

CS-L35A (sur option):

Pochette de transport en cuir souple qui peut s'attacher à la ceinture.



Ces spécifications et l'esthétique de l'appareil sont sujet à modification sans préavis.



NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japon
Tel: 81-3-214-5311 Téléc: J22601 (NIKON) Fax: 81-3-201-5856

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE
H. De Beukelaer & Co.
Peter Benoitstraat 7-9, Anvers
Tel: 38-88-50 Téléc: 33823 DEBEUK B

AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.
16, rue de la Cerisaie, 94220 Charenton-le-Pont
Tel: 375-97-55 Téléc: 230577F MBFFOCI

AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE
Nikon AG
Kaspar Fennel-Strasse 6, 8700 Kusnacht/ZH
Tel: (01) 910-92-62 Téléc: 53208 NIKON CH



Photographie officielle
de la "World Cup Athletics" 1985