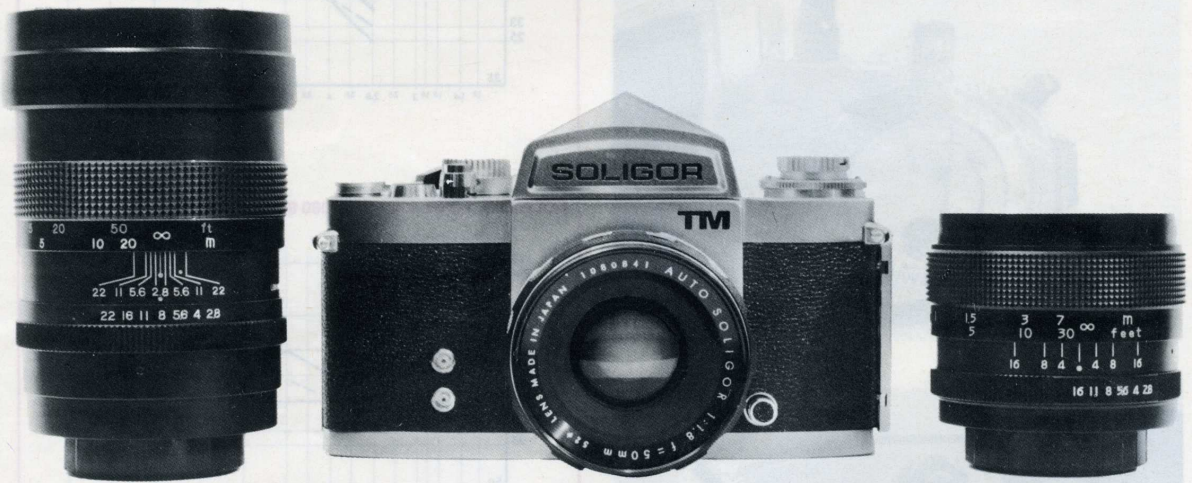


ROGER BELLONE



LE SOLIGOR TM



Type d'appareil : Reflex 24 × 36 semi-automatique. **Viseur :** systèmes de visée interchangeables : prisme, capuchon, type VF3 pour photo rapprochée, type VF4 pour photomicrographie ; miroir à retour automatique ; lentille de Fresnel avec, au centre, une pastille de micro-prismes entourée d'un anneau dépoli ; sur la droite du champ : aiguille de cellule et repères de sur et sous-exposition. **Objectifs :** interchangeables à vis au pas de 42 mm ; gamme Soligor ; présélection automatique du diaphragme ; débrayage de la présélection. **Obturateur :** à rideau de toile ; vitesses : 1-1/1 000 s, pose B ; synchronisation X sur le 1/45 s environ ; deux prises standard X et FP. **Posemètre :** cellule CdS dans le miroir de visée reflex en circuit imprimé ; sensibilité de 25 à 1 600 ASA ; mesures à l'ouverture de travail ; réglage semi-automatique de l'exposition (coïncidence aiguille-repère).

Autres caractéristiques : dos avec dispositif de verrouillage à commande manuelle ; rebobinage par manivelle escamotable ; compteur automatique. **Dimensions :** 145 × 95 × 87 mm avec 1,8/50 mm ; poids : 980 g avec 1,8/50 mm. **Prix moyen :** moins de 1 200 F avec 1,8/50 mm ; moins de 1 850 F en Kit (sac et 3 objectifs). **Importateur :** Techni-Ciné-Phot, 64 bis, boulevard Jean-Jaurès, 93404 Saint Ouen.

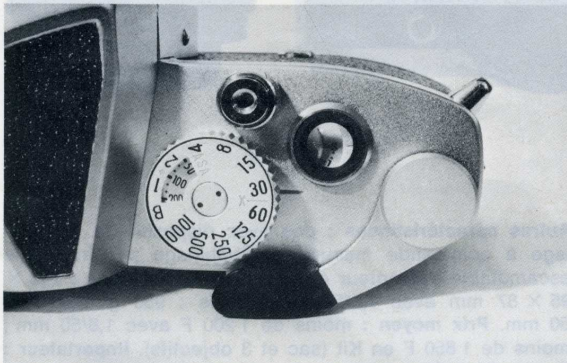
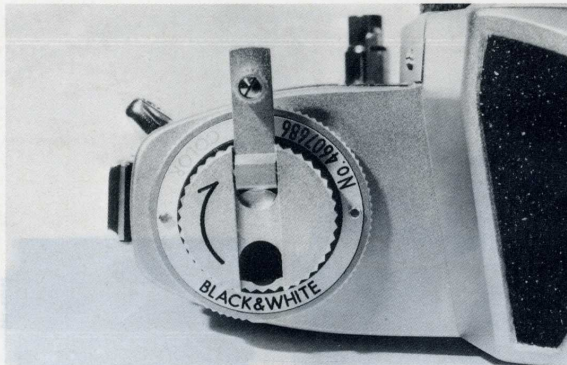
Bien connue pour ses objectifs, la marque Soligor produit désormais des appareils photographiques. Le premier, le Soligor TM, a fait son apparition à la Photokina 1974. C'est un reflex 24 × 36 à viseurs et objectifs interchangeables. Quoique nouveau par son nom, cet appareil n'est pas vraiment un inconnu. Il s'agit en effet d'un Miranda Sensomat RE légèrement modifié : objectifs à vis au lieu de la baïonnette, déclencheur sur le boîtier et non plus sur sa face antérieure.

La présentation du Soligor TM est très classique et des plus sobres. Les mécanismes sont très simples et cette absence de sophistication associée à la présence de caractéristiques minimales en font un appareil relativement peu coûteux.

WISEURS ET OBJECTIFS INTERCHANGEABLES

Le système de visée du Soligor TM reste celui du Miranda Sensomat : les viseurs sont interchangeables et l'utilisateur a le choix entre un prisme, un système à capuchon et des viseurs pour photographie rapprochée ou microphotographie. Le système de verrouillage de ces viseurs est simple et efficace : il est commandé par une bague située autour du bouton de rebovinage.

L'image de visée sur lentille de Fresnel est claire et de luminosité homogène. Au centre, une pastille de microprismes permet une bonne mise au point quoiqu'elle soit assez petite. Avec des sujets sombres le point se fait plus aisément qu'avec des sujets clairs. L'anneau dépoli, autour des microprismes, par contre, est d'une réalisation assez médiocre car il est difficilement perceptible et n'apporte pas grand-chose par rapport à la lentille de Fresnel.



Le Soligor TM reçoit des objectifs Soligor dont la monture est au pas de 42 mm. La monture de ces optiques est d'une exécution sobre, comme le boîtier. Les bagues de réglage sont pratiques et comportent des chiffres parfaitement lisibles.

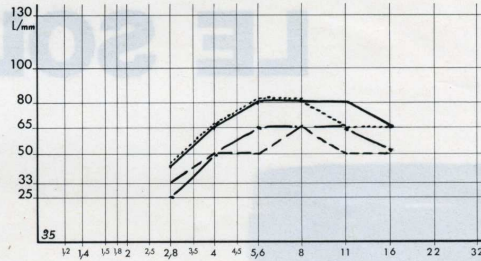
Nous avons testé les trois objectifs standard proposés avec le Soligor TM, les 35, 50 et 135 mm. Les résultats sont bons. En couleurs, les images sont très brillantes en tonalités chaudes avec les trois objectifs.

OBJECTIFS TESTÉS

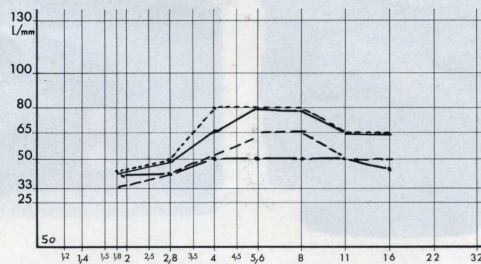
Pouvoir séparateur

- zone centrale, radial.
- - - zone centrale, tangential.
- - - bords, radial.
- · - bords, tangential.

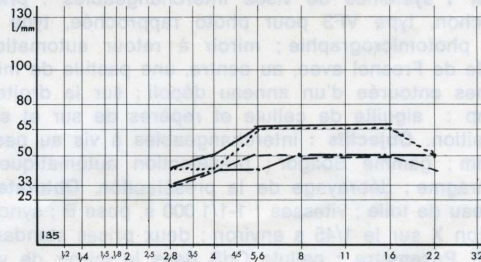
SOLIGOR 2,8/35 mm N° 572 563



SOLIGOR 1,8/50 mm N° 1 080 841



SOLIGOR 2,8/135 mm N° 573 056



**RÉSULTATS DE NOS ESSAIS
CONCERNANT LE SOLIGOR TM N° 4 607 686**

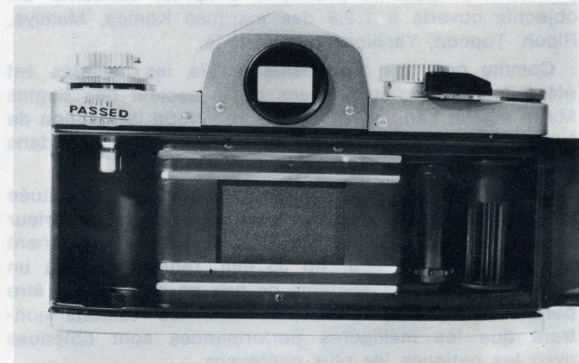
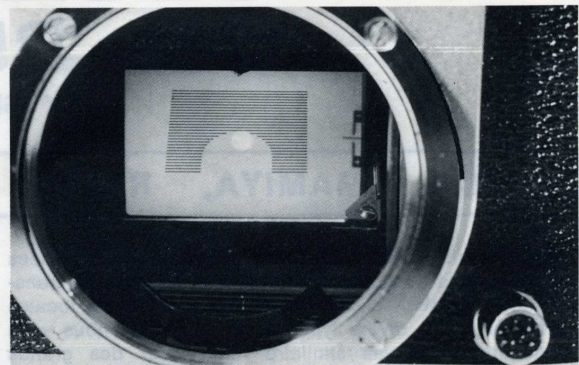
ESSAIS	NOS CONCLUSIONS
Présentation	Boîtier sobre. Eléments très bien réalisés : chambre de défilement du film, fermeture du dos, verrouillage du viseur. Eléments peut-être un peu faibles : levier d'entraînement d'apparence léger, déclencheur un peu dur, traitement au noir des côtés de la chambre du miroir insuffisamment fini.
Viseur (tests avec viseur à prisme)	Viseur reflex clair et bien conçu ; mouvement du miroir suffisamment doux ; système de visée interchangeable bien conçu ; cadrage normal.
Mise au point	Quoique de faible dimension, la pastille de microprisme permet une mise au point rapide avec la plupart des sujets et tout particulièrement avec les sujets peu lumineux. Anneau dépoli peu apparent.
Objectifs : Soligor 2,8/35 mm n° 572 563 Soligor 1,8/50 mm n° 1 080 841 Soligor 2,8/135 mm n° 573 056	Pouvoir séparateur : essais réalisés selon la norme NF 20 003 du 25 novembre 1966 avec du Microfilm Kodak 5786 traité à gamme 0,7 dans de l'Acutol. Ce type de test, il faut le rappeler, n'intéresse pas les objectifs seuls mais l'ensemble boîtier-objectif-émulsion. Voir les résultats sur les graphiques. Distorsion : à peine perceptible avec le 35 mm et le 135 mm ; nulle avec le 50 mm. Vignettage : très léger avec le 35 mm ; nul avec le 50 et le 135 mm. Rendu des couleurs : très bon avec des tons chauds avec les trois objectifs (tests sur Kodachrome II). Contraste élevé.
Obturbateur	Fonctionnement normal. Défilement suffisamment homogène du rideau (tests au 1/30 et 1/1 000 s).
Posemètre	Fonctionnement normal. Sensibilité étendue à tout le champ mais avec forte prédominance dans la zone du bas, au centre de la longueur du format : dans cette zone, sensibilité huit fois plus élevée qu'au centre du champ, dix fois plus que sur les bords du haut et latéraux, seize fois plus que dans les angles. Réaction lente de l'aiguille, mais aucune mémoire de nature à fausser l'exposition n'a été observée.
Essais de température	A + 40 °C : légère surexposition ne dépassant pas le demi-diaphragme. A - 15 °C : environ un demi-diaphragme de sous-exposition. Résultats normaux.

CELLULE : MESURES A OUVERTURE DE TRAVAIL

Le Soligor TM possède un posemètre permettant un réglage semi-automatique de l'exposition. La cellule, du type CdS, est imprimée dans le miroir où elle occupe une large surface au centre et vers le bas. De ce fait, la sensibilité intéresse une partie importante du champ sans le couvrir entièrement. Le système se trouve ainsi à mi-chemin entre le système de mesure sélective et celui de mesure intégrale.

Le réglage de l'exposition se fait, par ailleurs, à ouverture effective de travail. Cette formule simple a permis la réalisation d'un appareil de prix modéré. Elle ne saurait donc être critiquée. Pour opérer un réglage, il faut au préalable appuyer sur un gros bouton situé sur la gauche de l'objectif et vers le bas du boîtier. Cette opération ferme le diaphragme à sa valeur de travail et met la cellule en circuit. La mesure se fait alors de façon classique en agissant sur le diaphragme ou les vitesses de façon à amener l'aiguille au centre du repère situé à droite du champ. Au-dessus de ce repère un signe plus indique que dans ce sens le diaphragme est plus fermé ou la vitesse plus rapide ; au-dessous, un signe moins fournit les indications inverses.

L'obturateur du Soligor TM est un rideau traditionnel. Son fonctionnement n'appelle pas de critique. Le déclencheur est un peu dur. Le fonctionnement n'est pas plus bruyant que celui d'autres appareils similaires.



En définitive, si le Soligor TM n'apparaît pas comme un matériel aux performances très poussées, c'est tout de même un modèle utile dès lors qu'il met à la portée d'un large public un reflex direct à viseurs interchangeables. Cet appareil est vendu soit en version standard avec objectif 1,8/50 mm, soit sous forme de kit : il est alors livré dans un très beau sac fourre-tout avec trois objectifs de 35, 50 et 135 mm. L'acquéreur d'un Soligor TM se trouve donc d'emblée, équipé avec le minimum de focales utiles.