

Canon

Reflex



Canon F-1



L'appareil professionnel aux possibilités illimitées



Viseur-amplificateur T

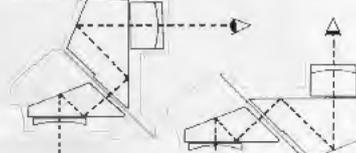
Avec le développement du F-1, CANON se proposa de créer d'un trait un système photographique complet à objectifs interchangeables. Le résultat est impressionnant: un appareil qui ouvre de nouveaux horizons aux photographes les plus exigeants, aussi bien amateurs que professionnels.

Il n'existe pratiquement aucune situation que le F-1 ne soit susceptible de maîtriser. Qu'il s'agisse d'une luminosité extrême de l'objectif, d'une extrême vitesse d'obturation, d'une extrême distance focale ou d'une extrême plage de mesure d'exposition jusqu'à la limite du crépuscule ou de l'obscurité complète, le F-1 est à la hauteur de toutes les situations.



Viseur rapide

Trajectoire des rayons lumineux dans le viseur rapide.



Visée directe.

Visée en plongée.



Capuchon de visée

Le système de visée est interchangeable. Son montage et son démontage s'opèrent très aisément. En plus de quatre verres de visée, il comprend un viseur à prisme pentagonal, un capuchon de visée et un viseur rapide avec oculaire orientable pour viser en plongée ou verticalement.

Deux systèmes de visée supplémentaires assurent au F-1 une position prépondérante parmi les appareils réflex mono-objectif avec mesure de la lumière à travers l'objectif: le servoviseur EE qui règle automatiquement l'ouverture du diaphragme en fonction de la vitesse d'obturation préalablement choisie, et le viseur-amplificateur T qui, comme son nom l'indique, amplifie électriquement la lumière émise par le sujet. Cet accessoire permet ainsi la mesure de la lumière à travers l'objectif dans de très faibles conditions d'éclairage et surpasse largement les performances de tout autre système de mesure conventionnel à travers l'objectif.



Servoviseur EE



Viseur à prisme pentagonal

Des lentilles de correction dioptrique, une loupe de visée escamotable, un œilleton et un viseur d'angle utilisable en position horizontale ou verticale complètent le système de visée.



Loupe de visée escamotable.



Viseur d'angle orientable.



La
photographie totalement
automatique
sans intervention humaine



Caractéristiques techniques

Appareil photographique réflex mono-objectif 24 x 36 avec viseurs interchangeables, miroir à retour instantané, sans vibrations, verrouillable en position relevée et monture à baionnette CANON pour objectifs interchangeables.

Système de conception modulaire, adaptable à tous les domaines spéciaux de la photographie - Obturateur à rideau avec lamelles de titane, pour des vitesses de 1 à 1/2000 e sec. + B (pose), avec possibilité de blocage du déclencheur.

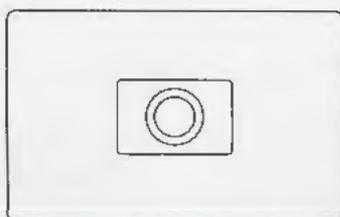
Mesure de la lumière à travers l'objectif avec cellule CdS située à proximité du plan focal - Mesure de la lumière au choix à pleine ouverture ou à diaphragme fermé avec les nouveaux objectifs à grand rendement de la série FD - Mesure sélective sur 12% du champ couvert au centre de l'image.

Viseur très clair avec télémètre central à microprismes, zone de mesure de l'exposition, aiguille pilote et aiguille d'alignement, repère pour la mesure à diaphragme fermé et contrôle de la pile, affichage de la vitesse d'obturation choisie, signal d'avertissement rouge en cas de dépassement de la limite de couplage de la cellule.

Posémètre couplé avec le cadran sélecteur des vitesses d'obturation, avec l'échelle des sensibilités ASA et avec le diaphragme à rappel de présélection automatique des objectifs FD.

Echelle des sensibilités de 25 à 2000 ASA - Synchronisation: lampes flash et flashes électroniques - Système de flash automatique (CAT) - Bobine multi-fentes pour la mise en place rapide du film - Levier d'armement rapide - Manivelle de rebobinage escamotable - Déclencheur à retardement - Dos amovible - Plaque de base démontable - Compteur d'images avec remise à zéro automatique - Contrôle de pile incorporé. Possibilité d'emploi d'objectifs de la série FL (mesure de la lumière seulement à diaphragme fermé) et de la série R (mesure de la lumière seulement à diaphragme fermé avec réglage manuel de l'ouverture).

Le dos-magasin 250 vues (10 m. de film 35 m/m) et le moteur d'entraînement étendent les possibilités du F-1 à tous les domaines: photographie par rafales à raison de 3 images par seconde, déclenchement autonome avec intervalles max. de 60 secondes entre les prises de vue, réglage automatique de l'ouverture (en association avec le servoviseur EE), photographie de phénomènes dont la luminance peut atteindre des valeurs extrêmement faibles (en association avec le viseur-amplificateur T).



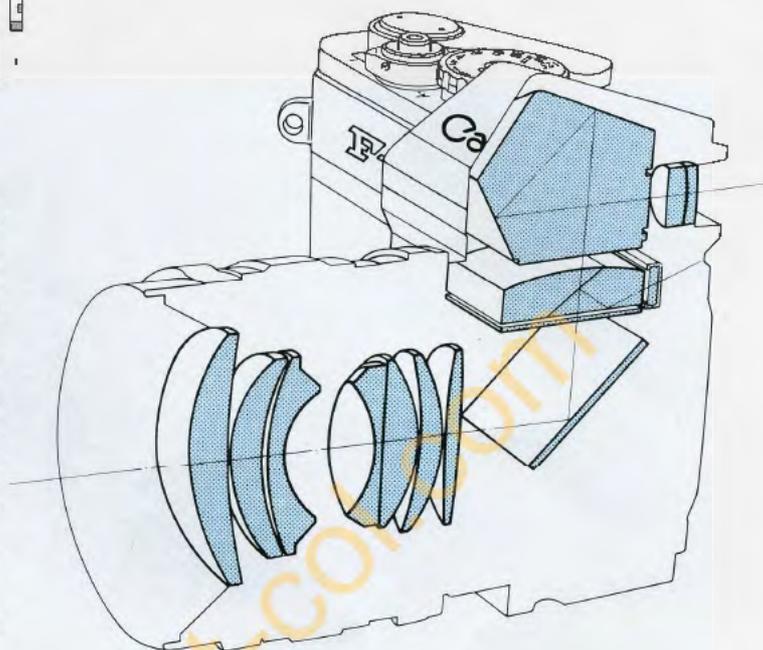
Visée du F-1

Le F-1 a été doté d'un tout nouveau système de mesure de la lumière à travers l'objectif (TTL). Un miroir partiellement transparent incorporé dans le condenseur du verre de visée dévie une certaine partie des rayons lumineux émis par le sujet et la dirige vers la cellule CdS montée en arrière du condenseur, à proximité immédiate du plan focal. Le miroir partiellement transparent est dimensionné de telle façon que la cellule CdS soit efficace dans la zone rectangulaire grise du viseur, c'est-à-dire mesure environ 12% du champ couvert au centre de l'image.

Les **objectifs FD** du CANON F-1 possèdent un ergot qui transmet l'ouverture maximum relative au système de mesure et permet la mesure de la lumière à pleine ouverture. Le diaphragme se ferme à la valeur présélectionnée juste avant le déclenchement de l'obturateur. Le viseur conserve ainsi son entière luminosité, même si le diaphragme est réglé sur sa plus petite ouverture.

Un des avantages remarquables du F-1 réside dans le fait que la mesure de la lumière peut s'opérer également à diaphragme fermé, p.ex. en cas de conditions de prise de vue critiques, de photographies à contre-jour, etc.

Mesures à pleine ouverture et à diaphragme fermé



1 2000



Flashes automatiques

Avec le **système de flash automatique (système CAT)** développé par CANON, le F-1 se prête à l'emploi d'un flash électronique sans calculs préalables compliqués. Les flashes électroniques **Speedlite** du type **113 D** et **500 A** ont été conçus spécialement pour le système CAT. Après le réglage de la vitesse d'obturation, du nombre-guide et de la sensibilité ASA, il suffit de superposer l'aiguille d'alignement sur l'aiguille

pilote du posemètre pour obtenir l'ouverture correcte.

Il est toutefois nécessaire d'utiliser un des objectifs FD 50 mm f/1,4; 50 mm f/1,8 ou 35 mm f/2 qui sont pourvus d'un ergot de couplage pour la bague spéciale. L'assemblage d'un flash électronique Speedlite avec le F-1 s'effectue par l'intermédiaire d'un coupleur. Le F-1 peut bien entendu travailler avec tout autre flash électronique traditionnel.

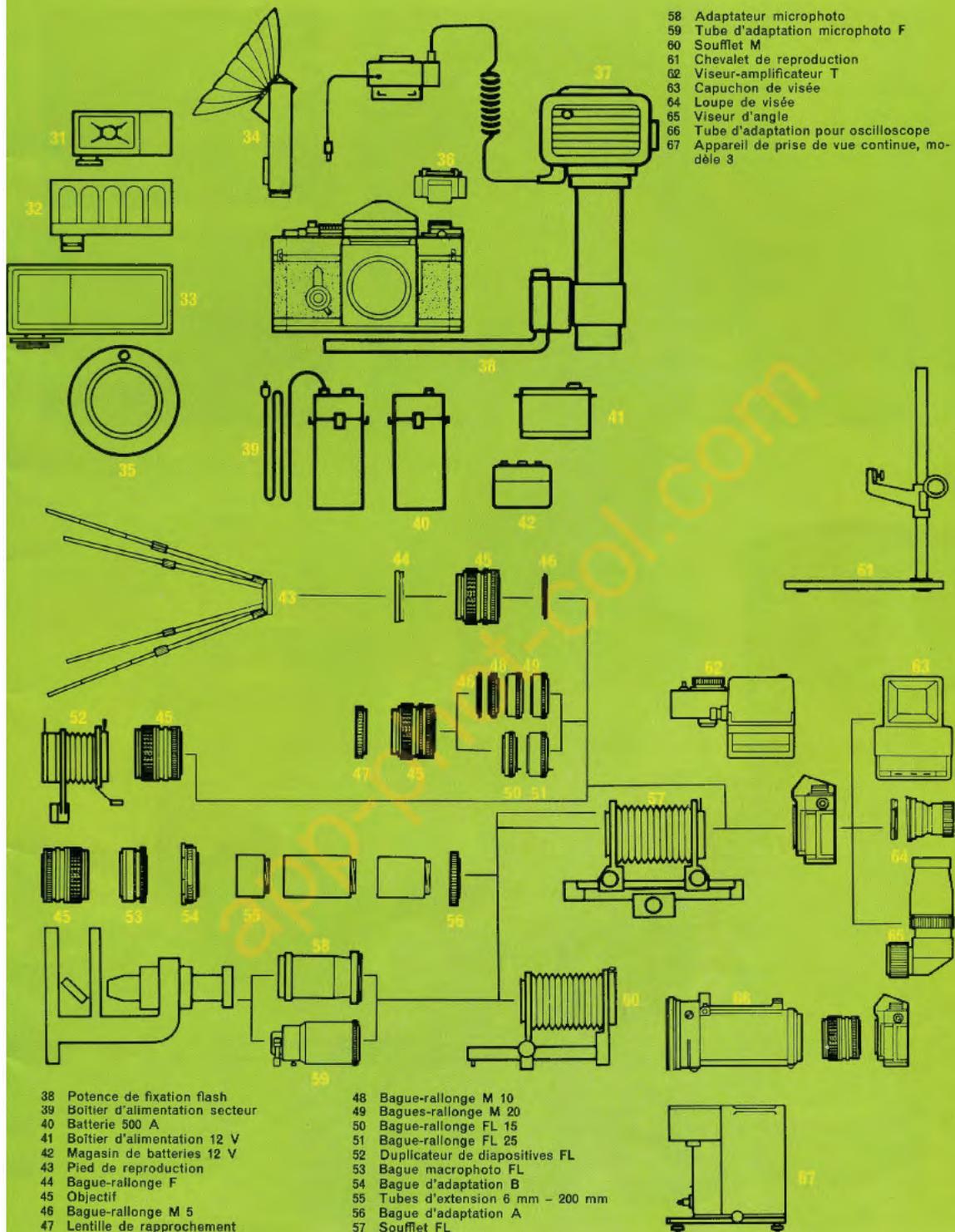


Le système CANON F-1

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Boîtier | 6 Verre de visée avec stigmomètre |
| 2 Capuchon de visée | 7 Verre de visée dépoli |
| 3 Viseur à prisme pentagonal | 8 Verre de visée quadrillé |
| 4 Viseur rapide avec oculaire orientable | 9 Lentilles de correction dioptrique |
| 5 Verre de visée avec télémètre à micro-prismes (livré avec l'appareil) | 10 Viseur-amplificateur T |



- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 11 Servoviseur EE | 21 Connecteur de batterie | 29 Minuterie |
| 12 Cailleton | 22 Câble de rallonge pour télécommande | 30 Télécommande sans fil |
| 13 Viseur d'angle orientable | 23 Boîtier d'alimentation 15 V | 31 Flash à condensateur J-3 |
| 14 Loupe de visée | 24 Boîte d'alimentation batterie isothermique | 32 Flash à répétition |
| 15 Boîtier d'alimentation 12 V | 25 Magasin à piles 15 V | 33 Flash électronique Speedlite 102 |
| 16 Magasin à piles 12 V | 26 Bobineuse | 34 Flash à condensateur V-3 |
| 17 Dos-magasin 250 pour 10 m. de film | 27 Récepteur ultrasonique de télécommande | 35 Douille d'adaptation pour système flash automatique CAT (A ou B) |
| 18 Cartouche 10 m. | 28 Déclencheur magnétique | 36 Coupleur de flash D |
| 19 Moteur d'entraînement | | 37 Flash électronique Speedlite 500 A |
| 20 Télécommande | | |



FD

Objectifs Canon FD

Une Gamme prestigieuse

qui s'étend
du fish-eye au
super-téléobjectif

La série des objectifs FD a été développée spécialement par CANON, afin de mettre au service de la perfection et de la précision mécanique, les méthodes de calcul les plus modernes, les progrès les plus récents de la fabrication des verres optiques et les vastes expériences de CANON, le plus grand producteur mondial d'appareils photographiques. C'est ainsi que naît une série d'objectifs prestigieuse par son nombre et par l'excellence de ses propriétés optiques.



« Fish-Eye » 7,5 mm



24 mm

Tous les objectifs FD ont été réalisés pour la mesure de la lumière à pleine ouverture. Un système de mise au point inédit rend leur correction pratiquement indépendante de la distance de l'objet. L'absence presque absolue d'aberrations est ainsi garantie, même pour les prises de vue rapprochées. La série FD se distingue encore par un rendu chromatique extrêmement régulier, c'est-à-dire parfaitement identique d'un objectif à l'autre.





35 mm



50 mm



135 mm



200 mm



300 mm



FL-F 500 mm

De l'objectif asphérique 55 mm f/1,2 AL à très haute luminosité au téléobjectif, en passant par l'objectif super-grand-angle 17 mm f/4 offrant une absence de distorsion incroyable pour une distance focale aussi courte, la série FD comprend les objectifs appropriés à tous les domaines de la photographie.

Plusieurs objectifs Zoom, un objectif « fish-eye », un objectif à bascule et décentrement (type TS 35 mm f/2,8 AL - asphérique), ainsi que deux objectifs à lentilles au fluorite de la série FL complètent l'assortiment des objectifs utilisables avec le CANON F-1.



1 Fish-Eye
7,5 mm F 5,6



2 FD 17 mm F 4



3 FD 24 mm F 2,8



4 FD 28 mm F 3,5



5 FD 35 mm F 3,5

6 FD 35 mm F 2



7 FD 50 mm F 1,8

8 FD 50 mm F 1,4



9 FD 55 mm F 1,2

10 FD 55 mm F 1,2 AL



11 FD 100 mm F 2,8



12 FD 135 mm F 3,5

13 FD 135 mm F 2,5



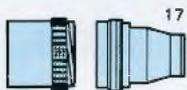
14 FD 200 mm F 4



15 FD 300 mm F 5,6



16 FD 100-200 mm F 5,6



17 FL 400 mm F 5,6



18 FL 600 mm F 5,6



19 FL 800 mm F 8



20 FL 1200 mm F 11



21 FL-F 300 mm F 5,6



22 FL-F 500 mm F 5,6



Que signifie « Super Spectra Coating »?

Le « Super Spectra Coating » constitue une amélioration de la couche antireflets Spectra adoptée par CANON pour les éléments de ses objectifs. Tandis que le traitement de surface standard Spectra satisfait déjà aux exigences les plus sévères des systèmes optiques modernes, le traitement Super-Spectra réalisé d'après la **méthode multicouches** diminue encore plus radicalement les réflexions qui se produisent sur les faces des lentilles.

Quels sont les avantages pratiques du traitement Super-Spectra? — N'avez-vous pas été fréquemment irrité par les reflets du diaphragme ou par le voile qui altérait vos photographies prises à contre-jour et estom-

Photographie prise avec un objectif à couches anti-reflets habituelles



Photographie prise avec un objectif à couches anti-reflets Super-Spectra



peut l'éclat des sources lumineuses existant dans le champ de visée? Les détails perdaient leur « piqué », l'image était terne, les couleurs viraient au gris.

Le « Super Spectra Coating » s'avère ici très efficace. L'élimination quasi complète des phénomènes de réflexion sur les faces des lentilles abolit une fois pour toutes les reflets parasites. Plus de taches lumineuses inopportunes dans les photographies, plus de voile gênant, mais des **images claires et brillantes** même à proximité de sources lumineuses, des **contrastes subtils**, des **couleurs franches et nuancées**.

Quatre objectifs à couches antireflets Super-Spectra sont désormais disponibles pour l'utilisateur du F-1 (ainsi que du FTb et du TLb): l'objectif Fish-Eye 7,5 mm F/5,6, le

Super-grand-angulaire FD 17 mm F/4, le FD 55 mm F/1,2 et le FD 55 mm F/1,2 AL. Attendu que la distance focale normale est la plus courante, il était logique d'améliorer tout d'abord ces objectifs standards avec le nouveau traitement Super-Spectra.

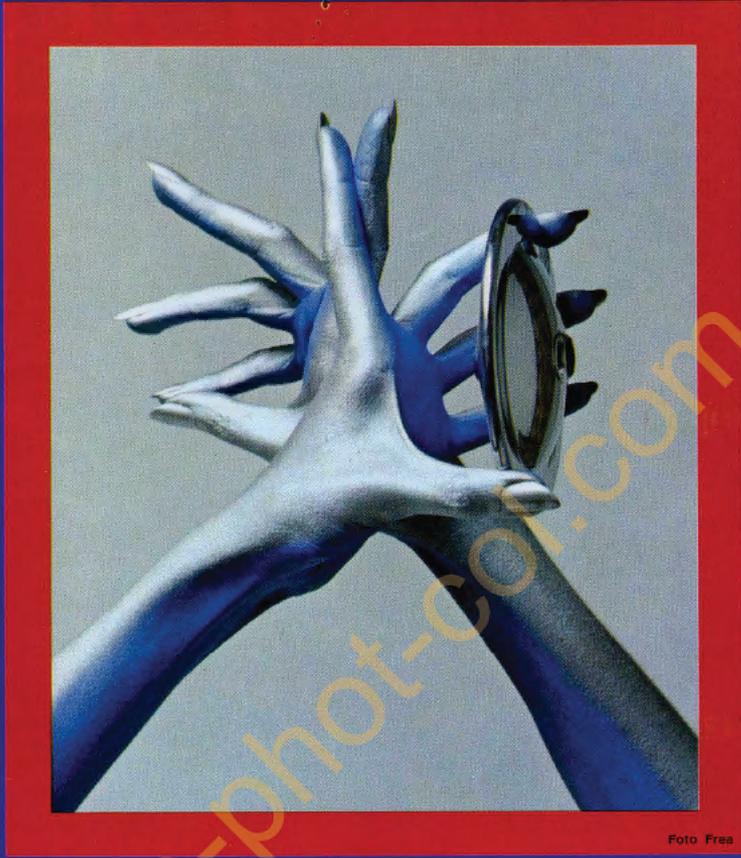


Foto Frea

Canon FTb



Un réflex très perfectionné pour l'amateur

Un appareil de précision pour l'amateur averti, avec tous les avantages du système CANON à éléments optiques interchangeables :

- Possibilité de mise en œuvre de tous les objectifs professionnels du CANON F-1, d'où hautes performances optiques et souplesse d'emploi.
- Mesure sélective de la lumière à pleine ouverture ou à diaphragme fermé, d'où confort de réglage et précision de mesure absolues, même pour les sujets les plus difficiles.
- Mesure de la lumière à travers l'objectif (TTL) - même pour la photographie de nuit (ou la photographie de préparations microscopiques sur lamelles qui n'émettent qu'une lumière très faible) - jusqu'à des valeurs de luminance de 0,05 apostilb, grâce à l'amplificateur CANON Booster.
- Mécanisme de chargement CANON QL pour mise en place rapide des films.

Caractéristiques techniques

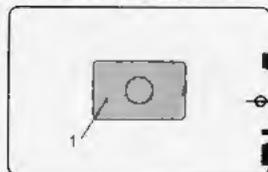
Appareil photographique réflex mono-objectif 24 x 36 avec mesure de la lumière à travers l'objectif par une cellule CdS, sur 12% du champ couvert au centre de l'image - Monture CANON à baïonnette pour objectifs interchangeables - Mesure de la lumière au choix à pleine ouverture ou à diaphragme fermé - Miroir à retour instantané, sans vibrations, verrouillable en position relevée - Obturateur à rideau pour vitesses de 1 à 1/1000 sec., + B (pose) avec possibilité de blocage du déclencheur - Viseur avec télémètre central à micropismes, zone de mesure de l'exposition, aiguille pilote et aiguille d'alignement, repères pour la mesure à diaphragme fermé et contrôle de la pile, signal d'avertissement rouge en cas de dépassement du couplage de la cellule - Posemètre couplé avec le cadran sélecteur des vitesses d'obturation, avec l'échelle des sensibilités ASA et avec le diaphragme à rappel de présélection automatique des objectifs FD - Synchronisation pour lampes flash et flashes électroniques - Système flash automatique (CAT) - Griffe pour accessoires avec contact flash central - Mécanisme de chargement rapide QL - Levier d'armement rapide - Manivelle de rebobinage escamotable - Déclencheur à retardement - Compteur d'images avec remise à zéro automatique - Possibilité d'emploi d'objectifs de la série FL (mesure de la lumière seulement à diaphragme fermé) et de la série R (mesure de la lumière seulement à diaphragme fermé avec réglage manuel de l'ouverture).



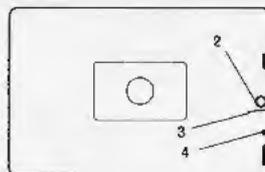
Un viseur clair et brillant avec centre de contrôle

La visée du CANON FTb permet de saisir au vif les scènes les plus fugitives, avec un cadrage irréprochable.

- 1 Zone de mesure de l'exposition

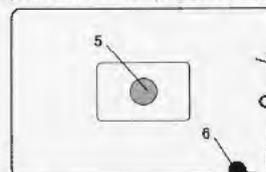


- 2 Aiguille d'alignement
3 Aiguille pilote
4 Repère pour la mesure à diaphragme fermé et contrôle de la pile



- 5 Télémètre à micropismes

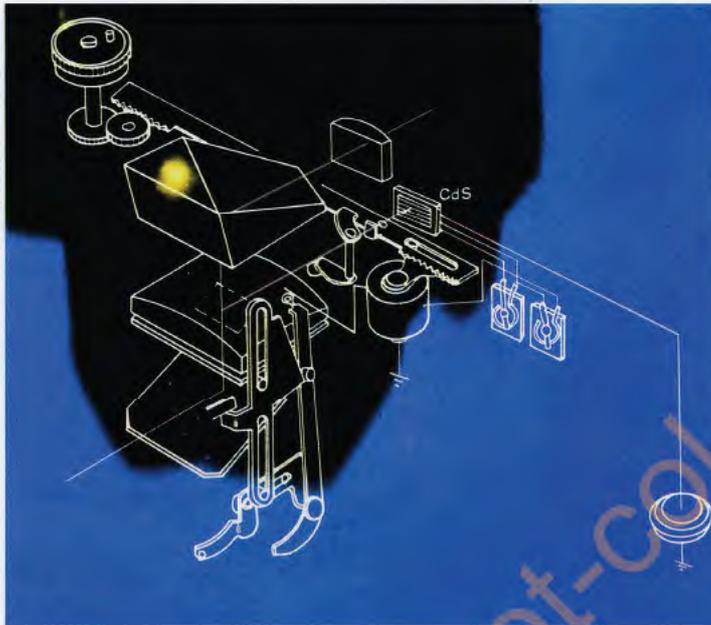
- 6 Signal d'avertissement rouge en cas de dépassement du couplage de la cellule



Mesure sélective optimale de la lumière

Le CANON FTb se distingue par la haute précision de son système de mesure de la lumière à travers l'objectif. Le miroir partiellement transparent incorporé dans le condenseur du viseur dévie vers la cellule CdS uniquement les rayons lumineux émis par le sujet photographié dans une zone centrale représentant 12% du champ de

visée. Il en résulte une mesure sélective de la lumière sur la partie la plus importante du sujet. A l'encontre des posemètres qui procèdent à une mesure intégrale de la lumière dans tout le champ de visée, la mesure sélective évite les risques de surexposition ou de sous-exposition.



Mesure intégrale de la lumière avec un autre appareil



Mesure sélective de la lumière avec le CANON FTb

Un appareil aux yeux de lynx



Avec l'amplificateur CANON Booster – et bien entendu une mesure de la lumière à travers l'objectif – le FTb ne craint pas l'obscurité. Sa plage de mesure élargie atteint une valeur d'exposition extrême de 15 sec. à une ouverture 1,2 (pour une sensibilité 100 ASA). Le FTb devance ainsi d'une bonne longueur tous ses concurrents.

Flash automatique

Le nouveau système de flash automatique CANON (système CAT) met enfin à la portée de tous la photographie au flash. Il implique l'utilisation d'un objectif FD pourvu d'un ergot de couplage, d'un des flashes électroniques CANON du type 133 D, ou 500 A, et d'une bague. L'ouverture correcte s'obtient tout simplement par superposition de l'aiguille d'alignement avec l'aiguille pilote du posemètre. Tout calcul préalable est inutile. Les photographies peuvent être prises d'emblée, sans tâtonnements, sans énervement.



TLb

Un appareil imbattable par ses performances, ses énormes possibilités et son **prix très abordable**. Comme le FTb, il est conçu pour une **mesure de la lumière à travers l'objectif et à pleine ouverture**, ainsi que pour l'emploi des nouveaux objectifs de la série FD. Ses caractéristiques techniques sont en principe identiques à celles du FTb. Elles en diffèrent cependant par les points suivants:

- Vitesses d'obturation de 1 à 1/500 sec.
- Bobine à prises multiples pour la mise en place du film (comme dans le F-1)
- Le miroir ne peut être escamoté en position relevée.
- Le déclencheur à retardement n'est pas incorporé; cependant il est possible de procéder à ce genre de photographies au moyen d'un retardateur livré séparément.



- La photographie au flash s'opère comme avec le FT QL au moyen de flashes conventionnels CANON ou autres, la synchronisation étant assurée pour les lampes-flash ou les flashes électroniques.

Le CANON TLb se prête également à une mesure de la lumière à diaphragme fermé. Il peut opérer avec presque tous les accessoires du FTb qui multiplient ainsi ses possibilités. Il admet également les objectifs des séries FL et R.

C'est en résumé un très bel appareil réflex qui grâce à la très haute qualité de ses objectifs de la série FD vous permettra de réaliser sans peine de merveilleuses photographies.

Le plus rentable parmi les meilleurs

Le TLb, la bonne raison de votre choix!

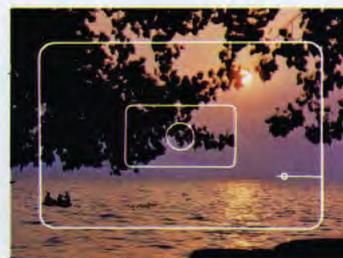
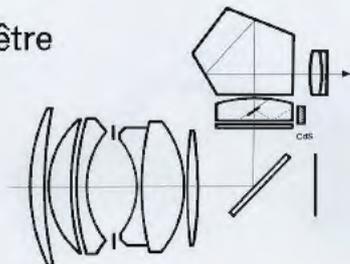


L'appareil universel
qui fait la joie
des amateurs

Canon FT_{QL}



Il n'est pas besoin d'être un professionnel pour réussir toutes ses photos avec le FT QL!



Exposition incorrecte résultant d'une mesure intégrale sur tout le champ couvert.

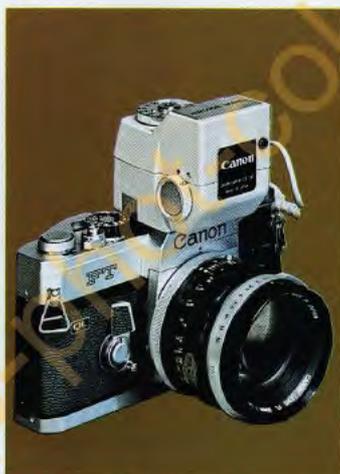


Exposition correcte obtenue par une mesure sélective avec le CANON FT QL.

Un appareil « taillé sur mesure » pour un fonctionnement rapide et précis. La **mesure de la lumière à travers l'objectif** s'effectue **sélectivement**, c'est-à-dire que la cellule CdS située à proximité du plan focal analyse la lumière seulement dans la zone centrale du champ de visée. Elle s'opère en outre à diaphragme fermé par le simple centrage de l'aiguille du posemètre sur un repère fixe visible, sans que l'œil cesse d'observer l'image dans le viseur. Pas une seconde n'est perdue!

Dans le cercle central du viseur, un télémètre à microprismes facilite la mise au point rapide et précise de la distance. Une série impressionnante d'objectifs CANON spéciaux - de l'objectif super-grand-angle de 19 mm au téléobjectif de 1000 mm - contribue à parfaire encore la clarté et la finesse des photographies. La nouvelle série des objectifs FD peut être également utilisée avec le FT QL pour une mesure de la lumière à diaphragme fermé.

Vous tenez à épuiser toutes les possibilités qu'offre le principe réflex pour les prises de vue rapprochées, la macrophotographie, la reproduction de documents, etc.? Rien de plus simple! Jetez un coup d'œil sur les pages suivantes et vous serez rassuré. Tout vous est permis! Le FT QL recèle vraiment une **foule de possibilités**.



verrouillable en position relevée - Obturateur à rideau pour vitesses de 1 à 1/1000 sec., + B (pose) avec possibilité de blocage du déclencheur - Viseur avec télémètre à microprismes, zone de mesure centrale de l'exposition, aiguille du posemètre, repère pour mesure de la lumière et contrôle de la pile - Posemètre couplé au cadran des vitesses d'exposition, avec l'échelle des sensibilités ASA, et au diaphragme à rappel de présélection automatique des objectifs FL et FD - Synchronisation pour lampes flash et flashes électroniques - Griffe pour accessoires - Mécanisme de chargement rapide QL - Levier d'armement rapide - Manivelle de rebobinage escamotable - Déclencheur à retardement - Compteur d'images avec remise à zéro automatique - Possibilité d'emploi d'objectifs de la série R (mesure de la lumière seulement à diaphragme fermé avec réglage manuel de l'ouverture).

Le compagnon de nuit du FT-QL

C'est l'**amplificateur CANON-Booster**, qui rend les photographies de nuit aussi claires et nettes que celles prises à la lumière du jour. Pour une sensibilité de 100 ASA p. ex., il porte le temps de pose jusqu'à 15 sec. à une ouverture 1,2 - avec une **mesure de la lumière à travers l'objectif!**

Caractéristiques techniques

Appareil photographique réflex mono-objectif 24 x 36 avec mesure sélective de la lumière à travers l'objectif par une cellule CdS - Monture CANON à baïonnette pour objectifs interchangeables FL, en vue d'une mesure de la lumière à diaphragme fermé - Miroir à retour instantané, sans vibrations,



Objectifs FL de haut rendement

FL 19 mm R F 3,5



FL 28 mm F 3,5



FL 35 mm F 3,5



35 mm



Les performances optiques des objectifs CANON de la série FL sont reconnues et appréciées dans le monde entier. Le couplage du déclencheur avec le diaphragme à rappel de présélection automatique pour la mesure de la lumière à travers l'objectif diaphragmé constitue la caractéristique la plus marquante des objectifs FL.

La gamme FL comprend non seulement des objectifs super-grand-angulaires de 19 mm exempts de distorsion, des objectifs très lumineux à partir de f/1,2, des téléobjectifs et des super-téléobjectifs jusqu'à un angle de vision extrême de 2,4°. Il inclut encore trois objectifs Zoom, ainsi que deux objectifs à lentilles au fluorite de très grande



50 mm

focale, le FL-F 300 mm f/5,6 et le FL-F 500 mm f/5,6. Grâce à l'utilisation de lentilles en spath-fluor artificiel, ces objectifs se distinguent par un rendu extraordinaire des contrastes et par une absence totale d'aberrations chromatiques.

FL 135 mm F 3,5



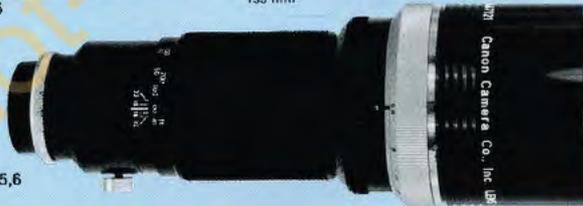
FL 135 mm F 2,5



FL 200 mm F 4,5



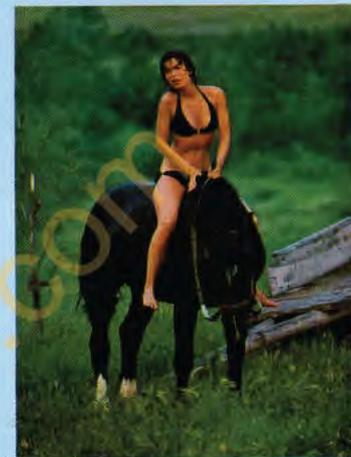
FL-F 500 mm F 5,6



FL 55-135 mm F 3,5



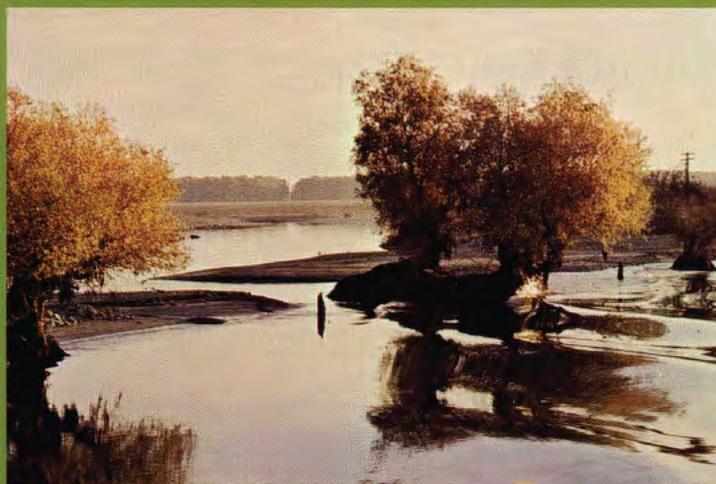
FL 100-200 mm F 5,6



135 mm

Objectif	Ouverture maximum	Type	Angle de champ	Grossissement comparé à l'objectif standard 50 mm	Nb. des lentilles	Ouverture minimum	Echelle des distances	Diamètre des filtres mm	Poids g
FL 19 mm R*	f/3,5	Super-grand-angulaire	96°	0,38 x	11	16	0,5-7 ∞	**	500
FL 28 mm	f/3,5	Grand-angulaire	75°	0,59 x	7	16	0,4-7 ∞	58	245
FL 35 mm	f/2,5	Grand-angulaire	64°	0,7 x	7	16	0,4-3 ∞	58	352
FL 35 mm	f/3,5	Grand-angulaire	64°	0,7 x	6	16	0,4-3 ∞	58	270
FL 50 mm	f/1,4	Standard	46°	1 x	6	16	0,6-10 ∞	58	285
FL 50 mm	f/1,8	Standard	46°	1 x	6	16	0,6-10 ∞	48	228
FL 50 mm	f/3,5	Macrophoto	46°	1 x	4	22	0,234-5 ∞	58	290
FL 55 mm	f/1,2	Standard	43°	1,2 x	7	16	0,65-10 ∞	58	480
FL 85 mm	f/1,8	Grande focale	29°	1,7 x	5	16	1-20 ∞	58	445
FL 100 mm	f/3,5	Téléobjectif	24°	2 x	5	22	1-10 ∞	48	278
FLM 100 mm	f/4	Téléobjectif-Macro	24°	2 x	5	22	—	48	220
FL 135 mm	f/2,5	Téléobjectif	18°	2,7 x	6	16	1,5-30 ∞	58	645
FL 135 mm	f/3,5	Téléobjectif (compact)	18°	2,7 x	4	22	1,5-30 ∞	48	434
FL 200 mm	f/3,5	Téléobjectif	12°	4 x	7	22	2,5-30 ∞	58	680
FL 200 mm	f/4,5	Téléobjectif (compact)	12°	4 x	5	22	2,5-30 ∞	48	555
FL 100-200 mm	f/5,6	Zoom (compact)	24°-12°	2-4 x	8	22	2,5-30 ∞	55	652
FL 55-135 mm	f/3,5	Zoom	43°-18°	1,1-2,7 x	13	22	2-30 ∞	58	790
FL 85-300 mm	f/5	Zoom	29°-8°	1,7-9 x	15	22	4-50 ∞	72	1840
FL-F 300 mm	f/5,6	Au fluorite	8°	6 x	7	22	4-50 ∞	58	850
FL-F 500 mm	f/5,6	Au fluorite	5°	10 x	6	22	10-200 ∞	95	2700
R 400 mm	f/4,5	Super-telefoto	6°	8 x	5	22	3,1 ∞	48	1700
R 600 mm	f/5,6	Super-telefoto	4°	12 x	2	32	6,4 ∞	48	1800
R 800 mm	f/8	Super-telefoto	3°	16 x	2	32	13,5 ∞	48	1900
R 1000 mm	f/11	Super-telefoto	2,4°	20 x	2	32	21 ∞	48	1800

* Objectif retro-focus. ** Filtre de série N. 9.



L'image
de la précision



Canon

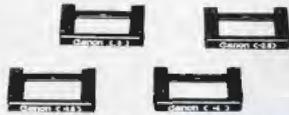




Le monde du tout petit - vu en grand



Support d'appareil R4-2 pour la fixation particulièrement sûre de l'appareil photographique sur un trépied ou un pied de reproduction (FTb/FT-QL/TLb).



Lentilles correctrices de dioptrie (quatre modèles +1,5; 0; -2,5; -4 dpt) qui permettent aux myopes et aux presbytes de photographier sans lunettes. Les lentilles se fixent tout simplement sur l'oculaire du viseur (FTb/FT-QL/TLb).



Viseur d'angle orientable qui assure l'observation confortable du sujet pour les travaux de reproduction, de macrophotographie et de microphotographie (FTb/FT-QL/TLb).



Parasoleils CANON qui protègent l'objectif contre la lumière parasite et améliorent le rendu des contrastes (un parasoleil est incorporé dans quelques objectifs à grande distance focale) (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Objectif macro FL 50 mm f/3,5
Un objectif à haut pouvoir résolvant, corrigé spécialement pour la macrophotographie. Avec l'adaptateur 1:1, une reproduction grandeur nature est possible (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



CANON FLM 100MM F-4 Une tête d'objectif 100 mm destinée, conjointement avec le soufflet, à la prise de vue macro. Ce téléobjectif permet, de par sa conception, une mise au point depuis l'infini jusqu'à une distance macro extrêmement rapprochée.



Bonnets d'approche pour gros plans. Elles constituent le premier pas sur la voie de la macrophotographie. Elles existent en deux types (48 mm, 55 mm et 58 mm de diamètre) pour des distances de prise de vue de 55-34 cm (type 450) et de 33-26 cm (type 240) (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Filtres pour la photographie noir/blanc et couleur, y compris la photographie infrarouge. Ils sont disponibles en une série échelonnée pour les différents diamètres d'objectif. Leur qualité optique est soigneusement adaptée au rendement des objectifs CANON (F-1/FTb/FT-QL/TLb).

Bagues macrophoto FL servant à l'inversion des objectifs CANON, c'est-à-dire à leur fixation avec la lentille tournée vers le corps de l'appareil. Grâce à cette position renversée, la correction optique des objectifs est adaptée aux conditions de prise de vue de la macrophotographie (courte distance entre l'objectif et le sujet). Elles sont disponibles



avec un diamètre de 48 mm, 55 mm et 58 mm. Coulisse hélicoïdale incorporée pour la mise au point de la distance (tirage de 13 mm) (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Bagues-rallonge FL de 15 mm et 25 mm pour l'augmentation du tirage nécessaire à la réalisation des gros plans. Ils ne compromettent pas la fonction du diaphragme à rappel de présélection automatique (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Tubes d'extension macrophoto avec pas de vis, à utiliser avec une bague d'adaptation. Disponibles en longueurs de 25 mm, 50 mm, 75 mm, 100 mm, 150 mm et 200 mm (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Bague d'adaptation à monter sur les tubes d'extension macrophoto (F-1/FTb/FT-QL/TLb).

Flash automatique

La gamme des flashes CANON s'étend du flash à réflecteur en éventail au flash électronique, en passant par le flash à répétition et le flash à condensateur.



Soufflet M avec réglage manuel de l'ouverture du diaphragme, approprié à une augmentation continue du tirage. Convient aux prises de vue d'intérieur et d'extérieur (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Pied de reproduction (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



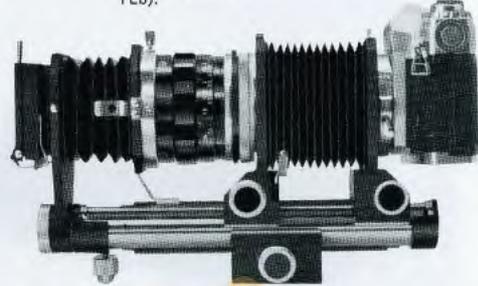
Chevalet de reproduction 3 F avec tubecolonne, plateau ou serre-joint, bras réglable, support d'appareil R4-2, coffret de transport et housse anti-poussière. Le pied de reproduction universel pour travaux de reproduction, macrophotographie et microphotographie (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Duplicateur de diapositives à utiliser en association avec le soufflet FL, pour le tirage de copies de diapositives sous cadre, de négatifs ou d'images isolées d'un film non encore coupé (F-1/FTb/FT-QL/TLb).

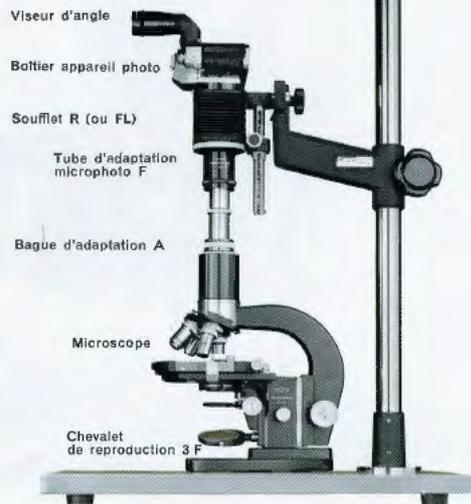


Soufflet FL avec mécanisme de couplage pour le rappel de présélection automatique du diaphragme. Accessoire de haute précision à grande souplesse d'emploi. Rapport d'agrandissement maximum 3 : 1 avec objectif standard 50 mm (F-1/FTb/FT-QL/TLb).



Adaptateur microphoto et tube d'adaptation F

Pour l'assemblage aisé des appareils réflex monoobjectif CANON avec un microscope. La mesure de la lumière s'opère à travers l'objectif, de préférence au moyen d'un amplificateur Booster.





Le monde de la macrophotographie

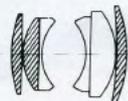
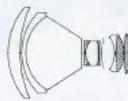
Pour les aventures photographiques de l'amateur passionné comme pour les travaux scientifiques, le programme macro et micro de CANON satisfait les exigences les plus insolites.



Canon EE EX

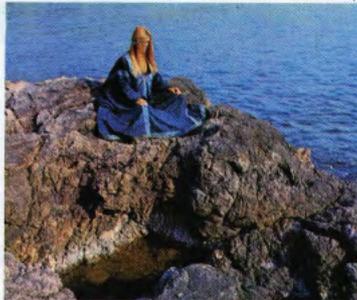


- (1) Levier d'armement rapide
- (2) Déclencheur
- (3) Déclencheur à retardement
- (4) Cadran sélecteur des vitesses d'obturation
- (5) Echelle des sensibilités ASA
- (6) Echelle des ouvertures



35 mm F 3,5

50 mm F 1,8



Il est grand temps de vous décider

pour un appareil réflex -
avec un système d'exposition automatique -
et des objectifs interchangeables spéciaux

Il est bien fini le temps où maints amateurs révalent d'un appareil réflex qui n'était alors pas à la portée de leur bourse.

Le rêve devient réalité avec le **CANON EX EE** - un pur-sang parmi les appareils réflex mono-objectif, doté de performances étonnantes, à **système d'exposition automatique!** Vous choisissez la vitesse d'obturation, vous vérifiez si l'aiguille du posemètre dévie bien entre les zones limites d'exposition du viseur et vous appuyez sur le déclencheur. Vous obtenez des photographies parfaites, de la première à la dernière, avec un confort de manœuvre inimaginable.

La distance focale? Naturellement vous pouvez la modifier en changeant l'élément frontal de l'objectif. Vous avez ainsi à votre disposition un objectif grand-angulaire (35 mm), un objectif standard (50 mm), un objectif à grande focale (85 mm) et un téléobjectif (125 mm).

La mise en place du film? Aucun problème avec le **mécanisme de chargement rapide CANON QL**. En hiver, vous pouvez même garder vos gants!

N'hésitez plus - vous serez enthousiasmé!

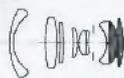


Caractéristiques techniques

Appareil photographique réflex mono-objectif 24 x 36 avec **réglage automatique de l'ouverture du diaphragme après la sélection du temps de pose** - Mesure de la lumière à pleine ouverture à travers l'objectif - Miroir à retour instantané, sans vibrations - Obturateur à rideau pour vitesses de 1/8 à 1/500 sec. + B (pose) - Viseur avec télémètre à microprismes, échelle des ouvertures, aiguille du posemètre, repères d'avertissement pour surexposition et sousexposition - Possibilité de réglage manuel de l'ouverture - Contrôle de pile incorporé - Éléments frontaux de l'objectif interchangeables - Synchronisation pour lampes flash et flashes électroniques - Griffe pour accessoires - Mécanisme de chargement rapide QL - Levier d'armement rapide - Manivelle de reboilage escamotable - Déclencheur à retardement - Compteur d'images avec remise à zéro automatique.



95 mm F 3,5



125 mm F 3,5



GARANTIE INTERNATIONALE
par

Canon

CANON INC.

9-9, Ginza 5-chome, Chuo-ku, Tokyo 104, Japan

CANON U.S.A., INC.

10 Nevada Drive, Lake Success, Long Island, NY 11040 U.S.A.

CANON U.S.A. INC. CHICAGO OFFICE

457 Fullerton Avenue, Elmhurst, Illinois 60126, U.S.A.

CANON OPTICS & BUSINESS MACHINES CO., INC.

3113 Wilshire Blvd., Los Angeles, California 90010, U.S.A.

CANON AMSTERDAM N.V.

Gebouw 70, Schiphol Oost, Holland

CANON LATIN AMERICA, INC.

Apartado 7022, Panama 5, Panama



International Photo

B. P. 41

7, Avenue Albert Einstein

93, Blanc Mesnil

Tél. (01) 92 90 723

