

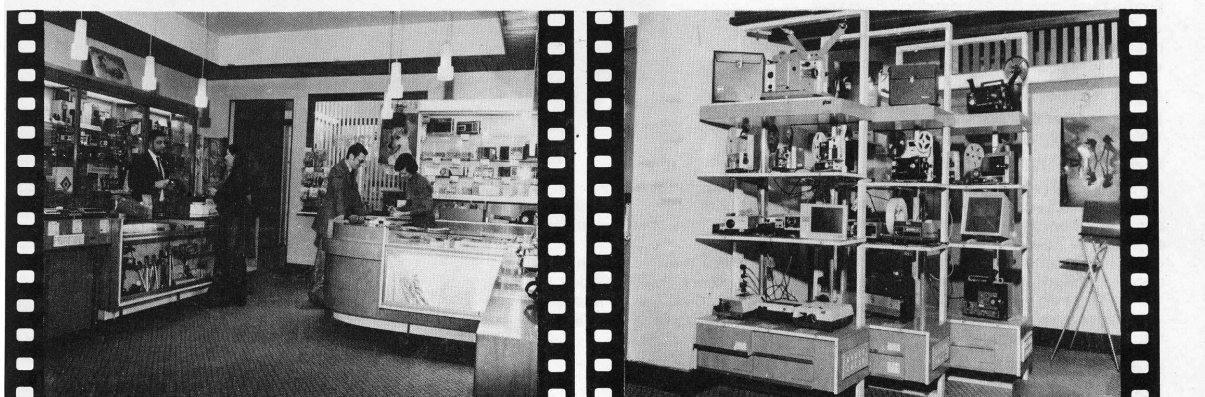
phox votre spécialiste conseil

Sélection

PHOTO-CINE

24, bd Malesherbes - PARIS 8^e - Tél. 265.64.61
91, rue La Fayette - PARIS 9^e - Tél. 878.07.81

R.C. 56 B 5295



Agfamatic pocket 2008

Appareil à chargement instantané. Objectif f/9,5 de 26 mm. Mise au point fixe de 1 m à l'infini. Réglage de la vitesse par symboles. Viseur collimaté avec correction de parallaxe. Reçoit des Topflash. Déclencheur assisté. Cet appareil est équipé du système Sensor.

Agfamatic 2008 Télé Pocket

Agfa télé pocket. Un appareil - deux objectifs : normal et télé. Et il est exactement aux mêmes dimensions que les autres pockets Agfa.

Agfamatic 3008 pocket Sensor

Objectif Color-Apotar, f/6,3 de 26 mm. Fixfocus, netteté de 1,20 m à l'infini. Réglage par symboles. Topflash. Réglage automatique au 1/50^e de s. Portée de 1,20 m à 4 m. Contrôle dans le viseur de l'état des lampes. Reçoit flash électronique Agfamatic pocket luxe.

Agfamatic 4008 pocket Sensor

Objectif Color Apotar, f/6,3 de 26 mm. Mise au point par symboles de 1 m à l'infini. Obturateur électronique de 30 s. à 1/500^e de s. Exposition automatique. Topflash. Contrôle dans le viseur de l'état des lampes. Reçoit le flash électronique Agfamatic pocket luxe. Viseur collimaté avec correction de parallaxe.

Agfamatic 50

Systèmes lampes cube X, rotation du cube couplée à l'avancement du film et réglage automatique de la vitesse d'éclair.

Levier d'armement rapide.

Objectif : Agfa Colorstat. Obturateur : Parator 1/40, 1,80 sec.

Agfamatic 100 Sensor

Viseur collimaté. Objectif : Agfa Colorstar. Obturateur : Parator 1/40^e, 1/80^e de sec. Appareil à chargeur 126. Système lampe cube X incorporé. Déclencheur Sensor. Rotation du cube couplée à l'avance du film et réglage automatique de la vitesse de l'éclair. Deux vitesses d'obturation indiquées par symboles.

Agfamatic 200 Sensor

Même présentation que l'Agfamatic 100 Sensor avec en plus : Objectif : Agfa Color-Agnar (3 lentilles). 4 symboles pour réglage d'exposition correcte par tous les temps. Symboles distincts pour 3 zones d'exposition à l'éclair.

Agfamatic 300 Sensor

Même présentation que l'Agfamatic 100 Sensor avec en plus : Obturateur électronique de 30 s. à 1/300^e. Commande automatique par cellule CdS. Exposition automatique toujours correcte pour les poses longues. Objectif Agfa Color-Agnar 1/8. Réglage de la distance par symboles.

Agfa Optima 5000 pocket Sensor

Automatique utilisant les films 110. Objectif : Color-Solinar 2,7/26 mm. Mise au point par symboles. Obturation électronique et automatique. Commandes électroniques, vitesse/diaphragme, viseur collimaté, réglage flash automatique au 1/50^e. Déclencheur assisté Sensor.

Agfa Optima 6000 pocket Sensor

4 lentilles traitement multicouches. Symboles de mise au point. Déclenchement différé avec un voyant lumineux sur le devant de l'appareil.

Agfa Autostar pocket 110

Le moins cher des pockets qui porte la signature Agfa-Gevaert.

Indo Fura 110 XA Electro

Format 110 étudié pour tous les flashes électroniques de toutes les marques avec sabot normalisé. Double éclairage : cube X et flash électronique simultanément : l'éclair ne vient pas du niveau de l'objectif, mais éclaire le sujet par le haut.

Objectif Rodenstock, Trinar F de 25 mm. Viseur collimaté. Touche de déclenchement à effet compensé. Système d'avancement du film Slidex. Verrouillage de sécurité du déclencheur. Possibilité d'utilisation de flashes à sabot non synchronisé avec cordon de branchement. Livré en coffret et fourre-tout miniature.

Indo Fura 110 XA.

Même modèle sans synchronisation flash électronique.

Indo Unika XS

Format 126. Obturateur à deux vitesses 1/40^e et 1/80^e réglables par symboles. Mise au point fixe de 1,20 m à l'infini. Avancement du film par levier. Rotation automatique du cube. Viseur collimaté. Objectif Ugo-Lantz-Difranon. Accessoires : pare-soleil, filtre ultra-violet, lentille à portrait, étui tout prêt, dragonne. Livré en coffret et fourre-tout.

Pockets 110 et 126 : ch



Agfamatic pocket 2008

Appareil à chargement instantané. Objectif f/9,5 de 26 mm. Mise au point fixe de 1 m à l'infini. Réglage de la vitesse par symboles. Viseur collimaté avec correction de parallaxe. Reçoit des Topflash. Déclencheur assisté. Cet appareil est équipé du système Sensor.

Agfamatic 2008 Télé Pocket

Agfa télé pocket. Un appareil - deux objectifs : normal et télé. Et il est exactement aux mêmes dimensions que les autres pockets Agfa.

Agfamatic 3008 pocket Sensor

Objectif Color-Apotar, f/6,3 de 26 mm. Fixfocus, netteté de 1,20 m à l'infini. Réglage par symboles. Topflash. Réglage automatique au 1/50^e de s. Portée de 1,20 m à 4 m. Contrôle dans le viseur de l'état des lampes. Reçoit flash électronique Agfamatic pocket luxe.

Agfamatic 4008 pocket Sensor

Objectif Color Apotar, f/6,3 de 26 mm. Mise au point par symboles de 1 m à l'infini. Obturateur électronique de 30 s. à 1/500^e de s. Exposition automatique. Topflash. Contrôle dans le viseur de l'état des lampes. Reçoit le flash électronique Agfamatic pocket luxe. Viseur collimaté avec correction de parallaxe.

Agfamatic 50

Systèmes lampes cube X, rotation du cube couplée à l'avancement du film et réglage automatique de la vitesse d'éclair.

Levier d'armement rapide.

Objectif : Agfa Colorstat. Obturateur : Parator 1/40, 1,80 sec.

Agfamatic 100 Sensor

Viseur collimaté. Objectif : Agfa Colorstar. Obturateur : Parator 1/40^e, 1/80^e de sec. Appareil à chargeur 126. Système lampe cube X incorporé. Déclencheur Sensor. Rotation du cube couplée à l'avance du film et réglage automatique de la vitesse de l'éclair. Deux vitesses d'obturation indiquées par symboles.

Agfamatic 200 Sensor

Même présentation que l'Agfamatic 100 Sensor avec en plus : Objectif : Agfa Color-Agnar (3 lentilles). 4 symboles pour réglage d'exposition correcte par tous les temps. Symboles distincts pour 3 zones d'exposition à l'éclair.

Agfamatic 300 Sensor

Même présentation que l'Agfamatic 100 Sensor avec en plus : Obturateur électronique de 30 s. à 1/300^e. Commande automatique par cellule CdS. Exposition automatique toujours correcte pour les poses longues. Objectif Agfa Color-Agnar 1/8. Réglage de la distance par symboles.

Agfa Optima 5000 pocket Sensor

Automatique utilisant les films 110. Objectif : Color-Solinar 2,7/26 mm. Mise au point par symboles. Obturation électronique et automatique. Commandes électroniques, vitesse/diaphragme, viseur collimaté, réglage flash automatique au 1/50^e. Déclencheur assisté Sensor.

Agfa Optima 6000 pocket Sensor

4 lentilles traitement multicouches. Symboles de mise au point. Déclenchement différé avec un voyant lumineux sur le devant de l'appareil.

Agfa Autostar pocket 110

Le moins cher des pockets qui porte la signature Agfa-Gevaert.

Indo Fura 110 XA Electro

Format 110 étudié pour tous les flashes électroniques de toutes les marques avec sabot normalisé. Double éclairage : cube X et flash électronique simultanément : l'éclair ne vient pas du niveau de l'objectif, mais éclaire le sujet par le haut.

Objectif Rodenstock, Trinar F de 25 mm. Viseur collimaté. Touche de déclenchement à effet compensé. Système d'avancement du film Slidex. Verrouillage de sécurité du déclencheur. Possibilité d'utilisation de flashes à sabot non synchronisé avec cordon de branchement. Livré en coffret et fourre-tout miniature.

Indo Fura 110 XA.

Même modèle sans synchronisation flash électronique.

Indo Unika XS

Format 126. Obturateur à deux vitesses 1/40^e et 1/80^e réglables par symboles. Mise au point fixe de 1,20 m à l'infini. Avancement du film par levier. Rotation automatique du cube. Viseur collimaté. Objectif Ugo-Lantz-Difranon. Accessoires : pare-soleil, filtre ultra-violet, lentille à portrait, étui tout prêt, dragonne. Livré en coffret et fourre-tout.

Pockets 110 et 126 : cho



Prenez, tirez. A volonté.



Coffret Kodak Instamatic 77-X

Objectif Kodar f/11 à mise au point fixe, netteté de 1,20 m à l'infini, corrigé pour la couleur. Vitesse : 1/60^e s. Magicube rotation automatique. Levier d'armement rapide. Sac Kodak 55 TP.

Coffret Kodak Instamatic 177-X

Objectif Kodar f/11 à mise au point fixe, netteté de 1,20 m à l'infini, corrigé pour la couleur. Obturateur 2 vitesses : 1/80 s. pour soleil brillant et 1/40 s. pour soleil voilé ou en lumière artificielle. Magicube réglable par symboles. Magicube. Levier d'armement rapide. Sac Kodak 55 TP.

Coffret Kodak Instamatic 277-X

Objectif Reomar f/6,6 à mise au point fixe, netteté de 1,20 m à l'infini, corrigé pour la couleur. Obturateur 2 vitesses : 1/80 s. pour soleil brillant et 1/40 s. pour soleil voilé ou lumière artificielle. Ouvertures de diaphragmes réglables par symboles de f/6,6 à f/22. Prise de vues Magicube. Levier d'armement rapide. Sac Kodak 55 TP.

Ensemble Kodak pour Safari photo

Comprend un coffret Kodak Instamatic 56-X et un sac musette en toile enduite de couleur kaki armée. Le sac musette est disponible séparément.

Appareil Kodak Instamatic 130

Objectif 25 mm f/11, 1 lentille en résine. Mise au point fixe de 1,20 m à l'infini. Viseur de type Galilée. Vitesse 1/60^e s. Magicube rotation automatique. Acc : étui poignée modèle 1, sac souple modèle 123.

Ensemble Kodak pocket Reportage 130

Comprend un appareil instamatic 130 en coffret avec 1 film Kodacolor II - 12 poses, 1 magicube mini-X, une brochure de conseils de prise de vues et un sac souple modèle 123.

Coffret Kodak Instamatic 230.

25 mm, f/11. Mise au point fixe de 1,20 m à l'infini. Deux vitesses d'obturation : 1/100^e s. et 1/50^e s. Magicube rotation automatique. Acc : étui poignée modèle 1 - sac « souple modèle 123 ».

Ensemble Kodak pocket Reportage 230

Comprend un appareil Kodak instamatic 230 en coffret avec un film Kodacolor II, 12 poses et 1 Magicube mini-X, une brochure de conseils de prises de vues, 1 sac « souple modèle 123 ».

Coffret Kodak Télé Instamatic 330

Deux optiques incorporées à mise au point fixe : 1 objectif de focale normale 25 mm, f/11 - 1 objectif de type télé 43 mm, f/11. Le passage d'une focale à l'autre se fait par curseur et le cadrage de visée est automatiquement modifié : 2 vitesses 1/50 s. et 1/100 s. Prise Magicube sur le côté et volet de protection de l'objectif bloquant le déclencheur en position fermée. Acc : étui poignée modèle 1, sac souple modèle 123.

Coffret Kodak Télé Instamatic 430

Changer de cadrage sans changer de place - avec le système Télé Instamatic Kodak. Deux optiques incorporées : 1 objectif de focale normale : 25 mm, f/5,6 à mise au point fixe de 1,20 m à l'infini, 1 objectif de type Télé : 42 mm, f/5,6 à mise au point manuelle de 1,20 m à l'infini. Passage d'un objectif à l'autre par un curseur. Griffe pour flash électronique Kodalux modèle 2. Peut recevoir le Magicube. 2 vitesses 1/100^e s. et 1/150^e s. Acc : étui poignée modèle 2, sac Kodak Pocket modèle 456, flash Kodalux modèle 2.

Coffret Kodak Télé-Instamatic 530

Le plus perfectionné des appareils Kodak Télé-Instamatic. Obturateur électronique du 1/300^e s. à 20 s. 2 optiques incorporées identiques à celles du modèle 430. Vitesse couplée à l'ouverture du diaphragme réglable manuellement de f/5,6 (nuageux-sombre) à f/16 (soleil-brillant). Indicateur lumineux dans le viseur si vitesse inférieure au 1/50 s. Autres caractéristiques comme : le 430. Acc : étui poignée modèle 2, sac Kodak Pocket modèle 456, flash Kodalux modèle 2.

Coffret Kodak Mini-Instamatic S 40

Objectif Kodak Reomar 25 mm, f/5,6. Ouvertures f/5,6 à f/22. Vitesse : 1/40 et 1/80 s. Cellule CdS. Réglage par extinction d'un voyant rouge dans le viseur. Viseur escamotable, bloquant le déclencheur en position fermée et protégeant l'objectif. Armement et avance du film par simple poussée de la glissière. Prise pour flash électronique Kodalux modèle 1 ou Kodablitz 4 C pour lampes cubes. Acc : Sac Kodak mini-Instamatic modèle S 34, flash Kodalux modèle 1, Kodablitz 4 C, présentation en coffret avec ou sans flash Kodalux modèle 1.

Coffret Kodak Mini-Instamatic S 30

Objectif Kodak Reomar 25 mm, f/5,6. Ouvertures : f/5,6 à f/22, vitesses : 1/40 et 1/80 sec. Réglage manuel par symboles « atmosphériques » Autres caractéristiques et accessoires comme le S40.

Sac Kodak Safari Photo

Sac style musette en toile enduite couleur kaki armée comportant une poche sur le côté pouvant recevoir un Instamatic et une poche arrière

Phox : La photo conju

Hanimex pocket Mini 110

L'appareil est toujours prêt à fonctionner. Son volume se trouve réduit quand il est fermé (10 cm de longueur) et son objectif est protégé. Prise magique. Armement par ouverture et fermeture de l'appareil.

Hanimex pocket Mini 218

Idem Mini 110 avec prise flipflash ou topflash.

Hanimex pocket 110 ES

Flash électronique livré avec l'appareil. Viseur clair collimaté avec repère de correction de parallaxe. Objectif Hanimar f/5,6 de 27 mm. Obturateur électronique avec couplage diaphragme. Vitesse de 10 s au 1/300 de s.

Hanimex pocket 110 WS

Mêmes caractéristiques que le ES, mais avec objectif f/8 de 27 mm, signal lumineux de sous-exposition.

Hanimex pocket 110 EF

Mêmes caractéristiques que ES avec seulement un obturateur normal.

Hanimex pocket 110 - Modèle XP2

Obturateur électronique commandé par la cellule CdS de 10 secondes à 1/300 de s. Synchro flash 1/125 s. Objectif f/5,6 de 26 mm à 3 éléments en verre traités multicouches. Signaux lumineux de sur ou sous-exposition visibles dans le viseur. Mise au point par symboles. Flash électronique simple. Poignée moteur permettant de prendre 1 photo/sec.

Hanimex pocket 110 Modèle XP1

Objectif f/9,5 de 26 mm de focale. Mise au point fixe de 1,50 m à l'infini. Obturateur au 1/60 de sec. Adaptateur conçu spécialement pour magicube. Viseur type Galilée traité spécialement pour la couleur.

Accessoires communs aux deux appareils XP1 et XP2 : complément téléobjectif à 3 éléments (x 1,5) ; complément grand angle à 3 éléments (x 0,7) ; bonnette portrait : permet de photographier de 50 cm du sujet ; bonnette de reproduction ; bonnette à deux éléments avec support plastique spécial déterminant le champ à photographier à une distance de 10 cm.

Hanimex IEF Télé-Hanomatic

Appareil à 2 objectifs multicouches. Objectif grand angle f/5,6-20,5 mm. Changement de cadrage automatique. Prévention double exposition. Flash électronique intégré qui se fixe facilement sur le côté de l'appareil. Avance du film et armement de l'obturateur par poussoir ; mise au point à deux positions : obturateur : 1/200 sec.

Hanimex PF 628 Télé Hanomatic 110

Appareil à 2 objectifs. Objectif : f/11 25 mm normal. f/11 42 mm télé. Mise au point : objectif normal de 1,50 m à l'infini. Objectif télé de 3 m à l'infini. Obturateur mécanique 1/60 sec. Viseur : verre optique, changement de cadrage automatique de la position normale en télé. Avance du film : par poussoir avec double armement. Prise Flipflash (ou topflash).

Hanimex VEF Zoom

Objectif zoom f/5,6-26 à 42 mm à deux positions d'ouverture. Vitesse d'obturation : 1/125 de s. Prévention de double exposition. Viseur zoom en verre optique. Mise au point de 1,50 à l'infini. Avance du film par roue moletée. Dragonne en métal chromé. Livré avec flash électronique.

Hanimex VEF

Objectif grand angle 20 mm f/4 à 4 éléments. Ouverture d'objectif à 3 positions ; vitesse d'obturation : 1/125 de s. Flash électronique à fixation exclusive. Objectif avec bonnette incorporée pour les gros plans permettant de photographier de 30 à 50 cm du sujet. Viseur avec correction automatique de parallaxe et repère central pour les gros plans. Prévention de double exposition. Roue moletée pour l'avance du film.

Hanimex pocket 118

Utilise chargeurs 110. Objectif 25 mm f/11 à 3 lentilles. Mise au point fixe. Obturateur 1/90 sec. Prise pour flipflash (ou topflash). Présentation en coffret avec dragonne.

Les appareils de poche que vous propose Phox sont d'une fiabilité exemplaire.

Ils disposent des derniers perfectionnements issus des progrès de l'électronique.

Si vous recherchez un appareil, maniable, sûr, que vous avez toujours sous la main, choisissez un pocket dans la gamme que nous vous proposons.

Avec la photo instantanée, vous aurez la joie de voir apparaître en quelques instants la photo que vous venez de prendre. Pensez aux autres possibilités de la photo instantanée : photo témoin, photo référence et bien sûr photo souvenir.



guée à tous les temps.



Canon 110 E

Appareil automatique de poche. Objectif f/2,7 de 26 mm. Obturateur électronique programmé. Vitesse de 8 s. au 1/500 sec. Cellule CdS. Viseur collimaté avec repères de parallaxe, témoin pour basses vitesses, témoin de pile. Mise au point par symboles. Chargement par chargeur. Contact flash direct.

Canon 110 ED

Mêmes caractéristiques que le 110 E mais avec objectif f/2 de 26 mm et possibilité de dater les films.

Minolta 110 Zoom SLT

Appareil reflex à objectif unique. Cartouche 110. Objectif Rokkor Zoom/Macro : 25-50 mm f/4.5. Contrôle électronique automatique d'exposition. Ouverture préréglée. Obturateur métallique. Vitesse commandée électroniquement de 10 sec. à 1/1000 sec. Réglages mécaniques « X » et « B ». Viseur à niveau de l'œil avec spot de focalisation centré. Voyants rouge et jaune, signal de surexposition.

Minolta pocket 110 avec flash électronique

230 - Obturateur mécanique. Objectif f/8 à 3 lentilles en 3 éléments. Vitesses 1/150 sec. et 1/50 sec. Mise au point par symboles. Signal de sur ou sous-exposition. **250** - Obturateur électronique. Même objectif que 230. Vitesse de 10 sec. au 1/330 sec. Mise au point par symboles. Flash électronique plus magique. Signal de sous et de sur exposition.

270 - Obturateur électronique programmé. Objectif f/3,5 à 4 lentilles en 3 éléments. Vitesses de 10 sec au 1/300 sec. Mise au point à l'aide de cinq symboles. Bonne incorporation pour prises de vues rapprochées. Signal de sur et de sous-exposition. Portée de l'éclair de 0.90 à 9 m.

Minox 110 S

Obturateur spécial automatique à commande électronique travaillant au 1/1000 sec. à environ 4 sec. Commutation au 1/40 sec. sur la position flash. Prise de déclencheur souple sur le dessus de l'appareil. Signal de surexposition et de temps de pose dans le viseur. Diaphragme : réglage manuel de 2,8 à 16 avec flash, réglage automatique des diaphragmes de 2,8 à 22. Objectif : 4 lentilles 1 : 2,8/25 mm. Réglage des distances par télémètre à usage double de 60 cm à l'infini. Indication automatique des profondeurs de champ sur l'échelle des distances. Viseur à cadre lumineux à compensation automatique de parallaxe. Prise incorporée pour lampe cube X à rotation automatique. Prise flash électronique spécial Minox F 110.

Rollei A 110

Appareil format 110 à obturateur électronique programmé. Objectif Tessar f/2,8 de 23 mm de focale à quatre lentilles. L'exposition automatique donne des vitesses de 4 s au 1/400 sec. L'ouverture et la vitesse sont commandées par un programme électronique. Cellule à réponse rapide au silicium. Lampe cube. La cellule permet l'automatisme pendant l'exposition au flash.

Joies de la photographie instantanée Polaroid

La gamme des appareils Polaroid EE : 6 modèles.

Tous les appareils sont équipés d'un œil électrique et d'un obturateur électronique (exposition entièrement automatique même au flash) ainsi que d'un déclencheur verrouillable et d'une courroie réglable facilitant leur emploi à l'extérieur. Garantie 3 ans.

EE 22 : l'appareil économique par excellence. Emploi simplifié, à la portée de tous. Utilise uniquement le film noir et blanc.

EE 33 : le premier prix pour la photo couleur instantanée.

EE 44 : pour la photo instantanée, couleur ou noir et blanc, format carré économique.

EE 55 : pour la photo instantanée, couleur ou noir et blanc, format carré et format rectangulaire. Viseur bi-format réglé automatiquement.

EE 66 : pour la photo instantanée, couleur ou noir et blanc format carré et format rectangulaire. Utilise 5 types de films différents. Viseur bi-format réglé automatiquement muni d'un compte-temps et d'un écrou de pied.

EE 100 : un nouvel appareil pliant, léger et robuste. Utilise comme le EE 66 cinq types de films. Muni d'un écrou de pied et d'une prise pour déclencheur souple. Appareil idéal pour le travail et les loisirs.

Quatre nouveaux appareils pour faire des photos couleur instantanées **SX-70**, quise développent sous vos yeux, en pleine lumière, à sec, sans résidus et en quelques secondes. Garantie 3 ans.

M2000 : l'appareil le plus économique utilisant le film SX-70 (10 photos). Entièrement automatique, muni d'une courroie réglable. Peut être utilisé avec retardateur et déclencheur souple.

M3000 : mêmes caractéristiques que le Modèle 2000, mais mise au point par télémètre.

SX-70 Alpha II : appareil pliant à visée reflex. Entièrement automatique. Muni d'un écrou de pied et d'une courroie réglable. Boîtier finition acier brossé et cuir naturel.

SX-70 Alpha II : Mêmes caractéristiques que le modèle SX-70 Alpha I Boîtier gainage simili cuir noir.

Un choix de 24 x 36 compact

Agfa Silette LK Sensor

Appareil de format 24 x 36 avec viseur. Objectif : Color-Agnar f/2,8 de 45 mm de focale. Obturateur Parator. Vitesse 1/30 s à 1/300 s plus pose B. Cellule couplée. Aiguille d'exposition dans le viseur. Déclencheur Sensor. Système de chargement rapide Agfa. Echelle de profondeur de champs.

Les nouveaux appareils 24 x 36 réglés par auto-calculateur avec la fameuse technique Optima (signal rouge/vert). Petits, maniables, élégants et pratiques. L'électronique remplace la mécanique.

Optima 535 Electronic Sensor

Appareil 24 x 36 réglé par auto-calculateur. Grand viseur clair et collimaté. Réglage électronique de l'exposition en continu de 15 sec. au 1/500 sec. (Optima 535). Objectif Color-Solitar 4 lentilles. Signal rouge/vert dans le viseur. Système de chargement express. Rebobinage rapide.

Optima 1035 Electronic Sensor

Même caractéristiques que le 535 avec en plus : réglage électronique de l'exposition en continu jusqu'au 1/1000 sec., objectif traité multicouches, retardateur, symboles des distances apparaissant dans le viseur.

Canonet QL 17

Appareil 24 x 36 à viseur. Mise au point par télémètre. Objectif : Canon 1,7 de 40 mm de focale. Non interchangeable. Diaphragme jusqu'à f/16 ; mise au point min. : 0,80. Obturateur central Copal à lamelles. Vitesses du 1/4 à 1/500 s plus pose B. Synchro flash X. Retardateur. Réglage automatique de l'exposition avec possibilité de débrayage manuel. Signal de sur et sous-exposition et échelle des diaphragmes lisibles dans le viseur. Chargement rapide système QL.

Canonet 28

Appareil format 24 x 36 à viseur mono-objectif non réflex. Objectif fixe. Objectif : Canon f/2,8 de 40 mm de focale. Réglage automatique de l'exposition par cellule CdS. Obturateur programmé. Vitesses d'obturation du 1/30 s au 1/620 s. Télémètre couplé. Exposition automatique avec le flash. Canolite D. La mise en place du flash électronique spécial Canolite D met en circuit un calculateur électronique qui règle automatiquement le diaphragme.

Hanimex Compact A

Appareil 24 x 36 non-reflex, mono-objectif. Automatique. Exposition réglée par la cellule qui agit sur le diaphragme. Cellule débrayable pour flash. Objectif : Hanimar f/2,8 de 40 mm de focale. Vitesse : 1/40 s à 1/250 s. Sensibilité films : 25 à 400 ASA. Viseur cadre collimaté avec correcteur de parallaxe. Mise au point par symboles.

Hanimex 35 ZF et 35 RF

Appareils 24 x 36 à viseur. Caractéristiques communes aux 2 modèles : Objectif : Hanimar F 2,8/38 mm multicouches et corrigé pour la couleur. Viseur collimaté avec repères de correction de parallaxe, indicateur de sur ou sous-exposition. Trois symboles de luminosité. Obturateur électronique - Vitesse de 10 s au 1/300 s. Cellule CdS. Contrôle automatique par choix du diaphragme. Signal de sur ou sous-exposition dans le viseur. Films : 25 à 400 ASA. (DIN 15 à 27). Alimentation par piles à l'oxyde d'argent. Flash : synchronisation électronique avec flashes à contact sabot. Réglage automatique au 1/40^e de seconde quand le flash est mis en place.

Mise au point : 35 RF : hélicoïdale avec télémètre couplé. Double image au centre du viseur se superposant parfaitement quand la mise au point est correcte. (1 mètre à l'infini). 35 ZF : par symboles pour gros plans, groupes et paysages (1 mètre à l'infini).

Konica C 35 EF

La prise de vue automatique, de jour comme de nuit. Appareil 24 x 36 non reflex à objectif fixe compact. Objectif : Hexanon Konica f/2,8 de 38 mm de focale. 4 lentilles. Exposition automatique selon un programme allant du 1/60 s à f/2,8 jusqu'au 1/125 s à f/16. Cellule CdS automatique couplant vitesse-diaphragme. Indications lisibles dans le viseur : diaphragme, repères de parallaxe et symboles de mises au point. Flash électronique incorporé alimenté par 2 piles de 1,5 V. Autonomie de 250 éclaircs. Intervalle entre les éclaircs : 5 à 7 s.

Konica C 35 Automatic

24 x 36 mm compact automatique à viseur télémétrique. Dispositif flashmatic, couplant exposition et mise au point de 1 à 7 m pour flashes de NG 7 à 56. Obturateur central de 1/30 s à 1/650 s. Retardement. Chromé ou noir.

Mamiya 135 Automatique

Nouvel appareil 24 x 36 compact automatique à viseur collimaté, excellent viseur clair équipé d'un télémètre précis à large base. Objectif Mamiya Sekor 2,8/38 mm extrêmement « piqué ». Obturateur électronique intégralement automatique programmé et réglé par une cellule CdS. Signal « ready flash » dans le viseur. Un flash électronique accompagne le Mamiya 135, avec lequel il est possible de contrôler le fonctionnement correct grâce à un témoin de charge visible dans le viseur. Caractéristiques : nombre guide : 16 pour 100 ASA. Couverture : 60° horizontal ; 63° vertical. Alimentation : 2 piles de 1,5 volt. Nombre d'éclaircs : environ 120 pour des piles alcalines. Temps de recharge : environ 8 s avec des piles alcalines neuves. Synchronisation : uniquement par contact direct.



ts. Par le format. Par les prix.



Minolta Hi-Matic F

Appareil 24 x 36 mono-objectif non-reflex. Automatique. Objectif : Rokkor f/2,7 de 38 mm de focale. Obturateur électronique programmé de 4 s à 1/724 s. Synchronisation de l'éclair au 1/20^e s. Système flash matric : l'ouverture du diaphragme est couplée à la bague de distance et à celle du nombre guide. Mise au point par télémètre.

Minolta Hi-Matic E

Appareil 24 x 36 mono-objectif. Obturateur électronique. Vitesse de 1/1000 s à 2 s. Objectif : Rokkor QF f/1,7 de 40 mm. Commande de l'exposition par cellule. Mise au point par télémètre. Nouveau : système auto flash : Départ automatique du flash électronique lorsqu'on tombe dans des zones insuffisamment éclairées. Ouverture couplée aux distances et automatiquement positionnée pour une exposition correcte. Synchroflash par câble ou par sabot.

Minolta Hi-Matic G

Appareil 24 x 36 mono-objectif. Objectif : Rokkor f/2,8 de 38 mm. Obturateur électronique et ouverture commandées par la cellule. Mise au point de 1 m à l'infini par symboles.

Minox EL

Le plus petit 24 x 36 du monde utilisant des films 35 mm. Appareil à viseur mono-objectif. Objectif : Color-Minotar f/2,8 de 35 mm à 4 lentilles. Obturateur électronique qui donne automatiquement le temps de pose après choix du diaphragme. Vitesse de 30 s à 1/500 s avec indications dans le viseur de la vitesse sélectionnée. Mesure par deux cellules CdS. Sensibilité des films de 25 à 800 ASA. Automatisme débrayable. Viseur à cadre collimaté. Prise pour flash avec commutation du temps de pose automatique au 1/30 s. Peut se glisser dans votre poche sans aucun risque de choc car l'objectif est recouvert par un abattant. Pour les amoureux de la photo instantanée en toutes circonstances : le Minox EL.

Olympus Trip 35

Appareil 24 x 36 automatique de petite taille et léger. Objectif Zuiko D 1/2,8/40 mm. Obturateur automatique programmé au 1/40 et 1/200 de s avec synchronisation pour photographies au flash. Système d'exposition automatique par œil électrique ne nécessitant aucune pile. Blocage automatique du déclenchement, doublé d'un signal si l'éclairage est insuffisant. Viseur à cadre lumineux avec correction de parallaxe et lecture des symboles. Mise au point simplifiée par zones ou graduations métriques. Chargement rapide. Compteur automatique. Sensibilité de 25 à 400 ASA. Griffe porte-flash à plot central excluant le câble de synchronisation.

Olympus 35 RD

Appareil 24 x 36. Objectif : F. ZUIKO 40 mm F 1,7, 6 lentilles en 4 groupes. Obturateur SEIKO programmé du 1/2 à 1/500 s. Synchro flash. Contact X. Système flash-matic. Viseur à cadre clair avec repères de correction de parallaxe. Indication des diaphragmes et indicateur de sous-exposition. Dispositif de sécurité de double avance ou surimpression. Compteur de vues automatique. Mise au point de 0,85 m à l'infini. Obturation automatique et blocage du déclenchement lorsque l'éclairage est insuffisant. Posemètre à cellule CdS. Sensibilité de 25 à 800 ASA. Retardateur : armement 90°, 10 s. Contact de synchronisation par plot central.

Rollei XF 35

Appareil 24 x 36 compact automatique à viseur avec télémètre. Objectif : Sonnar f/2,3 de 40 mm de focale. Mise au point par télémètre. Obturateur allant du 1/30 au 1/650 s plus pose B. Cellule CdS programmée automatiquement. Informations lisibles dans le viseur. Indicateur de mesure de la combinaison vitesse/ouverture. Signal rouge de sous-exposition. Retardateur.

Rollei 35 à objectif rentrant

Appareil 24 x 36 Ultra-compact à viseur collimaté. Objectif Carl Zeiss Tessar f/3,5 de 40 mm de focale. Diaphragme jusqu'à f/22. Obturateur central compur. Vitesses de 1/2 s à 1/500 s plus pose B. Synchroflash X. Posemètre à cellule CdS, couplée aux réglages du diaphragme et des vitesses.

Rollei 35 S

Identique au Rollei 35 avec en plus objectif Sonnar de 40 mm f/2,8, traitement multicouches.

Voigtlander VF 101

Appareil 24 x 36 à viseur compact, lumination automatique présélection du diaphragme, objectif : Voigtlander Color-Skopar 1:2,8/40 mm, obturateur électronique, télémètre accouplé, viseur : centre de contrôle, système de chargement rapide.

Portrait d'un appa

Lorsque vous choisissez un appareil photo, vous vous trouvez en présence d'une boîte (si l'on peut dire !) qui a reçu ce que la technologie moderne a de meilleur : l'utilisation rationnelle et pratique de l'électronique et l'application des lois optiques.

L'appareil photo comprend différentes fonctions qui sont coordonnées entre elles,

Compteur d'images additif, avec remise à zéro automatique.

Déclencheur

Levier d'armement

Bouton de réglage des vitesses d'obturation

Il permet de doser les effets en dehors des "vitesses standard" 125, 60, pour fixer des gouttes d'eau en suspension (1000") ou au contraire des effets de vitesse avec une impression de filé (30").

Armement du retardateur

Réglage de la cellule

C'est un véritable ordinateur dont la fonction est capitale puisqu'il analyse la lumière et détermine le temps d'exposition dont la précision est le plus grand facteur dans la réussite d'une photo. La mesure se fait soit par cellule CdS (abréviation signifiant sulfure de cadmium, soit par cellule au silicium (Si). Les posemètres peuvent être soit entièrement automatiques, soit semi-automatiques : la bonne exposition étant alors assurée lorsque les deux repères visibles dans le viseur sont amenés en superposition.

L'objectif

C'est lui qui forme les images sur la pellicule. Tout professionnel vous dira que la qualité d'un appareil photo dépend de la qualité de son objectif. Sur la plupart des 24 x 36, l'objectif est interchangeable, ce qui permet d'utiliser des focales différentes selon la nature des prises de vues. Au grand angulaire pour les photos d'architecture, de paysages, au téléobjectif pour les prises de vues éloignées.

Bague de réglage des distances

Située sur l'objectif, elle permet la mise au point précise du sujet à photographier. Le dépoli du viseur possède selon les cas une petite plage circulaire composée d'une multitude de prismes qui reste floue et scintillante tant que la mise au point n'est pas parfaite. Il existe également un autre système appelé stigmomètre qui est constitué par une même plage qui coupe l'image en deux et la décale (un peu comme un mauvais raccord de papier peint) tant que la mise au point n'est pas nette.

Prise synchro-flash électronique et magnétique

Bouton de rembobinage



reil 24 x 36 reflex.

afin qu'au moment où vous appuyez sur le déclencheur pour saisir une image, celle-ci soit le reflet le plus proche de la réalité. Les 24 x 36 reflex, utilisant le film perforé à cartouche 35 mm répondent indiscutablement à cette exigence. Pour vous permettre d'en tirer le meilleur parti, nous vous invitons à voir comment ils sont faits.

Bouton servant à débrayer l'axe d'entraînement pendant le rebobinage du film.

Le diaphragme

C'est cet iris qui est incorporé à l'objectif et qui s'ouvre plus ou moins pour laisser passer plus ou moins de lumière. Le réglage du diaphragme règle l'arrivée de la lumière et détermine la profondeur de champ : ainsi pour une ouverture de diaphragme de f:2,8 seul le premier plan sera net et le fond flou, alors que pour une ouverture de f:16 ou f:22, pratiquement toute la scène peut être nette. L'ouverture du diaphragme étant couplée avec la vitesse d'obturation, en affichant l'un on peut rechercher des effets ou faire varier l'autre. D'ailleurs, l'indication de pose correcte se fait dans le viseur par la superposition des deux repères : diaphragme et vitesse.

Filtage pour trépied

Griffe porte-flash à contact direct ou accessoires

Logement de la pile

L'obturateur

C'est le rideau qui démasque le film pendant la durée de la vitesse d'obturation choisie pour laisser passer la lumière, dont le débit est dosé, lui, par l'ouverture du diaphragme. C'est cette combinaison qui va impressionner votre pellicule correctement.

La visée reflex

C'est dans le viseur que vous apercevez ce que vous allez réellement photographier. L'image vous parvient à travers un jeu de miroirs. C'est toute la différence avec les appareils à visée directe : où que vous apercevez dans le viseur ne correspond pas forcément à ce que l'objectif va enregistrer : d'où les fameuses erreurs "des têtes coupées".

Réglage de la cellule selon la sensibilité du film

Pour vous repérer

Pour vous permettre de sélectionner rapidement l'appareil idéal que vous recherchez, nous avons crédité chaque descriptif de 1, 2, 3, 4 ou 5 pastilles de couleur, dont nous vous donnons, ci-dessous, la définition. Ainsi, du premier coup d'œil, vous connaissez le degré de sophistication des appareils reflex 24 x 36.

- Semi-automatique diaphragme réel
- Semi-automatique diaphragme ouvert
- Automatique
- Viseur interchangeable
- Possibilité moteur

Oubliez la technique. sélectionnés par Phox pour

Asahi Pentax K 2 ●

Haut de gamme de la série K. Cet appareil est équipé d'un obturateur électronique Seiko à lamelles métalliques fonctionnant verticalement. Cellule à photodiode au silicium. Mesure à pleine ouverture : électronique automatique après choix du diaphragme ou électronique manuel après choix de la vitesse entre 8 et 1/1000 s. par coïncidence d'aiguilles dans le viseur. La vitesse de synchronisation a été portée à 1/125 s.

Asahi Pentax KM ●

Appareil 24 x 36 mm reflex mono-objectif à optique interchangeable. Objectif SMC Pentax f:1,7 de 50 mm. Monture à baïonnette. Mesure intégrale à pleine ouverture.

Asahi Pentax KX ●

Mêmes caractéristiques avec en plus : ouverture du diaphragme utilisée lisible dans le viseur, mesure à pleine ouverture avec prépondérance au centre, aiguille suivieuse, cellule à photodiode au silicium. Sensibilité films (6 à 8400 ASA). Miroir escamotable à blocage en position haute, fenêtre à mémo.

Asahi Pentax K 1000 ●

Reflex 24 x 36 mm, objectif interchangeable à baïonnette. Obturateur à rideau 1 s. au 1/1000 de seconde. Synchro X au 1/60 de s. Mesure à pleine ouverture par posemètre CdS (IL " 3 à 18 pour 100 ASA) sensibilité 20 3200 ASA. Dépôt à lentille de Fresnel et microprisme 827 gr avec objectif standard, 2 de 55 mm.

Asahi Pentax "MX" ● ●

Reflex mono-objectif 24 x 36 mm avec posemètre TTL mesurant à pleine ouverture. Monture à baïonnette Pentax K. Obturateur à rideaux caoutchoutés ; de 1 s au 1/1000. Pose B. Synchronisation X au 1/60 s. Retardateur de 8 à 15 s. (8 dépôts interchangeables) ; vitesse d'obturation choisie et points LED tricolores. Entraîneur de film MX et Motor Drive MX (5 1/s) adaptables. Mesure sélective à pleine ouverture, cellules GPD. Limite de couplage : de IL 3 à 18 pour films de 100 ASA, avec objectif de f:1,4. Plage de couplage : de 25 à 1 600 ASA. Dos interchangeable.

Asahi Pentax "ME" ● ●

Cellules GPD (photodiodes au gallium arsenic phosphores). Reflex mono-objectif 24 x 36 mm. Obturateur à rideaux métalliques à défilement vertical. Posemètre TTL mesure la luminosité à pleine ouverture. Monture à baïonnette Pentax K. Seiko MFC obturateur entre 8 et 1/10 s. ; manuelle 1/100 s. et B. Synchronisation X au 1/100 s. Retardateur de 4 à 12 s. Points LED dans le viseur affichent les vitesses. Entraîneur de film à 2 1/s adaptable. Limite de couplage : IL 1 à 19 pour films de 100 ASA de 12 à 1 600 ASA. Correction volontaire de l'exposition 1/4X, 1/2X, 1X, 2X, 4X.

Canon AE-1 ● ●

Le premier appareil 24 x 36 reflex mono-objectif totalement électronique. Obturateur focal à rideaux. Vitesse d'obturation : 1/1000 à 1 s, 2 s, et B. Objectifs interchangeables : série Canon FD, à diaphragme automatique, et couplage d'exposition automatique. Série FL à présélection du diaphragme. Viseur réflex à pentaprisme. Informations dans le viseur : stigmomètre/télémetre à micropismes, échelle des ouvertures, aiguille du posemètre, repère de mesure à diaphragme fermé (servant également de repère de contrôle de la pile), deux repères de surexposition, témoin lumineux « M » de commande manuelle du diaphragme, témoin lumineux de sous-exposition. Champ de couplage. Miroir : surdimensionné. Exposition automatique : à priorité de la vitesse. Système de mesure : à travers l'objectif. Cellule au silicium. Sélecteur de vitesse si, dimensionné avec protection. Retardateur électronique. Nouveau compteur d'images. Fenêtre mémo de pellicule. Dos dateur pour impression de données. Levier d'armement à course réduite. Armement automatique par moteur A. Vitesse 1/60 à 1/1000 s. pour prises de vues en continu. Pose B à 1/1000 s. pour prises de vues image par image. Automatisme d'exposition à l'éclair : au moyen de l'appareil à éclair Canon Speedlite 155 A, la vitesse et le diaphragme étant automatiquement réglés. Eclair : synchronisation X au 1/60 seconde. Synchronisation M au 1/30 seconde ou au-dessus. Contacts éclair : la griffe porte-éclair comporte des contacts directs. Le boîtier comporte en outre une prise synchro-éclair de type JIS-B.

Canon F1 ● ● ●

Le fleuron de la gamme des appareils reflex Canon. Appareil 24 x 36 reflex mono-objectif. Objectif : 1,4/50 mm Canon FD interchangeable par baïonnette à serrage externe. Diaphragmes jusqu'à f/16. Mise au point minimale 45 cm. Accessoires et filtres à vis au diamètre 55 mm. Obturateur : plan focal à rideaux en titane. Vitesse de la sec. au 1/2000, pose B. Synchro X. Viseur et verre de visée interchangeables. Verre standard à micropismes. Posemètre : CdS à mesure sélective. Alimentation par piles au mercure. Contrôle de la profondeur de champ. Retardateur. Possibilité de blocage du miroir. Vitesse d'obturation visibles dans le viseur. Possibilité adaptation moteur, dos-magasin de 250 vues, servoviseur, etc.



Voici les 24 x 36 reflex pour libérer votre imagination.



Canon FTb ●

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36. Objectif : 1,8/50 mm Canon FD en monture à baïonnette avec bague de serrage. Diaphragme jusqu'à f/16. Mise au point minimale 60 cm. Filtrés et accessoires vissant au diamètre 55 mm. Cet appareil reçoit tous les objectifs professionnels du Canon F1. Obturateur à rideaux toile. Vitesse de la sec. au 1/1000 et pose B. Synchro flash X et FP. Miroir à retour instantané, sans vibration, possibilité verrouillage en position relevée. Viseur : mise au point centrale par microprismes ou sur l'ensemble du verre de champ. Posémètre : cellule CdS assurant la mesure sélective à pleine ouverture au centre du verre de champ, repère pour la mesure à diaphragme fermé. Signal visuel (rouge) en cas de dépassement du couplage de la cellule. Chargement : mécanismes de chargement Canon QL pour mise en place rapide des films. Levier multifonction permettant le contrôle de la profondeur de champ, le blocage du miroir en position haute et le déclenchement du retardateur.

Contax R.T.S. ●●●

Entrez dans le Fabuleux système Contax « Real time system ». Appareil reflex 24 x 36, motorisable. Objectif Zeiss Planar 1,4/50. Baïonnette Yashica Contax permettant d'adapter les 2 nouvelles gammes optiques Yashica Carl Zeiss. Cellule silicium (SPD) mesurée à pleine ouverture. Sensibilité de 12 à 3200 ASA. Obturateur à rideaux électronique en auto ou manuel. Compensation d'exposition. Déclencheur électro-magnétique. Lecture dans le viseur par diode électro-luminescente, diaphragmes f/1,2 à 32. Verres de visée et dos interchangeables. Moteur Contax : 1^{er} moteur : 21/s., vue par vue, surimpression. 2^e moteur : 51/s., vue par vue, surimpression. Possibilité d'adapter un chargeur 250 vues. Nombreux accessoires.

Fujica

Les appareils reflex FUJICA ont été les premiers au monde à être équipés de cellules au silicium, à sensibilité plus élevée.

Fujica ST 605 ●

Reflex 24 x 36 mm mono objectif. Cellule Silicium. Il succède au ST 601 dont il diffère par une compacité encore plus grande. Objectif Fujinon f/2,2 de 55 mm (4 lentilles en 4 éléments). Obturateur : vitesses de 1/2 à 1/700, pose B. Posémètre TTL, mesure à ouverture réelle, sensibilité de 25 à 3200 ASA. Mise au point précise et rapide sur dépoli Fresnel avec microprisme, télémètre à champs croisés, anneau dépoli ultra fin. Retardateur, filtres et accessoires Ø 49 mm pas 1,00.

Fujica ST 705 ●

Cellule Silicium. Il succède au ST 701 avec des caractéristiques encore plus intéressantes. Mesure à pleine ouverture, vitesses de 1 s à 1/1500 et pose B, nouveau dessin le rendant encore plus compact... Objectif Fujinon f/1,8 de 55 mm en monture Ø 42 à vis (à blocage) - mise au point minimale 0,45 m (6 lentilles en 4 groupes) filtres et accessoires Ø 49 mm pas 1,00. Mise en circuit du système de mesure par le déclencheur, sécurité de déclenchement. Mise au point rapide et précise sur dépoli Fresnel avec microprismes, télémètre à champs croisés et anneau dépoli ultra fin ; griffe porte-accessoires synchronisée X, prises de synchronisation standardisées FP et X, sensibilités de 25 à 3200 ASA, couplage de EVI à 18 (pour 100 ASA), retardateur.

Fujica ST 901 ●

Cellule Silicium. L'automatisme intégral. Des vitesses affichées dans le viseur par diodes émettrices de lumière (comme dans les machines à calculer). Un confort d'utilisation inégalé. Mesure à pleine ouverture, choix préalable du diaphragme, réglage des vitesses automatique de 20 s à 1/100, manuelles de 1/60 à 1/1000 et pose B. Objectif Fujinon traité EBC, (11 couches) pour des images encore plus lumineuses, plus nettes, aux couleurs plus fidèles, monture Ø 42 mm à vis (à blocage). f/1,8 de 55 mm (6 lentilles 4 groupes), mise au point minimale 0,45 m, repères colorés correspondants aux diaphragmes pour une lecture plus rapide de la profondeur de champ. Affichage dans le viseur de la vitesse automatique par diodes électro-luminescentes (LED), de la vitesse manuelle par dispositif classique, de la correction de l'automatisme. Mise au point précise et rapide sur dépoli Fresnel avec microprismes, télémètre à champs croisés, anneau dépoli ultra fin, griffe porte accessoires synchronisées X, prises FP et X. Retardateur, volet d'occultation de l'oculaire, fenêtre d'identification du film utilisé. Les objectifs Fujinon Ø 42 mm à vis, comprennent une très large gamme : du Fish Eye de 16 mm au télé de 1000 mm, des zooms, un objectif Soft Focus de 85 mm, unique sur le marché, pour le flou artistique.

Fujica ST 801 ●

Cellule Silicium. Une lecture d'exposition au 1/8 de diaphragme près dans le viseur. 7 diodes émettrices de lumière remplacent la traditionnelle aiguille et permettent un réglage extrêmement précis. Mesure à pleine ouverture. Vitesses de 1 s à 1/2000 et pose B. Objectif Fujinon traité EBC (11 couches) pour des images encore plus nettes, plus lumineuses, aux couleurs plus fidèles. Monture Ø 42 mm à vis (à blocage) f/1,8 de 55 mm (6 lentilles, 4 groupes), mise au point min. 0,45 m, filtres et accessoires Ø 49 mm pas de 1,00. Mise au point précise et rapide sur dépoli Fresnel avec microprismes, télémètre à champs croisés, anneau dépoli ultra fin ; griffe porte accessoires synchronisée X, prises de synchronisation standardisées X et FP, sécurité de déclenchement sensibilité de 25 à 3200 ASA, vitesses affichées dans le viseur, retardateur...

Visez juste. Choisissez

Hanimex 35 SL ●

Appareil 24 x 36 réflex mono-objectif à optiques interchangeables. Objectif : Hanimar f : 1,7 de 55 mm. Obturateur à rideau. Vitesses : 1 s. à 1/1000^e de s. Mesure de la lumière à travers l'objectif par cellule CdS. Viseur pentaprisme à dépoli avec lentille de Fresnel et microprismes. Retardateur. Eclair synchro X. Boîtier chromé.

Hanimex 35 EE ●

Automatique avec choix du diaphragme. Appareil 24 x 36 réflex mono-objectif à optiques interchangeables. Objectif : Hanimar f : 1,4 de 55 mm. Obturateur électronique avec mémorisation des temps de pose. Mesure de la lumière à travers l'objectif par cellule au silicium. Vitesses : 2 s. au 1/2000^e s. Vitesses visibles dans le viseur. Viseur pentaprisme dépoli avec lentilles de Fresnel et microprismes. Eclair synchro X. Possibilité de surimpression. Cet appareil conserve l'automatisme et la présélection du diaphragme avec tous les objectifs au diamètre 42. Boîtier noir.

Konica autoreflex TC ●

Appareil 24 x 36 réflex mono-objectif. Objectif Konica Hexanon AR 1,7 ou 1,4/50 ou 1,2/57 mm. Objectif interchangeable. Monture à baïonnette, diaphragme jusqu'à f : 16, mise au point min. à 55 cm. Obturateur à rideaux métalliques COPAL SQUARE S. Vitesses du 1/8^e au 1/1000^e s., pose B, Synchro X et MF. Viseur reflex par pentaprisme, lentille de champ dépolie, plage de microprismes et pastille centrale stigmométrique pour la mise au point. Réglage automatique de l'ouverture du diaphragme en fonction de la mesure réalisée par un couple de cellules CdS au travers de tous les objectifs Hexanon. Cette mesure à pleine ouverture tient compte de la vitesse affichée. Automatisation débrayable. Indications lisibles dans le viseur : ouverture réglée, ouverture maximum, signal de sous et surexposition, mode opératoire, repère pour exposition semi-automatique. Retardateur 4 à 10 s.

Leica R 3 ●

Le premier Leica à obturateur électronique. Appareil 24 x 36 réflex mono objectif à optiques interchangeables. 4 systèmes de mesure à pleine ouverture, en automatique : intégrale ou sélective ; en semi-automatique : intégrale ou sélective. Mise en mémoire pendant 10 s. en mesure sélective. Obturateur Copal-Leitz à lamelles métalliques. Vitesses de 4 s. à 1/1000 de s. - B. Synchronisation flash électronique : 1/90 de s. Verre de visée composé d'un stigmomètre central, d'une couronne de microprismes à gros grains et de microprismes mats à grains fins. Une lentille de Fresnel est associée au verre de visée. Indications dans le viseur : vitesses - diaphragme. Dispositif de surimpression. Retardateur.

Leicaflex SL 2 moteur ●●

Appareil 24 x 36 réflex mono objectif à optiques interchangeables. Mesure sélective en semi-automatique à pleine ouverture. Obturateur à rideau. Vitesses de 1 s. à 1/2000 de s. B. Synchronisation flash électronique 1/100 s. Verre de visée composé d'un stigmomètre central, d'une couronne de microprismes à gros grains et de microprismes mats à grains fins. Indications dans le viseur : vitesses et diaphragmes. Moteur adaptable.

Mamiya DSX 1000 ●

Appareil réflex mono-objectif 24 x 36. Objectif Mamiya Sekor SX 1,8/55 mm interchangeable par monture vissante au diamètre de 42 mm avec blocage, permettant la mesure de la lumière à pleine ouverture. Double système de mesure spot et ambiance au travers de l'objectif à pleine ouverture, et ceci, pour toute la gamme des objectifs interchangeables Mamiya DSX et autres accessoires optiques. Inverseur spot et ambiance par une commande d'inversion placée sur l'avant du boîtier. Sélection rapide et facile des mesures spot ou ambiance. Spot : une cellule placée au dos du miroir reflex ne mesure que 6 % de la surface totale de l'image pour permettre une exposition précise avec un éclairage difficile. Ambiance : deux cellules CdS placées des deux côtés du viseur mesurant avec précision l'éclairage de la scène sur la totalité de l'image. Viseur : type pentaprisme. Vitesses : de 1 s. au 1/1000^e.

Mamiya DSX 500 ●

Même modèle mais sans double mesure de lumière.



bien. Choisissez Phox.



Mamiya NC 1000 S ●

Appareil reflex 24 x 36 à exposition automatique débrayable. Nouvelle génération des compacts de haut de gamme : objectif standard F 1,7/50 mm.

Objectifs interchangeables à baïonnette Mamiya (tous les objectifs SX et TL sont compatibles avec adaptateur à diaphragme réel). Obturateur à rideau toilé, plan focal à commande électronique. Vitesse de 1/1000 s. à 1 s. et pose B. Exposition automatique avec priorité à la vitesse. Contrôle de l'automatisme par deux cellules CDS. Mesure pondérée à pleine ouverture. Echelle de sensibilité IL 2 à IL 18, ASA de 25 à 3200. Viseur à prisme redresseur : verres de visée interchangeables. Verre standard stigmomètre central calé à 45°, entouré par un anneau de microprisme et lentille de Fresnel. Indication d'exposition dans le viseur, de diaphragme réel, de sur ou sous-exposition. Grossissement du viseur 0,94 à l'infini avec objectif de 50 mm. Alimentation par deux piles de 1,5 volt. Retardateur. Bouton de pré-sélection. Synchroflash X, FP et contact direct au 1/60 s. Gamme d'objectifs prévue : 14 mm au 800 mm.

Minolta XM moteur ●●●

Appareil 24 x 36, réflex, mono-objectif. Objectif : MC Rokkor 1,4 ou 1,7 de 50 mm ou 1,2 de 58 mm (monture baïonnette). Viseurs et optiques interchangeables. Obturateur focal à commande électronique avec rideaux au titane. Vitesses électroniques et mécaniques. Transport du film par micromoteur. Blocage de l'obturateur et du moteur lorsque le voltage des piles est insuffisant. Compteur d'images, surimpression possible. Rembobinage motorisé ou manuel. Synchronisation du flash électronique à 1/100° de s. (« X »). Alimentation pour la commande de l'obturateur électronique, mesure dans le viseur et commande de l'exposition : 2 piles de 1,5 V à l'oxyde d'argent, pour le moteur : 10 piles de 1,5 V carbone-zinc. Accessoires : commande à distance, dos 250 vues, aide-mémoire, table de conversion, cordons S, L...

Minolta XE 1 ●

Appareil 24 x 36 réflex mono-objectif à optiques interchangeables. Automatique. La vitesse se règle en fonction du diaphragme. Objectif : MC Rokkor f : 1,7 ou f : 1,4 de 50 mm de focale. Vitesses : 4 s. au 1/1000° s. plus pose B. Obturateur métallique plan focal à défilement vertical. Synchro X au 1/90° de sec. Dispositif de surimpression. Mesure de la lumière à pleine ouverture (système CLC). Mise au point sur stigmomètre et microprismes. Lectures visibles dans le viseur : vitesses et modes d'utilisation (manuel ou automatique). Cellule CdS (12 à 32000 ASA).

Minolta XE 5 ●

Version simplifiée du XE1. réflex 35 mm, mono-objectif ; il utilise la totalité des objectifs et accessoires SLR Minolta (monture baïonnette). Contrôle de l'exposition automatique. Vitesses de 4 s. au 1/1000° s. Obturateur métallique plan focal à translation verticale. Vitesses mécaniques « X » (1/90°) et « B ». Mesure de la lumière à pleine ouverture. Indications visibles dans le viseur : vitesses (manuel ou auto).

Minolta 303 B ●

Appareil réflex mono-objectif 35 mm. Objectif : monture à baïonnette, couplage pour mesure de la lumière à pleine ouverture et commande automatique du diaphragme avec les objectifs « MC » (mesure à ouverture réelle avec les autres objectifs Rokkor). Objectif standard : MC Rokkor, 50 mm. F : 1,7 ou 50 mm, f : 1,4 ou 58 mm, f : 1,2. Mesure de la lumière à pleine ouverture à travers l'objectif. Compensation automatique du contraste (CLC). Sensibilité films : 6 à 6400 ASA.

Alimentation par pile au mercure. Obturateur à rideau. Vitesse de 1 s. au 1/1000° s. plus pose B. Viseur pentaprisme. Indication de l'ouverture et des vitesses dans le viseur. Synchro éclair X et FP, par prise simple pour cordon ou prise à contact direct. Signal de chargement pour bonne mise en place du film. Bouton de débrayage pour surimpression. Retardateur.

Minolta 101 B ●

Appareil réflex mono-objectif 35 mm. Objectif : monture à baïonnette, couplage pour mesure de la lumière à pleine ouverture et commande automatique du diaphragme avec les objectifs « MC » (mesure à ouverture réelle avec les autres objectifs Rokkor). Objectif standard : MC Rokkor, 50 mm, f : 1,7 ou 50 mm, f : 1,4 ou 58 mm, f : 1,2. Mesure de la lumière à pleine ouverture à travers l'objectif. Compensation automatique du contraste (CLC). Sensibilité films : 6 à 6400 ASA. Alimentation par pile au mercure. Obturateur à rideau. Vitesse de 1 s. à 1/100° s. plus pose B. Viseur pentaprisme. Echelles des vitesses d'obturation visibles dans le viseur. Eclair X et FP sur prise, à contact direct pour synchro X. Retardateur.

Valeurs sûres :

Nikon F2

Appareil reflex 24 x 36 mono-objectif. Objectif : Nikkor f/1,4 de 50 mm ou 1,2 de 55 mm. Monture à baïonnette. Diaphragme jusqu'à f/16. Mise au point de l'infini à 0,60 m. Filtres et accessoires vissants au diamètre de 52 mm. Obturateur à rideau en titane. Vitesses 10 s au 1/2 000 de s ; pose B et T. Synchronisation éclair X et FP. Viseur interchangeable. Mise au point sur toute la surface du dépoli. Télémètre au centre. Cellules CdS ; alimentation par piles. Vitesses d'obturation et diaphragmes visibles dans le viseur. L'indication du posemètre est également lisible sur l'extérieur du boîtier. Prisme Photomic. Retardateur. Nombreuses possibilités d'adaptation d'accessoires Nikon.

Nikkormat EL

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36 automatique. Objectif 1,4/50 mm Nikkor SC auto-interchangeable à baïonnette ; diaphragme jusqu'à f/16 ; mise au point min : 0,60 m ; filtres et accessoires vissants au diamètre 52 mm. Obturateur électronique Copal Square S à rideaux métalliques. Vitesses automatiques et manuelles de 4 s à 1/1 000 de s ; pose B. Synchro X et M. Viseur : mise au point par microprismes. Réglage entièrement automatique de l'exposition à l'aide de l'obturateur électronique. Débrayage manuel possible. Posemètre à mémoire. Indications lisibles dans le viseur : choix auto ou manuel, signal de sur ou de sous-exposition. Mesure de la lumière à l'aide de deux cellules CdS. Sensibilité films : 25 à 1 600 ASA. Contrôle pile par diode électroluminescente.

Nikkormat FT 2

Appareil 24 x 36 reflex mono-objectif à optiques interchangeables. Version améliorée du Nikkormat FTN. Cet appareil peut utiliser tous les accessoires du système Nikon F 2. Accepte toute la gamme des objectifs Nikon. Objectif standard : Nikkor f/2 ou f/1,4 de 50 mm. Obturateur métallique situé sur le plan focal. Vitesses : 1 s au 1/1 000 s. Pose B et retardement. La mesure de la lumière se fait à travers l'objectif. Mesure du temps de pose à pleine ouverture. Synchro flash au 1/125 s. Visée sur lentilles de Fresnel avec stigmomètre. Microprismes. Dans le viseur lecture de la vitesse et du réglage de la cellule. Contrôle de la profondeur de champ.

Olympus OM-1

Le plus petit reflex, mono-objectif 24 x 36 du monde. Objectif Olympus Zuiko auto, interchangeable f/1,4 ou 1,8/50 mm, à monture à baïonnette spécifique. Diaphragme jusqu'à f/16. Mise au point jusqu'à 45 cm, filtres et accessoires vissants au diamètre de 49 mm. Obturateur à rideau. Commande des vitesses sur embase de l'objectif. Pose B, 1 s à 1/1000 de s. Viseur grand champ à prisme pentagonal incorporé. Verre de visée interchangeable. Mesure de l'exposition au travers de l'objectif. Deux cellules CdS incorporées. Affichage de l'aiguille dans le viseur. Sensibilité : 25 à 1600 ASA. Retardateur. Dos interchangeable. Tous les éléments du système Olympus (280 éléments) peuvent s'adapter sur l'Olympus OM-1, notamment les moteurs.



les 24 x 36 reflex.



Olympus OM-2

Version électronique de l'Olympus OM-1. Appareil 24 x 36 reflex mono-objectif à optiques interchangeables. Le plus petit 24 x 36 du monde. Objectif : Zuiko f/1,4 de 50 mm ou f/1,2 de 55 mm. Objectifs interchangeables à monture à baionnette OM. Obturateur à rideau toile plan focal à commande électronique. Vitesses de 1/1000 s à 60 s en automatique ; de 1/1000 s à 1 s en manuel. Synchro éclair X ou FP. Exposition automatique avec priorité au diaphragme. Exposition automatique au flash par mesure derrière l'objectif. Sensibilité films : 12 ASA à 1600 ASA. Contrôle de pile par diode. Verre de visée interchangeable. Moteur disponible. Dos interchangeable. Reçoit tous les accessoires de l'OM-1. Système spécial de 4 cellules : mesure et correction en continu pendant la prise de vue même.

Praktica V.L. C.2

L'appareil du scientifique comme de l'amateur passionné. Appareil reflex 24 x 36 mono-objectif. Objectif Pentacon 1,8/50. Système de visée interchangeable comprenant : 1 prisme redresseur, 1 capuchon de visée, 1 viseur macro, 7 verres de visée interchangeables. Mesure à pleine ouverture par transmission électrique des valeurs de diaphragmes. Vitesse de 1 s. à 1/1 000 de s. + Pose B. Obturateur focale à lamelles d'acier mun d'un système de freinage progressif des lamelles. Système de chargement automatique. Déclencheur rapide positionné sur le devant de l'appareil. Objectifs interchangeables Ø 42 x 100 de 20 à 400 mm. Commutateur pour mesure à diaphragme réel ou pleine ouverture.

Praktica Pentor L.T.L. 3

Le prix - la perfection. Appareil reflex 24 x 36 mono-objectif. Objectif Pentacon 1,8/50. Mesure TTL par diviseur optique. Vitesse de 1 s. à 1/1 000 de s. + Pose B. Obturateur focale à lamelles d'acier. Système de chargement rapide. Objectifs interchangeables Ø 42 x 100 de 20 à 1 000 mm. Mise au point sur lentille de Fresnel. Micropisme avec dépoli annulaire. Retardateur variable jusqu'à 7 secondes. Sensibilité films de 25 à 1 600 ASA. Mesure pondérée à diaphragme fermé. Synchronisation flash au 1/125 de s.

Rollei SL 35 M

Appareil reflex 24 x 36 à objectifs interchangeables, mesure d'exposition à pleine ouverture à travers l'objectif. Baionnette Rollei pour fixation des objectifs, griffe porte-accessoire avec contact central, chargement rapide du film, obturateur à rideaux en tissu caoutchouté avec armement rapide, sécurité contre double exposition et vue à blanc, touche de fermeture de diaphragme avec blocage, retardateur avec bouton de déclenchement spécial, filetage pour déclencheur souple, compteur d'images à retour automatique à zéro.

Mesure d'exposition : cellule CdS à travers l'objectif, soit à pleine ouverture, soit à diaphragme fermé. Sensibilité de 25 à 3 200 ASA. Réglage de l'aiguille dans la visée.

Viseur à pentaprisme, miroir à retour rapide, verre de mise au point avec stigmomètre à lentille cylindrique, anneau de micropisme et verre dépoli à lentille de Fresnel. Lecture de la valeur de diaphragme dans le viseur, image redressée et sans parallaxe.

Obturateur à rideaux : 1/1 000 à 1/2 s. et pose E avec repère de pose longue ; synchronisation du flash commutable Xr - FP à 1/40 s. par contact central ou par câble.

Phox : choix, c

Topcon super DM ●●●●

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36 à armement automatique. Objectif : 1,4/50 mm interchangeable par baïonnette Topcon-Exakta ; auto-flash incorporé. Diaphragme jusqu'à f/16. Mise au point min. 40 cm. Obturateur : plan focal à rideaux en toile. Vitesse 1 s au 1/1000. Pose B. Synchro flash X et M. Viseur : prismes interchangeables. Le verre standard est fourni avec un télémètre central à champ coupé. Cellule CdS. La cellule est fixée derrière le miroir transparent par endroits. Mesure à pleine ouverture. Moteur électrique d'armement vue par vue. Alimentation par pile. Retardateur. Blocage possible du miroir.

Topcon IC-1 auto ●

Appareil reflex mono-objectif à obturateur, focale et objectifs interchangeables. Objectif : UV Topcon f/2 de 50 mm. Cet appareil reçoit tous les objectifs du Topcon unirex EE. Vitesses contrôlées électroniquement par circuit intégré. Vitesses, diaphragmes, sensibilité du film regroupées sur une bague autour de la baïonnette des optiques. Vitesses : 1/500 s. à 1 s. Synchro flash X au 1/60 s. Mesure de l'exposition à pleine ouverture. Viseur à prisme. Lecture lisible dans le viseur : diaphragme, mise au point sur verre dépoli avec microprismes.

Yashica FR ●●

Objectif 1,7/50 mm baïonnette Yashica Contax permettant d'adapter les 2 nouvelles gammes optiques Yashica Carl Zeiss. Cellule CdS par diode électroluminescente de 12 à 3 200 ASA. Mesure à pleine ouverture. Lecture dans le viseur. Diaphragme de F. 1,2 à 32. Vitesse par aiguille. Mise au point par stigmomètre. Dos interchangeable (dos dateur). Obturateur à rideaux électronique. Nombreux accessoires.

Zenit E. M. Helios 44 M ●

L'appareil photo le plus vendu en France. Appareil reflex mono-objectif 24 x 36 avec posemètre incorporé de 16 à 500 ASA (13 à 28 DIN). Monture vissante Ø 42 x 100 normes internationales à déclenchement de présélection automatique.

Miroir à retour instantané sans vibrations. Obturateur à rideaux 6 vitesses de 1/30^e à 1/500^e + B (Pose). Viseur à lentille de Fresnel avec télémètre central à microprismes améliorant la luminosité ainsi que la mise au point. Synchronisation pour lampes et flash électroniques. Griffe pour accessoires. Levier d'armement rapide. Manivelle de rembobinage escamotable. Verrouillage automatique du dos. Déclencheur à retardement. Compteur d'images. Œillet de fixation pour courroie de cou.

Zenit E Helios 44

Appareil reflex mono-objectif 24 x 36 avec posemètre incorporé de 16 à 500 ASA (13 à 28 DIN). Monture vissante Ø 42 x 100 normes internationales pour objectif interchangeable. Miroir à retour instantané sans vibrations. Obturateur à rideaux 6 vitesses de 1/30^e à 1/500^e + B (Pose). Viseur avec dépoli grain fin. Synchronisation pour lampes et flash électroniques. Griffe pour accessoires. Levier d'armement rapide. Manivelle de rembobinage escamotable. Déclencheur à retardement. Compteur d'images.

Zenit E Industar 50 - Objectif Industar 50

Objectif F 3,5/50 4 lentilles mise au point de 0,65 m à l'infini. Echelle des diaphragmes de 3,5 à 16. Filetage pour filtres et parasoleil 33 x 75.

Lubitel 2

Le 6 x 6 le plus compétitif. A visée reflex. Obturateur central. Vitesse de 1/15^e à 1/250^e + B (Pose). Mise au point sur dépoli grain fin par couplage des objectifs de visée et de prise de vue. Loupe de mise au point et viseur sportif. Synchronisation lampes et flash électroniques. Prise pour flash standard. Echelle des diaphragmes de 4,5 à 22. Mise au point de 1,4 m à l'infini. Déclencheur à retardement. Objectif F 4,5/75, 3 lentilles traitées. Livré avec sac et déclencheur souple.



Qualité, fiabilité.



Fujica GL 690 et GM 670

Appareils de format 6 x 9 et 6 x 7. Ce sont des grands formats et pourtant aussi faciles à manipuler qu'un appareil de 35 mm. Objectifs interchangeables à baïonnettes avec blocage de sécurité. Mise au point par télémètre. Indication du champ par deux cadres brillants pour les focales de 100 et 150 mm, assurant la compensation automatique de la parallaxe et du champ. Objectifs : Fujinon f/5,6 de 50 mm, 65 mm, 150 mm et 180 mm, f/3,5 de 100 mm électrique.

Hasselblad 500 C/M

Appareil 6 x 6 cm reflex mono-objectif à optiques interchangeables. Objectif : Zeiss Planar f/2,8 de 80 mm de focal à baïonnette. Obturateur central Compur. Vitesses 1 s au 1/500 s plus pose B. Synchro M et X. Retardement. Présélection automatique du diaphragme. Dos interchangeables. Reçoit les objectifs complémentaires équipés de leur obturateur de 30 mm à 500 mm et de nombreux accessoires. Chromé ou noir.

Kowa super 66

Appareil reflex mono-objectif de format 6 x 6. Objectif Kowa f/2,8 de 85 mm de focale interchangeable. Monture à baïonnette. Obturateur central à lamelles, type Seiko TL. Vitesses 1 s au 1/500 s plus pose T. Synchro flash X et M. Retardement. Les objectifs interchangeables sont équipés de leur propre obturateur. Verre de visée et viseur, pliant à loupe, interchangeables. Bouton d'entraînement assurant : armement de l'obturateur, la montée du miroir et l'avancement du film dans le magasin.

Mamiya M 645

Appareil reflex 4,5 x 6 mono-objectif à optiques interchangeables. Obturateur électronique dans le plan focal. Vitesses 1/500 à 8 s plus pose B. Objectif : Mamiya Sekor f/2,8 de 80 mm avec présélection automatique du diaphragme avec couplage de pleine ouverture. Monture à baïonnette. Mise au point par rampe hélicoïdale. Verre de visée avec pastille de micropismes entourée d'une couronne de dépoli mat avec lentille de Fresnel. Viseurs interchangeables. Rollfilm 120 pour 15 vues, rollfilm 220 pour 30 vues. Test de piles, avec diode lumineuse. Surimpressions possibles. Synchro flash FP et X au 1/60 s. Alimentation par pile à l'oxyde d'argent.

Mamiya C 220

Appareil reflex à double objectif entièrement interchangeable. Soufflet permettant des prises de vue macro. Viseur à capuchon. 4 viseurs différents interchangeables à prisme ou à miroir. Compteur d'images automatique pour film 120 ou 220. Objectif Sekor f/2,8 de 80 mm.

Mamiya C 330 F

Obturateur de 1 s à 1/500. Bloc de deux objectifs interchangeables avec obturateur central. Film 120 ou 220. Objectif Mamiya Sekor f/2,8 de 80 mm.

Rollei SL 66

Appareil reflex mono-objectif à optiques interchangeables. Objectif standard : Planar f/2,8 de 80 mm. Obturateur à rideaux. Vitesses de 1 s à 1/1000 s plus pose B. Synchro pour flash électronique et magnétique. Deux des optiques du SL 66 sont dotées d'un obturateur central qui permet une synchronisation flash jusqu'à 1/500 s. Viseurs interchangeables. Soufflet incorporé autorisant la macrophoto sans optique spéciale. Viseur à prisme rotatif. Dos-magasins interchangeables. Adaptateur pour dos Polaroid. Cet appareil peut utiliser une série d'optiques de 30 mm fish-eye au 1000 mm.

Yashica Mat 124 G

Appareil reflex 6 x 6 à double objectif, Yashinon 4 lentilles de f/3,5 de 80 mm pour la prise de vue, f/2,8 pour la visée. Mise au point de 1 mètre à l'infini. Viseur sportif. Posemètre CdS (de 25 à 400 asa). Couplé du diaphragme et vitesse. Mise en service du posemètre par ouverture du capuchon. Obturateur copal SV, 1 s au 1/5000^e. Pose B, retardement, synchronisation flash M et X. Possibilité d'adapter un complément grand-angle et télé.

Les Objectifs

La qualité d'un bon objectif se mesure essentiellement à la netteté et à la précision de l'image, ce qu'on désigne généralement sous le terme de « piqué ». Mais lorsqu'on a choisi un bon objectif, encore faut-il que ce soit l'objectif approprié à ses besoins. Il en existe de différents types, chacun étant destiné à des fonctions précises.

Si vous ne pouvez pas disposer de toute la batterie des objectifs et téléobjectifs, voici une série de base qui vous permettra d'aborder presque toutes les situations :

- Objectif de 50 mm (généralement considéré comme objectif normal) pour un usage général ;

- Objectif de grand angulaire de 28 mm pour travailler les scènes animées, les réunions, les paysages ;

- Objectif de 105 mm, destiné aux portraits et avec lequel vous pourrez prendre des sujets plus éloignés.

Par la suite, cette gamme peut être étendue aux téléobjectifs, aux objectifs spéciaux ou au zoom qui est un objectif à focale variable et qui permet de couvrir toute une plage de distances. Sachez encore que la longueur de la focale est inversement proportionnelle au champ de prises de vues couvert. Voici ce que vous obtiendrez d'un même sujet selon l'objectif de votre appareil :



Soligor Monture T 4

La monture T4 Soligor conserve la présélection automatique du diaphragme et le couplage de la cellule. Le montage de la bague est très simple. Des repères de couleurs permettent une mise en place instantanée.

Focale ouverture	Angle de champ	Ouverture min. (f)	Mise au point min. (cm)	Construction (groupes lentilles)	Grossissement	Diamètre de filtre (en mm)	Long. (en mm à l'∞)	Poids (g)
21 mm 1/3,8	90°	16	35	8-9	0,42 X	72	55	255
24 mm 1/2,8	84°	16	45	7-8	0,48 X	67	59	220
28 mm 1/2,8	75°	16	28	6-7	0,56 X	58	55	255
35 mm 1/2,8	60°	16	38	5-6	0,7 X	49	60	220
105 mm 1/2,8	24°	22	140	4-4	2,1 X	49	69	300
135 mm 1/2,8	18°	22	140	4-4	2,7 X	55	86	385
135 mm 1/3,5	18°	22	180	4-4	2,7 X	49	85	365
200 mm 1/3,5	12°	22	280	4-5	4 X	55	120	600
300 mm 1/5,5	8°	22	570	3-5	6 X	62	163	810
400 mm 1/6,3	6°	22	700	3-4	8 X	72	285	980
75-260 mm 1/4,5	31°-90°	22	150	10-13	1.5.5.2 X	67	195	1080
90-230 mm 1/4,5	27°-120°	22	250	7-11	1.8.4.6 X	58	200	880

