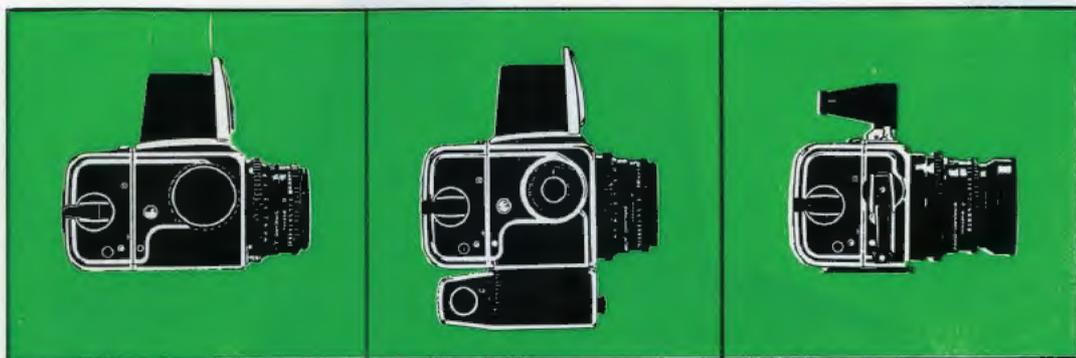


H A S S E L B L A D<sup>®</sup>





Hasselblad, le système photographique de format  $6 \times 6$  le plus complet du monde. Un système qui doit sa renommée mondiale à ses possibilités d'interchangeabilité et à sa qualité hors pair. Un système qui se compose de plus de 150 éléments et qui permet au photographe de se constituer un appareil spécialisé pour pratiquement chaque cas particulier.

Les appareils Hasselblad 500C/M, Hasselblad 500EL/M et Hasselblad SWC constituent les pièces maîtresses de ce système. Les deux premiers sont des reflex mono-objectifs. Le boîtier 500C/M est à commande manuelle alors que le 500EL/M est équipé d'un moteur électrique qui assure l'avancement du film et l'armement de l'obturateur. Le Hasselblad SWC est un appareil grand angulaire spécial. Les appareils sont à présent disponibles en deux finitions différentes : avec arêtes chromées ou en finition noire.

Les objectifs interchangeables à baïonnette permettent de changer très rapidement d'optique. La gamme actuelle se compose de 14 objectifs de focales différentes comprises entre 30 et 500 mm. Angles de champ compris entre  $180^\circ$  et  $9^\circ$ . Cette vaste gamme d'objectifs offre d'extraordinaires possibilités au photographe créateur, tant professionnel qu'amateur. Les objectifs sont de la marque Carl Zeiss, Allemagne occidentale. Tous les objectifs se font à présent en finition noire.

Le changement de magasin s'effectue également rapidement et avec facilité. La gamme compte sept magasins différents de 12 à 500 vues et prévus pour trois formats de négatifs différents. Les magasins sont également disponibles en deux finitions différentes : avec arêtes chromées ou en finition noire.

Huit viseurs différents permettent au photographe de choisir son angle de visée et le rapport d'agrandissement, ainsi qu'une image redressée ou inversée sur le dépoli de visée. Un viseur à posemètre TTL (mesurage de l'éclairement à travers l'objectif) permet une exposition toujours correcte. Le viseur le plus récent est le viseur à prisme HC-4.

Le système comporte quatre dépolis de visée, la gamme existante ayant été complétée par un dépoli de visée quadrillé avec plage de microprismes. Tout est mis en œuvre pour que le photographe puisse choisir la solution lui convenant le mieux.



### HASSELBLAD 500C/M

Le Hasselblad 500C/M est un appareil 6×6 reflex mono-objectif. C'est l'unité de base du système Hasselblad. Il est extrêmement polyvalent et convient à la plupart des domaines de la photographie. Son objectif, Zeiss Planar 1:2,8, f = 80 mm, comporte un obturateur central entièrement synchronisé, un diaphragme à présélection automatique et à commande manuelle, un indicateur de profondeur de champ à index mobiles ainsi qu'une échelle des indices de lumination. Le magasin pour 12 expositions 6×6 est prévu pour rollfilm 120. Le capuchon de visée pliant comporte une loupe escamotable permettant une mise au point précise de l'image projetée sur le dépoli de visée, image à laquelle une lentille de Fresnel confère une très grande luminosité. Le bouton d'avancement du film assure également l'armement de l'obturateur. Enfin, objectif, magasin, capuchon de visée, dépoli de visée et bouton d'avancement sont facilement interchangeables, ce qui accroît encore la souplesse d'emploi de l'appareil.

Le Hasselblad 500C/M comporte, en outre, un obturateur auxiliaire synchronisé, une sécurité évitant les doubles expositions accidentelles, un compteur d'images, un poussoir d'effacement du miroir ainsi qu'un sabot de fixation rapide avec écrous de pied au pas de 3/8" (pas du Congrès) et au pas de 1/4" (pas anglais). Poids :

Le Hasselblad 500C/M est disponible en deux exécutions : avec arêtes chromées ou en finition noire.

**10014** Hasselblad 500C/M avec arêtes chromées, comprenant l'équipement standard suivant :

10022 Boîtier d'appareil 500C/M avec arêtes chromées (avec bouton d'avancement standard 44024, capuchon de visée pliant 42021, dépoli de visée standard 42161)

20028 Objectif Zeiss Planar 1:2,8 f=80 mm

30074 Magasin A12 avec arêtes chromées

50369 Bouchon d'objectif avant

41068 Volet de magasin

49018 Courroie

43036 Crochet fixe-câble



### **HASSELBLAD 500C/M**

**10162** Hasselblad 500C/M en finition noire, comprenant l'équipement standard suivant :

10170 Boîtier d'appareil 500C/M, finition noire (avec bouton d'avancement standard 44024, capuchon de visée pliant, finition noire, 42277, dépoli de visée standard 42161)

20028 Objectif Zeiss Planar 1:2,8 f = 80 mm

30147 Magasin A12, finition noire

50369 Bouchon d'objectif avant

41068 Volet de magasin

49018 Courroie

43036 Crochet fixe-câble







### HASSELBLAD 500EL/M

Le Hasselblad 500EL/M est un appareil 6×6 reflex mono-objectif, avec moteur électrique incorporé. Le moteur assure l'avancement du film et l'armement de l'obturateur. Il est alimenté par un ou deux accumulateurs rechargeables permettant chacun 1000 prises de vues environ par charge. Un sélecteur permet de choisir parmi cinq modes d'exposition.

L'objectif Zeiss Planar 1:2,8 f=80 mm comporte un obturateur central entièrement synchronisé, un diaphragme à présélection automatique et à commande manuelle, un indicateur de profondeur de champ à index mobiles et une échelle d'indices de lumination. Le magasin pour 12 expositions 6×6 est prévu pour rollfilms 120. Le capuchon de visée pliant comporte une loupe repliable permettant une mise au point précise de l'image projetée sur le dépoli de visée, image à laquelle une lentille de Fresnel confère une très grande luminosité. Objectif, magasin, capuchon de visée et dépoli de visée sont aisément interchangeables. Le Hasselblad 500EL/M est livré de série avec un chargeur I pour accumulateurs, fonctionnant sur courant alternatif 110/220 V et permettant de recharger un seul ou les deux accumulateurs en place dans le boîtier de l'appareil. Le Hasselblad 500EL/M est disponible en deux finitions différentes : avec arêtes chromées ou en finition noire.

**10057 Hasselblad 500EL/M** avec arêtes chromées, comprenant l'équipement standard suivant :

- 10065 Boîtier d'appareil 500EL/M avec arêtes chromées (*voir spécification à la page 8*)
- 20028 Objectif Zeiss Planar 1:2,8 f=80 mm
- 30074 Magasin A12 avec arêtes chromées
- 50369 Bouchon d'objectif avant
- 41068 Volet de magasin



### HASSELBLAD 500EL/M

**10200** Hasselblad 500EL/M, finition noire, comprenant l'équipement standard suivant :

- 10219 Boîtier d'appareil 500EL/M, finition noire (voir spécification à la page 8)
- 20028 Objectif Zeiss Planar 1:2,8 f=80 mm
- 30147 Magasin A12, finition noire
- 50369 Bouchon d'objectif avant
- 41068 Volet de magasin



### Boîtier d'appareil HASSELBLAD 500EL/M

Boîtier d'appareil Hasselblad 500EL/M sans magasin ni objectif. Presque tous les accessoires du Hasselblad 500C/M s'adaptent également au Hasselblad 500EL/M. Le boîtier d'appareil est disponible en deux finitions différentes : avec arêtes chromées ou en finition noire.

**10065 Boîtier d'appareil Hasselblad 500EL/M avec arêtes chromées, comprenant l'équipement standard suivant :**

42021 Capuchon de visée pliant, arêtes chromées	41041 Volet de protection arrière
42161 Dépoli de visée standard	46140 Dragonne
56022 Chargeur I pour accumulateurs	56111 Fusibles (2)
56081 Accumulateur (1)	46159 Clé
43036 Crochet fixe-câble	46175 Bouchon de protection latéral
50474 Bouchon de boîtier	46043 Déclencheur électrique FK 30

**10219 Boîtier d'appareil Hasselblad 500EL/M, finition noire, comprenant le même équipement standard que le boîtier 10065, ci-dessus, à l'exception que le capuchon de visée pliant est en finition noire et porte le numéro 42277.**



**20176 Objectif grand angulaire Zeiss T\*  
F-Distagon (Fish-eye) pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:3,5 f=30 mm
Angle de champ, diagonal	180°
horizontal	112°
Nombre de lentilles	9 avec traitement anti-reflets à couches multiples

Mise au point	0,3 m — ∞
Diaphragme	3,5—22

Obturateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
-------------------------------	----------------

Cet objectif, livré dans un étui 58157, est accompagné de 3 filtres, jaune 50636, orange 50644, bleu 50652 et d'un verre compensateur 50660 ainsi que d'un bouchon d'objectif avant 50709 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377 (noir).



**20036 Objectif grand angulaire Zeiss T\*  
Distagon 1:4 f=40 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:4 f=40 mm
Angle de champ, diagonal	88°
horizontal	69°
Nombre de lentilles	10 avec traitement anti-reflets à couches multiples

Mise au point	0,5 m — ∞
Diaphragme	4 — 32

Obturateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 104 mm

Cet objectif, livré dans un étui 58114, est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50563 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377 (noir).



**20044 Objectif grand angulaire Zeiss T\*  
Distagon 1:4 f=50 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:4 f=50 mm
Angle de champ, diagonal	75°
horizontal	58°
Nombre de lentilles	7 avec traitement anti-reflets à couches multiples
Mise au point	0,5 m — ∞
Diaphragme	4 — 22
Obturbateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 63 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50385 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuiseront progressivement.



**20028 Objectif normal Zeiss T\* Planar  
1:2,8 f=80 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:2,8 f=80 mm
Angle de champ, diagonal	52°
horizontal	38°
Nombre de lentilles	7 avec traitement anti-reflets à couches multiples
Mise au point	0,9 m — ∞
Diaphragme	2,8 — 22
Obturbateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuiseront progressivement.



**20125 Objectif spécial Zeiss Planar  
1:3,5 f=100 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:3,5 f=100 mm
Angle de champ, diagonal	43°
horizontal	32°
Nombre de lentilles	5
Mise au point	0,9 m — ∞
Diaphragme	3,5 — 22
Obturbateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuiseront progressivement.



**20052 Objectif Zeiss S-Planar  
1:5,6 f=120 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:5,6 f=120 mm
Angle de champ, diagonal	36°
horizontal	26°
Nombre de lentilles	6
Mise au point	0,95 m — ∞
Diaphragme	5,6 — 45
Obturbateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuisent progressivement.



**20117 Objectif Zeiss S-Planar  
1:5,6 f=135 mm pour Hasselblad  
500C/M et 500C, à utiliser conjointement  
avec le soufflet**

Ouverture/focale	1:5,6 f=135 mm
Angle de champ, diagonal	32°
horizontal	23°
Nombre de lentilles	7
Mise au point avec le soufflet 40223	535 mm — ∞
Diaphragme	5,6 — 45
Obturbateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50571. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuisent progressivement.



**20133 Objectif spécial UV-Sonnar  
1:4,3 f=105 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:4,3 f=105 mm
Angle de champ, diagonal	40°
horizontal	30°
Nombre de lentilles	7
Mise au point	1,8 m — ∞
Diaphragme	4,3 — 32
Obturbateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
Prévu pour être utilisé entre	215—700 nm (2150—7000 Å)

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377. Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuisent progressivement.



**20060 Objectif Zeiss Sonnar  
1:4 f=150 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:4 f=150 mm
Angle de champ, diagonal	30°
horizontal	21°
Nombre de lentilles	5
Mise au point	1,4 m — ∞
Diaphragme	4 — 32
Obturbateur Synchro-Compur B	1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377.

Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuiseront progressivement.



**20079 Téléobjectif Zeiss Sonnar  
1:5,6 f=250 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:5,6 f=250 mm
Angle de champ, diagonal	18°
horizontal	13°
Nombre de lentilles	4
Mise au point	2,5 m — ∞
Diaphragme	5,6 — 45
Obturbateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 50 mm

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377.

Les objectifs à monture chromée ne sont plus fabriqués et s'épuiseront progressivement.



**20192 Objectif spécial Zeiss Sonnar  
Super-Achromat 1:5,6 f=250 mm pour  
Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M  
et 500EL**

Ouverture/focale	1:5,6 f=250 mm
Angle de champ, diagonal	18°
horizontal	13°
Nombre de lentilles	6
Diaphragme	5,6 — 45
Obturbateur Synchro- Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	Ø 50 mm

L'objectif Zeiss Sonnar Super-Achromat 1:5,6 f=250 mm comporte 6 lentilles simples (dont une en fluorure de calcium).

La correction chromatique de cet objectif est parfaite dans la gamme des longueurs d'ondes comprise entre 400 et 1000 nm. Il convient de souligner que, même dans le domaine des infrarouges, la mise au point de cet objectif peut se faire directement sur le dépoli de visée sans autre correction. Grâce à ses autres propriétés optiques, cet objectif convient également à la photographie de paysages ; c'est, en effet, la première fois qu'il a été possible de réunir toutes ces propriétés dans un seul et même objectif. Cet objectif est livré sur commande spéciale.

Cet objectif est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50369 et d'un bouchon d'objectif arrière 50377.



**20184 Téléobjectif Zeiss Tele-Tessar  
1:5,6 f=350 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:5,6 f=350 mm
Angle de champ, diagonal	13°
horizontal	9°
Nombre de lentilles	4
Mise au point	5 m — ∞
Diaphragme	5,6 — 45
Obturateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 86 mm

Cet objectif, livré dans un étui 58165, est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50393, d'un bouchon d'objectif arrière 50377 et d'un parasoleil 50407.



**20087 Téléobjectif Zeiss Tele-Tessar  
1:8 f=500 mm pour Hasselblad  
500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL**

Ouverture/focale	1:8 f=500 mm
Angle de champ, diagonal	9°
horizontal	6,5°
Nombre de lentilles	5
Mise au point	8,5 m — ∞
Diaphragme	8 — 64
Obturbateur Synchro-Compur	B, 1—1/500 sec
Filtres	∅ 86 mm

Cet objectif, livré dans un étui 58084, est accompagné d'un bouchon d'objectif avant 50393, d'un bouchon d'objectif arrière 50377, d'un parasoleil 50407 et d'une bague de mise au point 40150 à curseurs.

**30074 Magasin A12 (chromé)****30147 Magasin A12 (noir)**

Le magasin A12 permet de prendre 12 vues 6×6 cm sur rollfilm 120. Ce magasin comporte une manivelle d'avancement du film avec dispositif d'arrêt entrant en fonction lorsque le film se trouve en place pour la première exposition, un compteur d'images à mise à zéro automatique, un indicateur d'émulsion, un voyant d'exposition et un dispositif de blocage automatique après la 12ème exposition. Accompagné d'un volet de magasin 41068. Disponible avec arêtes chromées ou en finition noire.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

**30082 Magasin A16 (chromé)****30155 Magasin A16 (noir)**

Le magasin A16 permet de prendre 16 vues 4,5×6 cm sur rollfilm 120. Ce magasin est d'un emploi économique, en particulier pour la photographie en couleur. Il comporte une manivelle d'avancement du film avec dispositif d'arrêt entrant automatiquement en fonction lorsque le film se trouve en place pour la première exposition, un compteur d'images à mise à zéro automatique, un indicateur d'émulsion, un voyant d'exposition et un dispositif de blocage automatique après la 16ème exposition. Fourni avec un volet de magasin 41068 et un cache 42145 pour dépoli de visée. (Lorsque le magasin est monté sur un boîtier 500C ou 500EL, il convient d'utiliser le cache 42080, voir page 37.) Disponible avec arêtes chromées ou en finition noire.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

**30090 Magasin A16S (chromé)****30163 Magasin A16S (noir)**

Le magasin A16S permet de prendre 16 vues 4×4 cm (superslides) sur rollfilm 120. Il comporte une manivelle d'avancement du film avec dispositif entrant automatiquement en fonction lorsque le film se trouve en place pour la première exposition, un compteur d'images à mise à zéro automatique, un indicateur d'émulsion, un voyant d'exposition et un dispositif de blocage automatique après la 16ème exposition. Fourni avec un volet de magasin 41068 et un cache 42145 pour dépoli de visée. (Lorsque le magasin est monté sur un boîtier 500C ou 500EL, il convient d'utiliser le cache 42080, voir page 37.) Disponible avec arêtes chromées ou en finition noire.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.



**30104 Magasin A24 (chromé)****30171 Magasin A24 (noir)**

Le magasin A24 permet de prendre 24 vues 6×6 cm sur rollfilm 220. Il comporte une manivelle d'avancement du film avec dispositif d'arrêt entrant automatiquement en fonction lorsque le film se trouve en place pour la première exposition, un compteur d'images à mise à zéro automatique, un indicateur d'émulsion, un voyant d'exposition et un dispositif de blocage automatique après la 24<sup>ème</sup> exposition. Fourni avec un volet de magasin 41068. Disponible avec arêtes chromées ou en finition noire.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

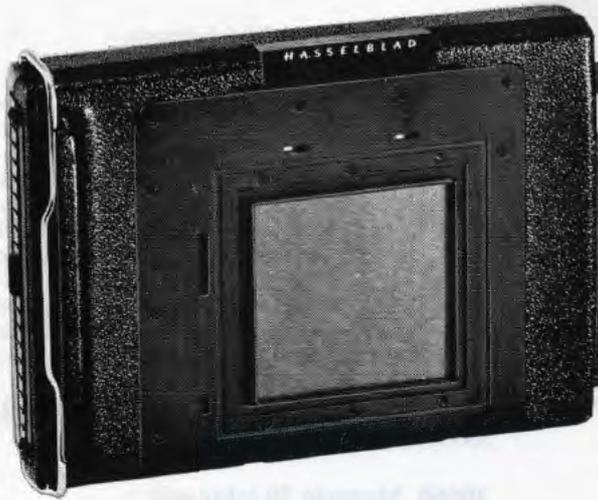
**30066 Magasin 70 (chromé)****30139 Magasin 70 (noir)**

Le magasin 70, pour film de 70 mm en cartouches contenant jusqu'à 4,7 mètres de film, permet de prendre 70 vues 6×6 cm. Les films de 70 mm peuvent être obtenus en longueurs de 30 ou de 100 mètres, de façon que l'on puisse, si on le désire, procéder soi-même au remplissage des cartouches. Il existe, naturellement, des cartouches chargées à l'avance. Comme les autres magasins Hasselblad, le magasin 70 comporte un repère indiquant le plan du film, un voyant d'exposition, un compteur d'images et un indicateur d'émulsion. Fourni avec volet du magasin 41068. Disponible avec arêtes chromées ou en finition noire.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

**51039 Cartouche pour magasin 70**

Cette cartouche spéciale, en tôle d'acier émaillée, peut recevoir 4,7 m de film 70 mm à deux rangées de perforations.



#### **30120 Dos-magasin Hasselblad pour films Polaroid**

Ce dos-magasin est souvent indispensable au photographe opérant en studio et qui désire contrôler la composition et les conditions d'éclairage. Il permet de se rendre immédiatement compte d'erreurs éventuelles et devrait donc être un accessoire apprécié du photographe amateur. Des films existent aussi bien pour le noir et blanc que pour la couleur. Format 6×6 cm. Fourni avec volet de magasin 41106 et volet de protection 41114. Filtres gris permettent de compenser la très haute sensibilité des films Polaroid noir et blanc. Voir page 33.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



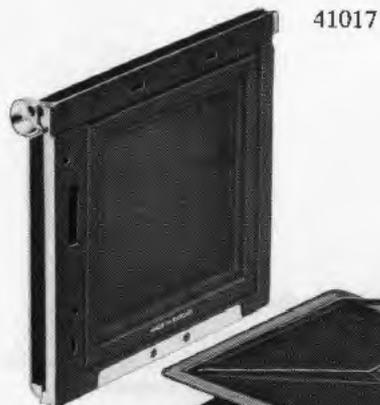
#### **41106 Volet d'occultation pour dos-magasin Polaroid**

Ce volet de magasin, en acier inoxydable, ne convient qu'au dos-magasin pour films Polaroid. Lorsque le dos-magasin est en service, il est possible de ranger le volet dans une fente prévue à l'arrière du dos-magasin.

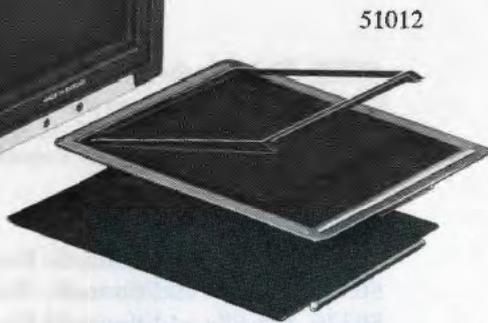


#### **41114 Volet de protection pour dos-magasin Polaroid**

Ce volet protège la plaque de verre du dos-magasin Polaroid lorsque ce dernier n'est pas utilisé.



41017



51012

#### 41017 Adaptateur pour planfilms

L'adaptateur Hasselblad permet d'utiliser les nombreuses variétés de planfilms se trouvant sur le marché. Il se complète par des châssis simples et facilement interchangeables.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

#### 51012 Châssis pour planfilms

Le châssis pour planfilms est à simple face et convient à la fois aux planfilms et aux plaques. Le format 6,5×9 cm se réduit à 6,5×6,5 cm à l'aide du coupe-film Hasselblad 41092.



#### 41092 Coupe-film

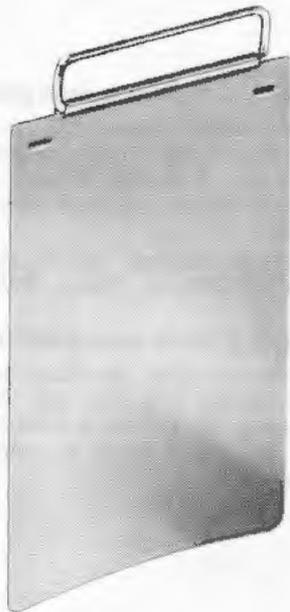
Le coupe-film est conçu pour couper rapidement les planfilms au format 6,5×6,5 cm (6×6 cm). Simple et bien étudié, il protège les films contre les empreintes digitales et permet donc d'opérer en toute sécurité en chambre noire.



#### 41076 Manivelle d'avancement rapide pour magasin ancien modèle

Cette manivelle se fixe à la clé d'enroulement du film. Elle permet un précieux gain de temps lors du chargement et de l'avancement du film exposé.

Pour magasins Hasselblad 12, 16, 16S, 24 et 70.



#### 41068 Volet de magasin

Ce volet, en acier inoxydable, convient à tous les magasins Hasselblad, à l'exception du dos-magasin pour films Polaroid.

#### 50296 Lentille additionnelle Proxar 0,5

#### 50318 Lentille additionnelle Proxar 1,0

#### 50326 Lentille additionnelle Proxar 2,0

Les lentilles additionnelles Proxar ont une monture à baïonnette double, ce qui permet de les monter en série. Combinées à l'objectif Planar 80 mm, elles permettent les prises de vues dans les plages de mise au point suivantes :

Proxar 0,5 : de 43,5 à 61,7 cm ;

Proxar 1,0 : de 55,8 à 107,5 cm ;

Proxar 2,0 : de 68 à 213 cm ;

Proxar 1,0+Proxar 0,5 : de 36,9 à 46,2 cm ;

Proxar 2,0+Proxar 1,0 : de 49,2 à 79,5 cm ;

Conviennent aux objectifs de 50 mm de diamètre pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 40363 Bague-allonge 10

#### 40010 Bague-allonge 21

#### 40029 Bague-allonge 55

Ces bagues, en alliage léger anodisé noir, sont prévues pour montures à baïonnettes. Elles comportent un axe de transmission reliant le mécanisme du boîtier de l'appareil à celui de l'objectif et permettent, ainsi, de profiter entièrement de l'automatisme de l'appareil. Les bagues-allonges peuvent se monter en série.

Objectif 80 mm + bague 10 = plage de mise au point de 81,2 à 52 cm.

Objectif 80 mm + bague 21 = plage de mise au point de 40 à 48,5 cm.

Objectif 80 mm + bague 55 = plage de mise au point de 31,9 à 32,8 cm.

Conviennent à tous les objectifs pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



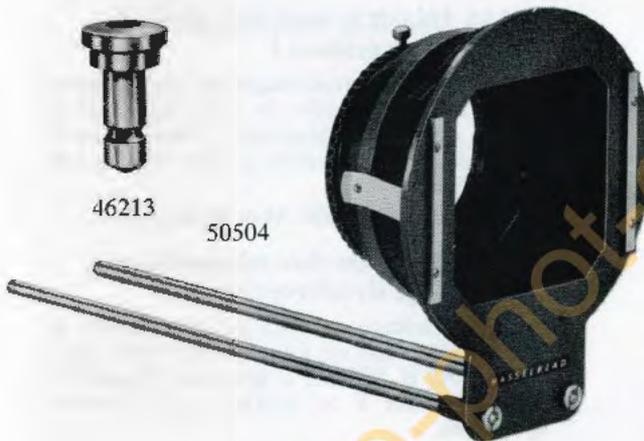


40223

#### 40223 Soufflet

Le soufflet, en cuir souple, est monté sur une coulisse en acier et alliage léger. Il comporte un déclencheur souple double 40142 permettant le déclenchement simultané du mécanisme du boîtier de l'appareil et de celui de l'objectif de façon à profiter entièrement de l'automatisme de l'appareil. L'armement de l'objectif s'opère à la main à l'aide du dispositif prévu à cet effet sur la monture recevant l'objectif. Le tirage du soufflet peut varier de 63,5 à 202 mm, ce qui, en conjonction avec l'objectif spécial S-Planar 135 mm, permet une mise au point de 535 mm (échelle 1:1) à  $\infty$ .

Pour Hasselblad 500C/M et 500C.



46213

50504

#### 50504 Parasoleil pour soufflet

Le soufflet peut être équipé d'un parasoleil qui peut également servir à la fixation de l'adaptateur pour repro-dias Hasselblad.

Pour Hasselblad 500C/M et 500C.

#### 46213 Adaptateur de déclenchement

Cet adaptateur s'emploie lorsque le soufflet doit être modifié pour pouvoir être utilisé conjointement avec un appareil 500EL/M ou 500EL. Accompagné d'une notice d'instructions pour la modification du soufflet.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 50490 Adaptateur repro-dias

L'adaptateur repro-dias Hasselblad s'utilise pour la reproduction et la copie de négatifs ou de diapositives. Il se monte sur le parasoleil du soufflet à l'aide d'un support livré à cet effet. Comme source lumineuse, il est recommandé d'utiliser un flash électronique. Lors de la reproduction de diapositives en couleur, il est possible de corriger la température des couleurs à l'aide de filtres 50199, 50261 et 50288.

Se monte sur le soufflet 40223.

42188



42234



42250



#### 42188 Dépoli de visée à champ coupé (stigmomètre) 1

Ce dépoli de visée, à grande luminosité, permet une mise au point plus rapide. Il est constitué par une lentille de Fresnel mate, au centre de laquelle est ménagé un champ coupé circulaire de 7,5 mm de diamètre. Quelques secondes suffisent pour remplacer le dépoli de visée interchangeable d'un appareil Hasselblad.

Le dépoli de visée à champ coupé convient aux appareils Hasselblad 500C/M et 500EL/M avec objectifs Distagon 30, 40 et 50 mm, Planar 80 et 100 mm, S-Planar 120 et 135 mm ainsi que Sonnar 150 mm.

#### 42196 Dépoli de visée adaptable à champ coupé (stigmomètre) 1

Jeu de montage à demeure d'un dépoli de visée à champ coupé sur appareil 500C ou 500EL. Il est recommandé de faire procéder à ce montage par l'Atelier spécialisé.

#### 42234 Dépoli de visée avec plage de microprismes 1

Dépoli de visée avec plage de microprismes de 15 mm qui facilite la mise au point. Il donne une image partielle, claire et lumineuse du sujet. Convient à tous les objectifs Hasselblad.

Pour Hasselblad 500C/M et 500EL/M.

#### 42242 Dépoli de visée adaptable avec plage de microprismes 1

Jeu de montage à demeure d'un dépoli de visée avec plage de microprismes sur appareils 500C et 500EL. Il est recommandé de faire procéder à ce montage par l'Atelier spécialisé.

#### 42250 Dépoli de visée quadrillé avec plage de microprismes 2

Sur ce dépoli de visée, une plage de microprismes est combinée à un quadrillage. Ce dernier s'utilise pour le contrôle de la verticalité et de l'horizontalité de l'appareil, par exemple en photographie d'architecture et de reproduction.

Pour Hasselblad 500C/M et 500EL/M.

#### 42269 Dépoli de visée adaptable quadrillé avec plage de microprismes 2

Jeu de montage à demeure d'un dépoli de visée quadrillé avec plage de microprismes sur appareil 500C ou 500EL. Il est recommandé de faire procéder à ce montage par l'Atelier spécialisé.



#### 52027 Viseur à prisme NC-2

Viseur à optique de haute qualité. L'angle de visée est de  $45^\circ$  et l'image du sujet photographié est redressée et grossie 3 fois. L'oculaire du viseur est de grand diamètre et comporte un bourrelet en caoutchouc destiné à protéger le verre des lunettes des photographes qui en portent. L'oculaire comporte une rainure permettant d'y adapter un verre correcteur. Le viseur à prisme est fourni avec un volet de protection 42064. Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL. Pour Hasselblad SW et SWC en combinaison avec l'adaptateur arrière à verre dépoli.



#### 52086 Viseur à prisme HC-4

Ce viseur à optique de haute qualité donne du sujet photographié une image lumineuse, redressée et grossie 3 fois. Ce viseur comporte un oculaire réglable de  $\pm 5$  dioptries. L'oculaire comporte un bourrelet orientable en caoutchouc pouvant être rabattu vers l'avant de façon à pouvoir être utilisé par des personnes portant des lunettes. Il se monte au-dessus du dépoli de visée de la même manière que le capuchon de visée. Le viseur est fourni avec un volet de protection 42064. Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL. Pour Hasselblad SW et SWC en combinaison avec l'adaptateur arrière à verre dépoli.



#### 52043 Viseur à prisme HC-3/70

Même exécution que le viseur à prisme HC-4 mais plus long, raison pour laquelle il convient tout particulièrement lors de l'emploi du magasin 70. L'image du sujet photographiée est grossie 4 fois. Le viseur est fourni avec un volet de protection 42064.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL. Pour Hasselblad SW et SWC en combinaison avec l'adaptateur arrière à verre dépoli.



#### 52051 Viseur à prisme avec posemètre incorporé

Ce viseur à prisme avec posemètre incorporé permet une détermination précise, simple et sûre de la durée d'exposition. La cellule CdS, dont l'alimentation est assurée par une pile électrique, mesure l'intensité lumineuse sur la totalité de la surface de l'image, à l'exception de quelques millimètres à la partie supérieure, la valeur obtenue étant indiquée sur une échelle graduée en indices de lamination bien lisible dans le viseur. Il n'y a plus alors qu'à régler l'objectif sur l'indice de lamination ainsi obtenu. L'angle de visée est de  $45^\circ$  et l'image du sujet photographié est redressée et grossie 3 fois. L'oculaire comporte une rainure permettant d'y adapter un verre correcteur. Le viseur est fourni avec un volet de protection 42064.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 42013 Capuchon de visée rigide à loupe

La lentille du capuchon de visée rigide grossit 2,5 fois l'image projetée sur le dépoli de visée. La loupe est réglable de +3 à -4 dioptries, selon l'acuité visuelle de l'opérateur. Le capuchon de visée rigide élimine entièrement toute lumière parasite et constitue un précieux auxiliaire pour les mises au point très précises.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.

Pour Hasselblad SW et SWC en combinaison avec l'adaptateur arrière à verre dépoli 41025.



#### 40215 Viseur à cadre

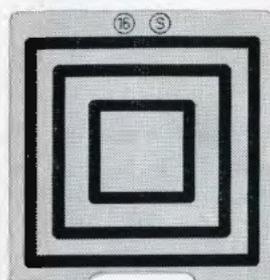
Ce viseur à cadre délimite le champ de l'image pour les objectifs Sonnar 150 mm et Sonnar 250 mm sur Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL avec magasin A12, 12, A24, 24 ou 70. Ce viseur s'adapte sur le parasoleil sur lequel il s'engage par l'avant et se fixe à l'aide d'un verrou excentrique. Le viseur à cadre permet une visée directe, c'est-à-dire que la direction du regard du photographe coïncide avec l'axe optique de l'objectif. D'autre part, comme ce viseur ne comporte aucun élément proche de l'œil de l'opérateur, il est idéal pour les photographes portant des lunettes.



#### 43028 Viseur sport

Ce viseur comporte un dispositif de correction des erreurs de parallaxe et des caches amovibles correspondant aux diverses focales et aux divers magasins. C'est un excellent auxiliaire pour les reporters photographes. Le cadre du viseur sport délimite l'image donnée par l'objectif Planar 80 mm, utilisé en combinaison avec un magasin A12, 12, A24 ou 24, et par l'objectif Distagon 50 mm, utilisé avec un magasin A16S/16S.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### Caches pour viseur sport

*Caches pour magasins A12, 12, A24 et 24*

43141 (avec objectif de 100 mm)

43044 (avec objectif de 150 mm)

43052 (avec objectif de 250 mm)

43168 (avec objectif de 350 mm)

43060 (avec objectif de 500 mm)

*Caches pour magasins A16 et 16*

43079 (avec objectif de 80 mm)

43087 (avec objectif de 150 mm)

43095 (avec objectif de 250 mm)

*Cache pour magasins A16S et 16S*

43109 (avec repères de délimitation du champ couvert par les objectifs de 80 et 150 mm).



#### 45063 Crosse

Cette crosse offre, en particulier aux photographes animaliers et aux reporters photographes, de plus grandes possibilités de travailler sans pied avec un objectif Tele-Tessar 500 mm et d'obtenir, néanmoins, des images d'excellente qualité sans flou de bougé ; cet accessoire leur évite donc l'emploi d'un pied qui entrave la liberté de mouvement. Cette crosse, similaire à celle d'un fusil, comporte un appui en cuir rembourré et une poignée amovible pouvant être adaptée pour l'emploi tant par les droitiers que par les gauchers. Le déclenchement s'opère à l'aide d'un déclencheur souple. Le matériau utilisé étant à base de magnésium, il a été possible de réduire le poids de la crosse à 1 kg environ.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



45047

46221

**45047 Poignée pour 500C/M, 500C****46221 Poignée pour 500EL/M, 500EL**

La poignée se fixe au sabot situé sous l'appareil. Elle est en bakélite et sa forme est spécialement étudiée pour s'adapter à la main gauche. Pour déclencher l'appareil, il suffit d'appuyer avec l'index sur la détente dont est pourvue la poignée.

**45020 Poignée avec support de flash**

Cette poignée se fixe au sabot situé sous l'appareil. Elle est spécialement conçue pour s'adapter à la main gauche. Le déclenchement de l'obturateur de l'appareil se commande par l'intermédiaire d'un déclencheur souple agissant sur un levier. Ce levier pouvant se verrouiller, tout risque de déclenchement fortuit est supprimé. A sa partie supérieure, la poignée comporte une griffe pour accessoires pouvant recevoir un déclencheur de flash ou un support de torche 45039.

La poignée est accompagnée d'un déclencheur souple 55018.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C et SWC.

**45039 Support de torche**

Ce support se monte sur la poignée 45020. Il peut s'orienter selon la direction que l'on désire donner à l'éclairage. La torche du flash se fixe à la pince du support, laquelle se règle à l'aide d'une vis. Cette pince comporte à la fois une griffe pour accessoires et un support pour torche.



#### 43125 Griffe orientable pour flash

La griffe orientable pour flash s'adapte au porte-accessoires sur le côté gauche de l'appareil. Elle est prévue pour petits flashes, électroniques ou non. Cette griffe est pivotante et permet donc de modifier l'orientation du flash selon l'éclairage désiré.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 50415 Flash annulaire

Le flash annulaire Hasselblad s'adapte à tous les objectifs pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL, à l'exception toutefois des Tele-Tessar 350 et 500 mm et des Distagon 30 et 40 mm. Du fait qu'il entoure l'objectif, ce flash fournit un éclairage absolument dépourvu d'ombres. Il s'utilise pour la photographie rapprochée : nature, recherche scientifique, médecine, etc. Le champ éclairé est de 65° et la température de couleur est de 5800K. Le nombre-guide dépend de la puissance du générateur utilisé. Le flash annulaire Hasselblad est accompagné d'un câble convenant aux générateurs électroniques de marque Paffrath & Kemper.

50423 50431 50458



#### 50423 Câble de raccordement pour générateur électronique Braun Professional

#### 50431 Câble de raccordement pour générateur Mecablitz 502

#### 50458 Câble universel

Il existe des câbles spéciaux permettant de brancher directement le flash électronique à un générateur Braun Professional ou Mecablitz 502. En outre, un câble universel permet de relier le flash à tout générateur dont la puissance ne dépasse pas 250 Ws.

Pour le branchement, suivre les recommandations du fournisseur du générateur.

#### 50466 Réducteur de puissance

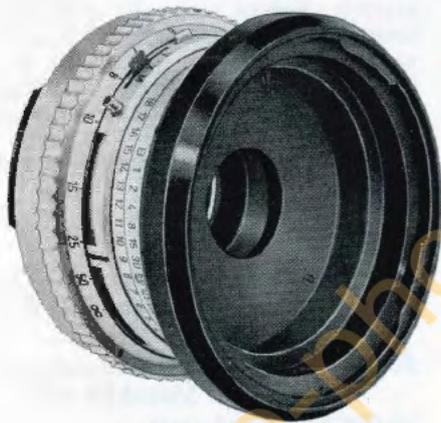
Lorsque le flash annulaire est utilisé en combinaison avec un générateur Braun Professional et que la puissance du flash doit être réduite de moitié, il est nécessaire d'employer une fiche spéciale, grâce à laquelle seul l'un des condensateurs du générateur se décharge lors du déclenchement de l'appareil.



#### 40045 Adaptateur pour microscope

Cet adaptateur se monte sur un microscope et assure la liaison entre l'oculaire du microscope et l'appareil photographique. L'adaptateur se fixe à l'appareil à l'aide d'une monture à baïonnette. Ce système permet de réaliser une liaison microscope/appareil éliminant entièrement la transmission de vibrations.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 40169 Obturateur pour microscope

L'obturateur pour microscope se fixe au boîtier de l'appareil et à l'adaptateur pour microscope 40045 à l'aide de montures à baïonnette. L'armement et le déclenchement de cet obturateur sont assurés automatiquement par le mécanisme du boîtier de l'appareil. Cet obturateur est un Synchro-Compur entièrement synchronisé : pose B et 1 à 1/500 sec. L'obturateur est protégé par un bouchon monté du côté de l'oculaire.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 40037 Ébauche de porte-objectif

Cette ébauche permet de monter sur l'appareil un objectif spécial, par exemple pour la photomicrographie. L'obturateur utilisé est alors l'obturateur auxiliaire synchronisé de l'appareil lui-même.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 40177 Porte-objectif

Ce porte-objectif permet le montage d'objectifs Hasselblad sur les agrandisseurs. Il est en alliage léger et conçu sous forme d'ébauche afin de pouvoir être modifié en fonction de l'agrandisseur auquel il est destiné.

Il convient, en principe, à l'ensemble des objectifs à obturateur Synchro-Compur pour appareils Hasselblad.



#### 44016 Manivelle d'avancement du film et d'armement rapide

Pour la prise d'une série de vues en succession rapide, il est facile de remplacer le bouton d'avancement du film et d'armement de l'obturateur par cette manivelle. Celle-ci augmente considérablement la rapidité d'utilisation de l'appareil et assure un avancement régulier du film, ce qui représente un sérieux avantage lors du travail en studio ou de la photographie de reportage.

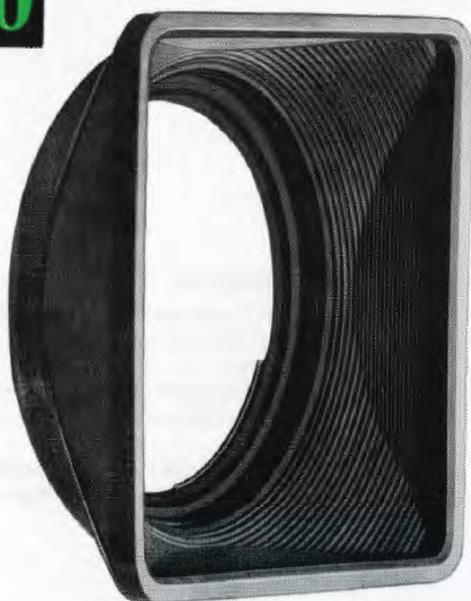
Pour Hasselblad 500C/M et 500C.



#### 54011 Bouton-posemètre

Ce bouton d'avancement du film et d'armement de l'obturateur comporte un posemètre incorporé mesurant directement l'éclairement en indices de lumination. Il peut être facilement déposé de l'appareil pour tous mesurages à proximité du sujet à photographier. Il est gradué en ASA (de 6 à 1600) et en DIN (de 9 à 33°) et comporte un diffuseur pour le mesurage de la lumière incidente. Un petit miroir placé sous l'aiguille du posemètre permet une lecture très précise sans erreurs de parallaxe.

Pour Hasselblad 500C/M et 500C.

**40290 Parasoleil 40**

Parasoleil en caoutchouc noir pour objectif Distagon 40 mm. Se fixe à l'objectif à l'aide d'une monture à baïonnette.



40282

**40282 Parasoleil 38****40274 Parasoleil 50**

Ces deux parasoleils sont destinés à être utilisés respectivement avec les objectifs Biogon 38 mm et Distagon 50 mm. Il se vissent sur l'objectif et peuvent également servir de support aux filtres de la série 63.



40118

**40118 Parasoleil 80**

Parasoleil pour objectif Planar 80 mm. S'adapte à la monture à baïonnette de l'objectif. Ce parasoleil élimine les reflets gênants et protège la surface des lentilles.

**40126 Parasoleil 100-250**

Parasoleil pour objectifs Planar 100 mm, UV-Sonnar 105 mm, S-Planar 120 mm, Sonnar 150 mm et Sonnar 250 mm. Même exécution que le parasoleil 40118.



#### 40231 Parasoleil à soufflet

Ce parasoleil assure une protection très efficace contre toute lumière parasite en éclairage latéral ou à contre-jour. Il a la forme d'un soufflet pouvant être allongé jusqu'à 100 mm.

Sur ce parasoleil sont gravées les focales des différents objectifs. Des caches amovibles pour les longues focales accompagnent ce parasoleil qui se visse directement sur les objectifs Biogon 38 mm et Distagon 50 mm. Une bague adaptatrice, accompagnant le parasoleil, permet le montage de celui-ci sur les autres objectifs, du Planar 80 mm au Sonnar 250 mm. Le racord coudé est utilisé avec quelconque déclencheur souple. Livré avec :

- 40320 Bague intermédiaire 50
- 40339 Bague intermédiaire 63
- 40304 Cache p. objectifs de 120 à 150 mm.
- 40312 Cache pour objectifs de 250 mm
- 50776 Racord coudé



#### 40266 Griffe de fixation du posemètre Hasselblad

Cette griffe s'adapte facilement au parasoleil Hasselblad. Elle permet d'utiliser conjointement le posemètre et la manivelle d'avancement et d'armement rapide.

S'adapte aux parasoleils 80 et 100 à 250.

#### 40258 Griffe de fixation pour flash et flash-cubes

Cette griffe facilite l'emploi de flashes magnésiques et de flash-cubes. Elle s'adapte facilement aux parasoleils Hasselblad. Cette griffe est pivotante et des encliquetages permettent de l'immobiliser dans différentes positions.

S'adapte aux parasoleils 80 et 100 à 250.



#### 50512 Lentille additionnelle Softar I

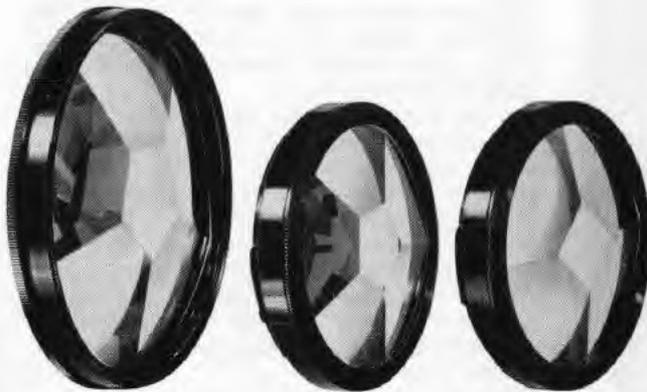
#### 50520 Lentille additionnelle Softar II

#### 50539 Lentille additionnelle Softar III

Les lentilles additionnelles Softar s'emploient comme diffuseur pour adoucir les contours en photographie de portrait. Ces lentilles se font en trois degrés d'adoucissement différents. En combinant plusieurs Softar, il est possible d'obtenir d'effets adoucissants.

Étant donné que les Softar sont constituées par un grand nombre de petits éléments lenticulaires uniformément répartis sur toute la surface, l'effet anachromatique obtenu est bien supérieur à celui de lentilles diffusantes ordinaires.

Pour objectifs de 50 mm de diamètre pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



50695

50687

50679

### Lentilles additionnelles à prismes multiples

Lentilles dont les prismes donnent plusieurs images du sujet sur le négatif. Accessoire permettant d'obtenir des effets intéressants en photographie publicitaire et de portrait. Accessoire intéressant pour tout photographe créateur et aimant à expérimenter.

Pour objectifs de 50 mm de diamètre  
50679 à cinq prismes  
50687 à six prismes

Pour objectifs de 63 mm de diamètre  
50695 à six prismes



### Filtres, série 26

Ces filtres, d'un diamètre de 26 mm, conviennent à l'objectif Distagon F 30 mm. Les caractères alphanumériques gravés sur la monture indiquent dans l'ordre : le coefficient de prolongation de la durée d'exposition, la couleur, la limite de longueur d'onde, et la réduction de l'indice de l'illumination.

50636	jaune	1,5 × Y50—0,5
50644	orange	3 × Or57—1,5
50652	bleu*	2 × B11—1
50650	verre compensateur	

\* pour l'emploi de films pour lumière du jour en éclairage lumière artificielle.



**50075** Filtre polarisant 50 (avec étui)

**58122** Étui pour filtre polarisant 50

**50482** Filtre polarisant 63 (avec étui)

**58130** Étui pour filtre polarisant 63

Le filtre polarisant 50 Hasselblad porte la désignation 50 2× Pola -1 et le filtre polarisant 63, la désignation 63 2× Pola -1. Les éléments de ces désignations indiquent, dans l'ordre : le diamètre, le coefficient de prolongation de la durée d'exposition, le type et la réduction de l'indice de l'illumination.

Les filtres polarisants sont livrés en étui cuir, façon daim.

Ces étuis peuvent également être commandés à part.



### Filtres, série 50

Ces filtres, d'un diamètre de 50 mm, conviennent aux objectifs Planar 80 mm, Planar 100 mm, S-Planar 120 mm, S-Planar 135 mm, Sonnar 150 mm, Sonnar 250 mm et Super-Achromat 250 mm. Ils sont pourvus d'une monture à baïonnette, double, ce qui permet de les monter en série. Les caractères alphanumériques gravés sur la monture indiquent dans l'ordre : le diamètre, le coefficient de prolongation de la durée d'exposition, la couleur et la réduction de l'indice de lumination.

50016	jaune	50 1,5 × Y—0,5
50024	jaune-vert	50 2 × YG—1
50032	vert	50 3 × G—1,5
50040	orange	50 4 × O—2
50059	rouge	50 6 × R—2,5
50067	antibrume	50 1 × HZ—0
50083	gris	50 4 × Gr—2
50784	gris	50 8 × Gr—3
50717	gris	50 64 × Gr—6

### Filtres, série 63

Ces filtres, d'un diamètre de 63 mm, conviennent aux objectifs Biogon 38 mm et Distagon 50 mm. Ils se fixent à l'aide d'une bague 50350. Les caractères alphanumériques gravés sur la monture ont la même signification que pour les filtres de la série 50.

50105	jaune	63 1,5 × Y—0,5
50113	vert	63 3 × G—1,5
50121	orange	63 4 × O—2
50148	rouge	63 6 × R—2,5
50156	antibrume	63 1 × HZ—0
50164	diffuseur	63 DF 1
50792	gris	63 8 × Gr—3
50768	gris	63 64 × Gr—6

### Filtres, série 86

Ces filtres, d'un diamètre de 86 mm, conviennent aux objectifs Tele-Tessar 350 mm et 500 mm. Ils comportent un filetage extérieur et un filetage intérieur. Le premier de ces filetages sert à visser le filtre sur l'objectif et le second permet de visser un autre filtre ou un parasoleil sur le premier filtre.

50741	jaune	86 1,5 × Y—0,5
50172	orange	86 5 × Or—2,5
50180	antibrume	86 1 × HZ—0



### Filtres, série 104

Ces filtres ont un diamètre de 104 mm et s'adaptent au Distagon 40 mm. Ils comportent une monture à baïonnette s'adaptant sur la monture à baïonnette extérieure de l'objectif.

50547 jaune	104 2 × Y—1
50555 jaune-vert	104 2 × YG—1
50725 orange	104 5 × Or—2,5
50733 antibrume	104 1 × HZ—0

### Filtres correcteurs

Ces filtres s'utilisent lorsque l'on utilise des films en couleurs — inversibles ou non — dont la température de couleur ne correspond pas à celle de la lumière employée. Les caractères alphanumériques gravés sur la monture indiquent, dans l'ordre : le diamètre, le coefficient de prolongation de la durée d'exposition, la couleur, le facteur décimé et la réduction de l'indice de lumination. CR indique un filtre rouge, CB un filtre bleu. Les filtres correcteurs comportent une monture à baïonnette double de 50 mm s'adaptant aux objectifs Planar 80 mm, Planar 100 mm, S-Planar 120 mm, S-Planar 135 mm, Sonnar 150 mm et Sonnar 250 mm.

50199 Jeu se composant des 6 filtres suivants :

50202	50 1 × CR 1,5—0
50210	50 1 × CR 3—0
50229	50 1,4 × CR 6—0,5
50237	50 1 × CB 1,5—0
50245	50 1,4 × CB 3—0,5
50253	50 2 × CB 6—1

50261 50 2 × CR 12—1 : filtre de conversion pour l'emploi de films, type lumière artificielle (3200 K) en éclairage lumière du jour.

50288 50 3,5 × CB 12—1,5 : filtre de conversion pour l'emploi de films, type lumière du jour, en éclairage lumière artificielle (3200 K).

### 40053 Bague porte-filtre, série 63

Cette bague porte-filtre permet d'utiliser les filtres de la série 63 sur les objectifs Planar 80 mm, Planar 100 mm, S-Planar 120 mm, S-Planar 135 mm, Sonnar 150 mm et Sonnar 250 mm. Cette bague porte-filtre s'adapte à la monture à baïonnette extérieure des objectifs en question.



50598

50601

50628

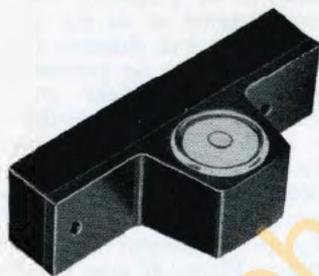
#### Montures de filtre, sans verre

Ces montures sont destinées à recevoir des filtres spéciaux ne comportant pas de monture, par exemple : filtres pour photographie en éclairage UV ou infrarouge.

50598 Monture de filtre 50 pour objectifs Hasselblad de focale comprise entre 80 et 250 mm

50601 Monture de filtre 86 pour objectifs Tele-Tessar 350 et 500 mm

50628 Monture de filtre 104 pour objectif Distagon 40 mm.



#### 43117 Niveau à bulle

Le niveau à bulle se fixe au porte-accessoires, du côté gauche de l'appareil, et s'observe du dessus. Il est particulièrement utile lors de l'emploi d'un objectif Distagon 30 mm, 40 ou 50 mm.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.

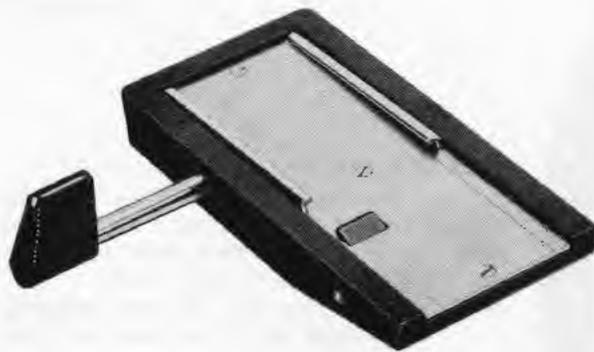


40207

40193

#### 40185 Dispositif de visée pour contrôle du parallélisme, en reproduction

Le dispositif de visée Hasselblad s'utilise en photographie de reproduction lorsque le parallélisme entre le plan du film et l'original doit être aussi parfait que possible. Ce dispositif de visée permet, en effet, d'obtenir un parallélisme d'une précision supérieure à 2 minutes d'arc, soit  $2/60^\circ$ . Le dispositif de visée comprend un miroir de visée 40193 que l'on fixe sur le Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M ou 500EL, à la place de l'objectif et un miroir-cible 40207 que l'on place sur la surface de l'original à reproduire.



#### 45004 Plateau de fixation rapide

Même le montage de l'appareil sur un pied est une opération rapide pour le photographe utilisant un Hasselblad. Le plateau de fixation rapide comporte un écrou de pied au pas de  $\frac{1}{4}$ " (pas anglais) et un autre au pas de  $\frac{3}{8}$ " (pas du Congrès) et se visse sur le pied. Le sabot dont est muni l'appareil se glisse ensuite dans la monture à griffe du plateau, son verrouillage s'opérant en un tournemain. Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL et SWC.

Ce plateau de fixation rapide peut également s'utiliser pour les appareils Hasselblad 1600F et 1000F, à condition, toutefois, que ces derniers soient pourvus d'un sabot.



#### 40061 Poignée de réglage 1

La poignée de réglage est en matière plastique souple. Cette poignée, réglable, se fixe par pression à la bague de réglage des distances de l'objectif. Elle est munie de trois curseurs et de six manchons servant de voyants. Les curseurs peuvent se placer à volonté afin de permettre de retrouver facilement une mise au point donnée, etc. Cet accessoire confère une rapidité et une maniabilité encore accrues aux Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL. Il est, entre autres, idéal pour la photographie de reportage. La poignée de réglage 1 convient aux objectifs Distagon 50 mm, Planar 80 mm, Planar 100 mm, UV-Sonnar 105 mm et Biogon 38 mm du SWC.

40088



#### 40088 Poignée de réglage 2

Cette poignée de réglage convient aux objectifs S-Planar 120 mm, Sonnar 150 mm et Sonnar 250 mm. Même exécution que la poignée 1.

#### 46140 Dragonne

La dragonne en cuir noir est intérieurement garnie de caoutchouc mousse.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

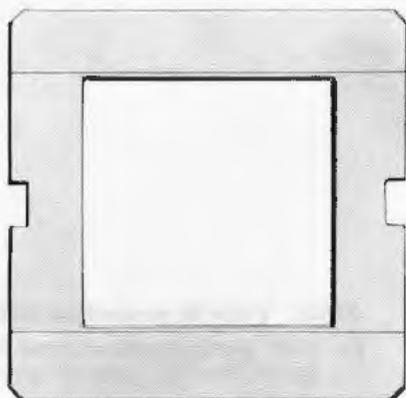
#### 49018 Courroie

La longueur de la courroie en cuir noir se règle à l'aide d'une simple boucle. Un ressort de sûreté empêche les attaches de s'échapper des boutons du boîtier.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.

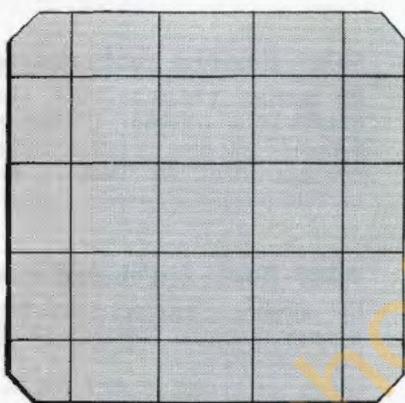
46140

49018



#### Caches pour dépolis de visée

- 42145 Cache avec repères de délimitation du champ de l'image pour magasins A16, 16 (4,5×6 cm) et magasins A16S et 16S (4×4 cm); pour appareils 500C/M et 500EL/M.
- 42080 Cache pour les mêmes magasins que le cache 42145 mais destiné aux appareils 500C et 500EL.



#### 42072 Adaptateur quadrillé pour dépoli de visée

Cet adaptateur, en plexiglas, est pourvu d'un quadrillage gravé, conçu de manière à ce que les lignes extérieures de ce quadrillage délimitent l'image projetée sur le dépoli de visée lors de l'utilisation d'un magasin A16, 16, A16S ou 16S. Cet adaptateur quadrillé s'utilise pour le contrôle de la verticalité et de l'horizontalité de l'appareil, par exemple en photographie d'architecture ou de reproduction. Il se place sur le dépoli de visée contre lequel il est ensuite maintenu par le capuchon de visée.

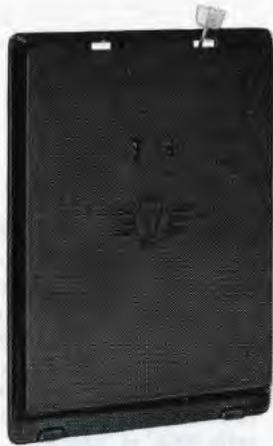
Pour Hasselblad 500C et 500EL mais *pas* pour 500C/M et 500EL/M.



#### 50474 Bouchon de boîtier avant

Ce bouchon, en matière plastique noire, comporte une monture à baïonnette s'adaptant au porte-objectif du boîtier de l'appareil.

Pour Hasselblad 500C/M, 500C, 500EL/M et 500EL.



#### 41041 Volet de protection arrière

Ce volet protège efficacement le boîtier de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas muni d'un magasin.

Pour appareils Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.



#### 50369 Bouchon d'objectif avant 50

En matière plastique noire pour objectifs Planar 80 et 100 mm, UV-Sonnar 105 mm, S-Planar 120 mm et 135 mm, Sonnar 150 et 250 mm. (Peut, sur demande, être fourni en matière plastique grise.)

#### 50385 Bouchon d'objectif avant 63

En matière plastique noire pour objectifs Biogon 38 mm et Distagon 50 mm. Fixation à emboîtement.

(Peut, sur demande, être fourni en matière plastique grise.)

#### 50393 Bouchon d'objectif avant 86

En métal, noir, pour objectifs Tele-Tessar. Fixation à emboîtement.

#### 50563 Bouchon d'objectif avant 104

En matière plastique noire, pour objectif Distagon 40 mm. Fixation par monture à baïonnette.



#### 50377 Bouchon d'objectif arrière

Ce bouchon d'objectif, en matière plastique noire, convient à tous les objectifs Hasselblad à l'exception du S-Planar 135 mm. (Peut, sur demande, être fourni en matière plastique grise.)

#### 50571 Bouchon d'objectif arrière 135

En matière plastique, pour objectif S-Planar 135 mm. Fixation par monture à baïonnette.



#### 52035 Viseur pour SWC

Ce viseur, très lumineux, a deux fonctions : il délimite le champ de l'image et permet, grâce à son prisme, de contrôler l'horizontalité de l'appareil. Cette possibilité de contrôle est importante, en particulier lors de prises de vues sans pied.

Pour Hasselblad SW et SWC.



#### Caches pour viseur SWC

42048 Ce cache, en aluminium anodisé noir, se fixe par emboîtement et permet au viseur de donner l'image correspondant au magasin A16 ou 16.

42056 Ce cache, de même exécution que le cache 42048, permet au viseur de donner l'image correspondant au magasin A16S ou 16S.



#### 41025 Adaptateur arrière à verre dépoli

Cet adaptateur permet de contrôler le cadrage de l'image et la profondeur de champ. Une lentille de Fresnel, accolée au verre dépoli, confère à l'image projetée sur le verre dépoli une luminosité uniforme. Cet adaptateur est utilisable avec le capuchon de visée rigide à loupe 42013 ou le capuchon de visée standard 42021. A cet effet, il comporte un encliquetage spécial. Cet adaptateur se fixe à l'appareil de la même manière que les magasins.

Pour Hasselblad 1600F, 1000F, 500C/M, 500C, 500EL/M, 500EL, SW et SWC.



### Boîtier étanche Hasselblad pour photographie sous-marine

Les boîtiers étanche Hasselblad pour photographie sous-marine sont moulés en alu. Chaque boîtier se compose d'une partie avant et d'une partie arrière. Il existe deux types de partie arrière, l'un prévu pour les appareils 500C/M et 500C, l'autre pour le SWC. Le boîtier est peint en bleu, les poignées étant jaunes et les organes de commande noirs. Les bagues de réglage de la durée d'exposition, de l'ouverture du diaphragme et de la mise au point de l'appareil sont commandées à l'aide de boutons ainsi que l'avancement du film, l'armement de l'obturateur et le déclenchement. Les réglages sont facilités par un éclairage incorporé des échelles graduées. Les piles incorporées peuvent également assurer l'alimentation de flashes magnésiques. Chaque boîtier étanche est soumis à une épreuve de pression correspondant à une profondeur d'environ 150 m.



### 57339 Boîtier étanche Hasselblad pour photographie sous-marine, pour Hasselblad 500C/M et 500C

Le boîtier étanche pour appareils Hasselblad 500C/M et 500C se compose d'une partie avant 57304 et d'une partie arrière 57312 avec viseur à prisme. Le viseur à prisme facilite la mise au point du fait qu'il grossit 2 fois l'image projetée sur le dépoli de visée. Ce boîtier étanche est prévu pour l'objectif Planar 80 mm mais peut être complété par un ensemble 57495 constitué par une bague-allonge et une bague de guidage de manière à pouvoir recevoir un objectif Distagon 50 mm.

Le poids d'un boîtier étanche immergé contenant un Hasselblad 500C/M ou 500C est de 1,7 kg.



### 57347 Boîtier étanche Hasselblad pour photographie sous-marine, pour Hasselblad SWC

Le boîtier étanche pour Hasselblad SWC se compose d'une partie avant 57304 et d'une partie arrière 57320 avec viseur à cadre pour objectif Biogon 38 mm. Cette variante peut également être utilisée avec un appareil Hasselblad 500C/M ou 500C (pas utilisable avec un magasin 70) et doit, dans ce cas, être complétée par un adaptateur d'avancement du film 57428 pour 500C/M et 500C et, lors de l'emploi d'un objectif Planar 80 mm, par une bague de guidage 57436 et un viseur à cadre 57487 ou, si l'on utilise un objectif Distagon 50 mm, par un ensemble 57495 et un viseur à cadre 57525. Le poids d'un boîtier étanche immergé contenant un Hasselblad SWC est de 1,3 kg.

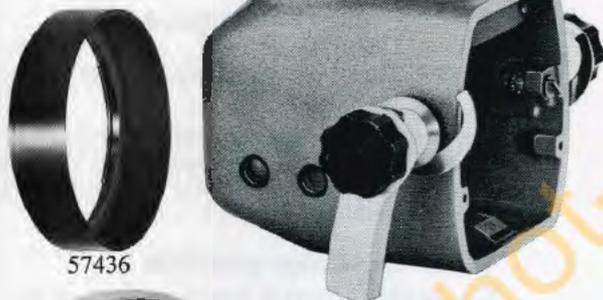


57355 57363 57371



57398

57428



57436



57444



57460



57452

#### 57304 Partie avant pour Hasselblad 500C/M, 500C et SWC

La partie avant du boîtier étanche comporte des organes de commande pour le réglage de la durée d'exposition, de l'ouverture de diaphragme ainsi que pour le déclenchement. Elle comprend, en outre, un compartiment à piles, une prise pour flash magnésique et un raccordement pour flash électrique. La partie avant du boîtier étanche est fournie avec les accessoires suivant :

- 57355 Couronne dentée de mise au point
- 57363 Couronne dentée de réglage du diaphragme
- 57371 Couronne dentée de réglage de la durée d'exposition
- 57398 Clé à ergot
- 57401 Graisse spéciale

#### 57312 Partie arrière pour Hasselblad 500C/M et 500C

La partie arrière du boîtier étanche pour Hasselblad 500C/M et 500C comporte un viseur à prisme, des poignées, un bouton d'avancement du film et d'armement de l'obturateur, un bouton de mise au point et une fenêtre d'observation du compteur d'images. Cette partie arrière du boîtier étanche est fournie avec les accessoires suivants :

- 57428 Adaptateur d'avancement du film pour Hasselblad 500C/M et 500C
- 57436 Bague de guidage pour objectif Planar 80 mm
- 57444 Cordelette

#### 57320 Partie arrière pour SWC

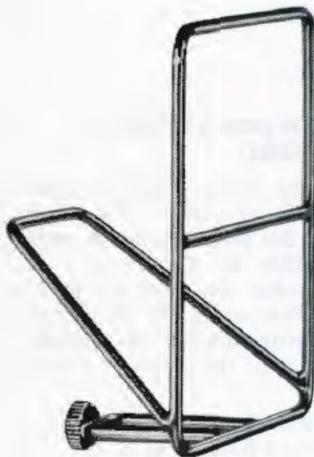
La partie arrière du boîtier étanche Hasselblad SWC comporte un viseur à cadre pour objectif Biogon 38 mm, des poignées, un bouton d'avancement du film et d'armement de l'obturateur, un bouton de mise au point et une fenêtre d'observation du compteur d'images. Cette partie arrière du boîtier étanche est fournie avec les accessoires suivants :

- 57452 Adaptateur d'avancement du film pour Hasselblad SWC
- 57460 Adaptateur de déclenchement pour Hasselblad SWC
- 57479 Viseur à cadre pour objectif Biogon 38 mm
- 57444 Cordelette



**57495 Bague-allonge et bague de guidage pour objectif Distagon 50 mm**

Étant donné qu'il est préférable d'utiliser un objectif grand angulaire pour la photographie sous-marine, ces accessoires ont été prévus afin de permettre d'adapter un objectif Distagon 50 mm dans le boîtier étanche. La bague-allonge 57517 permet de monter le hublot plus en avant du boîtier, une bague de guidage supplémentaire 57509 devant alors être adaptée à l'intérieur du boîtier étanche.



57525



57541

**57525 Viseur à cadre pour objectif Distagon 50 mm**

**57487 Viseur à cadre pour objectif Planar 80 mm**

Ces viseurs à cadre robustes, en d'acier inoxydable, se fixent au support prévu à cet effet sur la partie arrière du boîtier étanche pour Hasselblad SWC.

**57541 Connecteur pour flash**

Ce connecteur sert à brancher un flash magnétique ou un flash électronique au boîtier étanche pour photographie sous-marine. Prévu pour câble électrique de 6,4 mm de diamètre.



**57533 Lentilles de correction pour objectif Biogon 38 mm**

En vue de compenser la réfraction se produisant sous l'eau, il est prévu des lentilles de correction pour l'objectif Biogon 38 mm. Ces lentilles éliminent la réduction de l'angle de champ et les distorsions se produisant sous l'eau. L'une des lentilles se monte à la place du hublot du boîtier étanche et l'autre sur l'objectif Biogon.



#### 56022 Chargeur I pour accumulateurs

Ce chargeur permet la recharge des accumulateurs directement dans l'appareil Hasselblad 500EL/M ou 500EL, ou dans le berceau 56014, 1. Pour la recharge, il se branche à la prise latérale de l'appareil ou au berceau 56014 à l'aide d'un cordon d'environ 1 m. Durée de charge : 14 heures pour un accumulateur entièrement déchargé et 28 heures pour deux accumulateurs. L'appareil comporte une prise de courant fixée à demeure. Il est livrable pour alimentation 220 V, 50 Hz (fiche européenne).

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 56103 Chargeur III pour accumulateurs

Ce chargeur permet la recharge des accumulateurs directement dans l'appareil 500EL/M ou 500EL ou dans le berceau 1 Hasselblad 56014. Le branchement se fait à l'aide d'un câble LK 150 46019 ou LK 500 46027. Ce chargeur comporte une minuterie réglable de 0 à 14 heures, cette dernière durée étant requise pour la charge d'un accumulateur. Cette durée est de 28 heures lors de la recharge simultanée des deux accumulateurs. Lorsque la durée de charge présélectionnée est écoulee, la minuterie commut l'appareil de sorte que le courant normal est réduit à une valeur si faible que l'appareil peut rester branché en permanence au réseau par l'intermédiaire du chargeur, par exemple lors de l'emploi en service stationnaire (charge continue). Ce chargeur est livrable pour alimentation 220 V, 50 Hz (fiche européenne).

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 56014 Berceau 1 pour la recharge d'un accumulateur

Ce berceau pour la recharge d'un accumulateur se branche sur le chargeur I, II ou III, pour la recharge des accumulateurs au nickel-cadmium hors du Hasselblad 500EL/M ou 500EL. Berceau fabriqué en matière plastique résistante.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46094 Boîtier à piles

Ce boîtier à piles permet de recharger les accumulateurs, même lorsque l'on ne dispose pas d'un réseau d'alimentation électrique susceptible d'alimenter un chargeur I, II ou III. Cinq piles sèches (piles rondes de 1,5 V) permettent la recharge complète d'un accumulateur dans l'appareil photographique. Si les piles utilisées dans le boîtier sont encore neuves et de bonne qualité, il est possible de recharger simultanément et entièrement les deux accumulateurs de l'appareil. Le boîtier à piles peut rester branché à l'appareil pendant que celui-ci est utilisé pour la prise de vues, mais l'appareil doit contenir au moins un accumulateur. Durée de recharge : 14 heures. Le boîtier à piles est en aluminium anodisé noir. Il est fourni avec un câble de raccordement LK 150 destiné à être branché à la prise latérale de l'appareil, mais sans dragonne.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



46035

46019  
46027

#### 46019 Câble de raccordement LK 150

#### 46027 Câble de raccordement LK 500

#### 46035 Câble prolongateur DK 3000

Les câbles LK 150 (1,5 m) et LK 500 (5 m) sont en premier lieu prévus pour le branchement du Hasselblad 500EL au chargeur III. Le câble DK 3000 (30 m), raccordé au déclencheur électrique SK 150 46086, permet le déclenchement de l'appareil à distance. Le connecteur comporte un verrouillage à baïonnette assurant une connexion parfaite. Plusieurs câbles DK 3000 peuvent être raccordés en série. Pour les longueurs supérieures à 30 m, il est cependant nécessaire d'intercaler un amplificateur transistorisé 46124.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46086 Déclencheur électrique SK 150

Ce déclencheur électrique de 1,5 m comporte un bouton de déclenchement de fabrication Hasselblad. Le câble comporte une fiche spéciale à cinq broches s'adaptant à la prise latérale de l'appareil ou à n'importe quel câble de raccordement ainsi qu'aux câbles prolongateurs. Ce déclencheur électrique s'utilise en combinaison avec le câble prolongateur DK 3000. Ce déclencheur peut également se brancher sur le chargeur II ou III de manière à permettre le déclenchement de l'appareil pendant que les accumulateurs de celui-ci sont en charge.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



**46043 Déclencheur électrique FK 30**  
**46051 Déclencheur électrique FK 300**  
**46078 Déclencheur électrique FK 600**

Ces déclencheurs électriques se branchent à l'une des deux prises de déclenchement frontales de l'appareil et existent en trois longueurs : FK 30 de 30 cm, FK 300 de 3 m et FK 600 de 6 m. Ces déclencheurs comportent un bouton de déclenchement et un jack de fabrication Hasselblad. Le bouton de déclenchement est protégé par un manchon à l'épreuve des chocs évitant que l'appareil ne soit déclenché par inadvertance.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



**46116 Bouton de déclenchement**

Normalement, le déclenchement de l'appareil tenu à la main s'opère à l'aide du bouton de déclenchement qui se place dans l'une des deux prises frontales de l'appareil.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



**46248 Intervallomètre II**

L'intervallomètre II Hasselblad est un accessoire pratique servant à fournir à un appareil Hasselblad 500EL/M ou 500EL des impulsions d'exposition à intervalles compris entre 2 secondes et 12 minutes. Cet intervallo-mètre électronique est alimenté par les accumulateurs de l'appareil photographique. Cet intervallo-mètre se raccorde à la prise latérale de l'appareil à l'aide d'un câble de raccordement du type LK.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46205 Boîte à câble 2

La boîte à câble est destinée au télédéclenchement des appareils Hasselblad 500EL/M et 500EL. Cette petite boîte contient 30 m de câble électrique souple. Un amplificateur transistorisé incorporé a permis l'emploi de conducteurs de très faible section. La manivelle permet un enroulement rapide du câble ayant été déroulé. Le frein à tambour est réglable. Le bouton de déclenchement se trouve au centre de la boîte.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46124 Amplificateur

Lorsque la longueur du câble de télédéclenchement dépasse 30 mètres, il est indispensable d'utiliser un amplificateur. Cet amplificateur, qui est transistorisé, se branche entre l'appareil et le premier des câbles prolongateurs.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46183 Étui pour récepteur radio

Le Hasselblad 500EL/M et 500EL, peut également être déclenché à distance, sans fil, par radio. Le récepteur peut être logé dans un étui spécial en cuir pouvant s'adapter au porte-accessoires de l'appareil. Le récepteur est accompagné d'un câble pour le branchement à la prise de l'appareil dont les accumulateurs en assurent également l'alimentation.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



### 56138 Boîtier pour déclenchement simultané

Ce boîtier permet le déclenchement simultané de deux à quatre appareils photographiques à l'aide d'un bouton de déclenchement commun. Les appareils photo se branchent à l'aide de câbles aux prises frontales du boîtier. Le déclenchement des appareils branchés sur le boîtier s'opère soit à l'aide du bouton de déclenchement se trouvant sur le boîtier, soit à l'aide d'un câble de télédéclenchement, de la minuterie ou par radio. Quatre voyants lumineux rouges, chacun connecté à la prise correspondante du boîtier, indiquent, en restant allumés, qu'un ou plusieurs des appareils photographiques reliés au boîtier n'ont pas fonctionné, par exemple parce que le film est terminé. L'interconnection de plusieurs de ces boîtiers permet le déclenchement simultané d'un plus grand nombre d'appareils.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



### 30112 Magasin 70/500

Le magasin Hasselblad 70/500 à grande capacité est prévu pour recevoir des bobines standard pour film 70 mm à deux rangées de perforations pouvant contenir 30 m de film, ce qui correspond à plus de 500 vues. Ce magasin est équipé d'un moteur individuel alimenté par un accumulateur assurant une cadence d'utilisation maximale de 1 exposition à la seconde. Il comporte deux compteurs : un totalisateur et un compteur partiel pour les séries de vues. Un couteau incorporé permet de couper la longueur de film déjà exposée.

Ce magasin est livré avec un volet de magasin 41068, une bobine d'enroulement de film 51047 et un accumulateur 56081 (le même que pour l'appareil photographique).

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL. Avec commande manuelle, pour Hasselblad 500C/M et 500C.



### 46132 Support à double poignée

Le support à double poignée permet de tenir fermement et commodément l'appareil lorsque la technique de prise de vues l'exige. Pour assurer un parfait équilibre à l'appareil quand on le munit d'accessoires divers, les poignées et le dispositif de fixation sont réglables. La poignée droite comporte un bouton de déclenchement bien protégé.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 46256 Berceau de montage parallèle

Ce berceau prévu pour le montage synchronisé de quatre appareils photographiques est un modèle qui a été proposé en tant que dispositif de photographie multispectrale destiné à être installé à bord d'un avion, par exemple. Il est destiné à recevoir quatre appareils Hasselblad 500EL/M, 500EL ou MK 70. Les appareils photographiques se montent rapidement sur des plateaux de fixation rapide et leur déclenchement est assuré par un boîtier Hasselblad pour déclenchement simultané 56138 soit à l'aide du bouton déclencheur monté sur le boîtier soit par télédéclenchement. Les magasins de 12 à 500 vues sont interchangeables de même que les objectifs. Différents filtres permettent aux scientifiques d'obtenir une documentation photographique particulièrement diversifiée.

#### Commande automatique du diaphragme

Cet accessoire ajuste automatiquement le diaphragme à la valeur d'ouverture correcte grâce à une cellule photo-électrique qui mesure l'éclairement du sujet. Le photographe choisit la vitesse d'obturation en fonction de la mobilité du sujet. La cellule photo-électrique commande un servo-moteur qui, lors de son utilisation sur un appareil Hasselblad 500EL/M ou 500EL, est alimenté par l'accumulateur de l'appareil lui-même et, lors de son utilisation sur un 500C/M ou 500C, est alimenté par raccordement à un berceau 2, 43133 contenant un accumulateur 55026.

Pour des raisons d'ordre technique, la commande automatique du diaphragme ne peut, pour l'instant, être livrée que montée sur un objectif. Nous escomptons toutefois être en mesure de livrer des jeux de montage dans le courant de 1975.

*Commande automatique du diaphragme montée sur un objectif (l'objectif n'est pas inclus mais doit être commandé simultanément) :*

- 40347 monté sur Planar 80 mm, 20028
- 40355 monté sur Planar 100 mm, 20125
- 40371 monté sur Sonnar 150 mm, 20060
- 40398 monté sur Sonnar 250 mm, 20079

#### 46264 Prise multiple

La commande automatique du diaphragme se branche sur la prise latérale du 500EL/M ou du 500EL. Lorsqu'il est nécessaire de procéder à un raccordement supplémentaire, par exemple pour le déclenchement commandé par intervallo-mètre ou le télédéclenchement par câble ou par radio, il convient d'utiliser la prise multiple qui permet deux raccordements simultanés.





#### 43133 Berceau 2 pour accumulateur

Ce berceau est destiné à recevoir un accumulateur 55026, 2 qui assure l'alimentation électrique de la commande automatique du diaphragme lorsque celle-ci est utilisée sur un Hasselblad 500C/M ou 500C. Ce berceau permet également la recharge de l'accumulateur à l'aide d'un chargeur Hasselblad pour accumulateurs.



56081

55026

#### 56081 Accumulateur 1

#### 55026 Accumulateur 2

Accumulateur 1 pour Hasselblad 500EL/M et 500EL, du type DEAC 5/500 DKZ, sans languettes de soudure (accumulateur au nickel-cadmium de dimensions 35×50 mm), modèle standard.

Accumulateur 2 pour berceau 2, destiné à l'alimentation de la commande automatique du diaphragme, type DEAC 5/225 DKZ, sans languettes de soudure (dimensions 26×45 mm).



#### 56111 Fusible

Le fusible convenant au Hasselblad 500EL/M et 500EL est du type à fusion semi-retardée. Désignation : 1,6 A. Dimensions : 5×20 mm.



46175

46159

#### 46175 Bouchon de protection latéral

Ce bouchon de protection en matière plastique protège efficacement la prise latérale du boîtier de l'appareil.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.

#### 46159 Clé

Cette clé permet d'ouvrir et de fermer commodément le couvercle du compartiment à accumulateurs du boîtier de l'appareil.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



#### 58017 Étui 502 (rigide)

L'étui 502, en cuir noir, est du type «toujours prêt». Un dispositif de fixation spécial permet de sortir rapidement l'appareil de l'étui. Cet étui comporte, en outre, un logement protecteur pour le bouton pose-mètre.

Encombrement : 205 × 120 × 115 mm.

Pour Hasselblad 500C/M et 500C.



#### 58025 Étui 503 (souple)

L'étui 503, du type «toujours prêt», est avant tout destiné au Hasselblad SWC, mais constitue également un excellent étui de protection pour le 500C/M, le 500C, le 1000F et le 1600F. Il est en cuir souple et résistant et se fixe à l'appareil par l'intermédiaire de la courroie 49018. Il est pourvu d'une fermeture éclair, ce qui permet de sortir rapidement l'appareil.

Encombrement : 185 × 120 × 110 mm.



#### 58033 Mallette 511

La mallette 511 est aussi élégante que pratique. Elle peut contenir un appareil Hasselblad 500C/M ou 500C, avec objectifs Planar 80 mm, Distagon 50 mm, Sonnar 150 mm, Sonnar 250 mm, un magasin de rechange avec manivelle, une bague-allonge ou un capuchon de visée rigide avec loupe, des filtres, un parasoleil, un posemètre et des films.

Encombrement : env. 340 × 255 × 125 mm.



#### 58041 Sacoche 515

Cette sacoche, en cuir de vache doublé de daim, est extrêmement pratique. Malgré ses dimensions réduites elle peut recevoir un appareil SWC avec viseur ou un 500C/M ou un 500C avec objectif Planar 80 mm, un parasoleil, un posemètre, une poignée de réglage et un viseur collimaté. Elle peut, en outre, recevoir un objectif Sonnar 150 mm, un objectif Sonnar 250 mm ou un magasin de rechange. Autres combinaisons possibles : Distagon 50 mm, magasin de rechange, bague-allonge et films.

Encombrement : env. 255 × 220 × 155 mm.



#### 58149 Mallette en aluminium 612

Cette mallette Hasselblad est en aluminium martelé. Un rebord profilé en aluminium, dans lequel est disposé un joint en caoutchouc, assure une étanchéité parfaite. Il en résulte que le contenu de la mallette est protégé contre la poussière et les intempéries. Cette mallette est particulièrement indiquée pour les climats tropicaux. L'agencement de la mallette permet plusieurs combinaisons de rangement des appareils Hasselblad et de leurs accessoires. L'illustration représente l'une des possibilités d'aménagement. Poids 4,5 kg.

Encombrement : env. 460 × 350 × 140 mm.



#### 58076 Sacoche 518

La sacoche 518, robuste et inusable, convient au reporter photographe. Elle comporte des supports spéciaux pour deux appareils Hasselblad. Cette sacoche peut contenir, en outre, des magasins de rechange, des objectifs, des viseurs, des films, etc. Elle comporte une poche extérieure de grandes dimensions.

Encombrement : env. 360 × 265 × 220 mm.



#### 58092 Mallette 565

La mallette 565 est spécialement prévue pour le Hasselblad 500EL/M ou 500EL et ses accessoires. Elle est robuste et rigide, extérieurement doublée de plastique similicuir et, intérieurement, de cuir façon daim. Elle peut contenir un Hasselblad 500EL/M ou 500EL avec toute la série des objectifs, à l'exception du Tele-Tessar 500 mm, un SWC ainsi que tous les magasins, un intervallo-mètre, un chargeur, des câbles, des bagues-allonges, des viseurs, des filtres, des films, etc.

Encombrement : env. 655 × 470 × 140 mm.

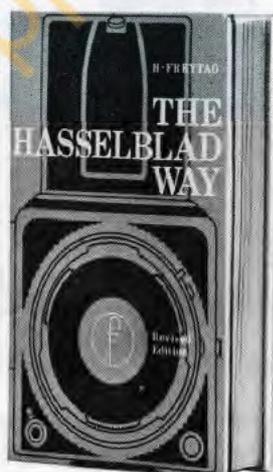
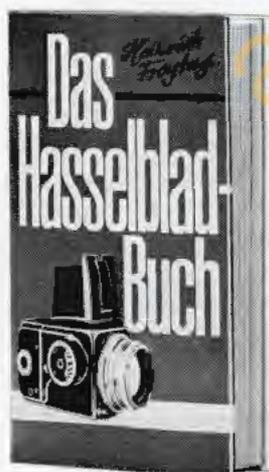


#### 58106 Housse d'insonorisation

Cette housse d'insonorisation, en tissu de coton imprégné, gris-vert est prévue pour le Hasselblad 500EL/M et 500EL. Cette housse est particulièrement destinée à la photographie de la nature et animalière ainsi qu'aux reportages photographiques. La housse protège l'appareil contre la pluie et amortit efficacement le bruit du moteur et de l'obturateur. Sa couleur gris-vert constitue un excellent camouflage. La housse ne gêne pas la mise au point, mais il est recommandé d'utiliser une poignée de réglage. La housse est livrée avec un manchon de protection de l'objectif.

Encombrement : env. 330 × 230 × 120 mm.

Pour Hasselblad 500EL/M et 500EL.



### 59021 Chemise pour film 70 mm

Cette chemise Hasselblad est fabriquée spécialement pour les films 70 mm. Il était jusqu'à présent difficile de ranger ce type de film, plus large que la normale, et de le regarder commodément sans le découper et le placer dans une chemise lui assurant une bonne protection. La chemise peut contenir 12 clichés. On découpe le film en trois bandes de 4 clichés chacune que l'on place dans les cases numérotées de la chemise. La partie antérieure, entièrement transparente, et le fond mat permettent une observation très facile du film dans la chemise, ce qui est d'un intérêt tout particulier pour les films positifs couleur. Les chemises sont livrées en cartons de cent. Les cartons pouvant contenir l'ensemble des chemises, même quand celles-ci sont garnies, portent des étiquettes afin de faciliter le travail d'archivage.

Format des chemises : env. 265 × 265 mm.

### 59013 Chemise pour films 120/220

La chemise Hasselblad pour films 120/220 résout le problème du rangement des négatifs 6 × 6 cm. Elle peut contenir 12 clichés, soit un film 120 ou la moitié d'un film 220. On découpe le film en trois bandes de 4 clichés chacune que l'on place dans les cases numérotées de la chemise. On peut voir le film dans la chemise grâce au papier semi-transparent. Cette chemise convient également très bien au rangement des diapositives couleur.

Les chemises sont livrées en cartons de cent. Les cartons pouvant contenir l'ensemble des chemises, même quand celles-ci sont garnies, portent des étiquettes afin de faciliter le travail d'archivage.

Format des chemises : env. 230 × 270 mm.

### Le livre Hasselblad

Le célèbre spécialiste allemand Heinrich Freytag a consacré un livre au système Hasselblad, dont il présente la gamme très variée et les nombreuses possibilités d'utilisation.

Le livre Hasselblad a été publié en anglais sous le titre *The Hasselblad Way* et comprend 400 pages ; en allemand, il est intitulé *Das Hasselblad-Buch*. Les illustrations techniques sont très abondantes et dessinées d'une façon très claire.

### Répertoire alphabétique

Accumulateurs 1 et 2 .....	49	Filtres polarisants .....	32
Adaptateur arrière à verre dépoli ....	39	Flash annulaire .....	27
Adaptateur de déclenchement .....	21	Fusible .....	49
Adaptateur pour microscope .....	28	Griffe orientable pour flash .....	27
Adaptateur pour planfilms .....	19	Griffe de fixation pour flash et flash-cubes	31
Adaptateur quadrillé pour dépoli de visée	37	Griffe de fixation du posemètre .....	31
Adaptateur repro-dias .....	21	HASSELBLAD 500C/M .....	2, 3
Amplificateur .....	46	HASSELBLAD SWC .....	4, 5
Bagues-allonges .....	20	HASSELBLAD 500EL/M .....	6, 7
Bague porte-filtre .....	34	HASSELBLAD boîtiers .....	8
Berceaus de montage parallèle .....	48	Housse d'insonorisation .....	52
Berceaus pour la recharge d'un accumu-		Intervallomètre II .....	45
lateur .....	43, 49	Lentilles additionnelles à prismes	
Boîte à câble 2 .....	46	multiples .....	32
Boîtier à piles .....	44	Lentilles additionnelles Proxar .....	20
Boîtier Hasselblad pour photographie		Lentilles additionnelles Softar .....	31
sous-marine et accessoires ....	40, 41, 42	Livre Hasselblad .....	53
Boîtier pour déclenchement simultané	47	Magasins .....	16, 17, 18, 47
Bouchon de boîtier (avant) .....	37	Malette en aluminium .....	51
Bouchon d'objectifs .....	38	Mallettes .....	51, 52
Bouchon de protection latéral .....	50	Manivelle d'avancement et d'armement	
Bouton de déclenchement .....	45	rapide .....	29
Bouton-posemètre .....	29	Manivelle d'avancement rapide pour	
Câbles de raccordement et câble		magasin ancien modèle .....	19
prolongateur .....	44	Montures de filtre (sans verre) .....	35
Câbles de raccordement pour générateur		Niveau à bulle .....	35
électronique .....	27	Objectifs .....	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
Caches pour dépolis de visée .....	37	Obturateur pour microscope .....	28
Caches pour viseur sport .....	25	Parasoleils .....	30
Caches pour viseur SWC .....	39	Parasoleil à soufflet .....	31
Capuchon de visée rigide à loupe ....	24	Parasoleil pour soufflet .....	21
Cartouche pour magasin 70 .....	17	Plateau de fixation rapide .....	36
Chargeurs I et III pour accumulateurs	43	Poignée avec support de flash .....	26
Châssis pour planfilms .....	19	Poignée pour 500C/M, 500C .....	26
Chemise pour film 70 mm .....	53	Poignée pour 500EL/M, 500EL .....	26
Chemise pour films 120/220 .....	53	Poignées de réglage .....	36
Clé .....	50	Porte-objectif .....	29
Commande automatique du diaphragme	48	Prise multiple .....	48
Cordelette .....	41	Réducteur de puissance .....	27
Courroie .....	36	Sacoches .....	51, 52
Coupe-film .....	19	Soufflet .....	21
Crosse .....	25	Support à double poignée .....	47
Déclencheurs .....	44, 45	Support de torche .....	26
Dépolis de visée .....	22	Viseur à cadre .....	24
Dépolis de visée adaptables .....	22	Viseurs à prisme .....	23, 24
Dispositif de visée pour contrôle du		Viseur pour SWC .....	39
parallélisme .....	35	Viseur sport .....	25
Dragonne .....	36	Volet de magasin .....	20
Ebauche de porte-objectif .....	28	Volet de protection arrière du boîtier ..	38
Etui pour récepteur radio .....	46	Volet de protection pour dos-magasin	
Etuis .....	50	polaroid .....	18
Filtres .....	32, 33, 34	Volet d'occultation pour dos-magasin	
Filtres correcteurs .....	34	polaroid .....	18

Victor Hasselblad Aktiebolag se réserve tous droits modifications de construction et de présentation des articles figurant dans ce catalogue. Photo de couverture: Jens Karlsson. Imprimé en Suède. Bergendahls, Göteborg. 4002 28 1 74.



Les brochures spécialisées Hasselblad vous seront remises gratuitement si vous ne les possédez pas encore.

Désirez vous en savoir plus sur la photomacrographie? Ou sur la photographie sous-marine? Ou peut-être une petite leçon de photographie (L'œil, l'appareil photographique, la photo)? Hasselblad a publié une série de brochures consacrées à différents domaines de la photographie : paysage, portrait, animaux en liberté, photographie architecture, photographie industrielle, reproduction photographique, photographie médicale, policière et aérienne. Les auteurs font autorité en matière de photographie et, tant par le texte que par de nombreuses illustrations en noir-et-blanc et en couleur, ils expliquent comment il convient d'utiliser le système Hasselblad pour résoudre les problèmes les plus divers. Ces brochures sont publiées en six langues différentes : français, anglais, allemand, italien, espagnol et suédois. Il se peut, toutefois, que quelques-unes de ces brochures soient épuisées dans l'une ou l'autre de ces langues. Veuillez donc spécifier la langue de votre préférence ainsi que celle de votre deuxième choix. Si la demande a été particulièrement importante, il se peut même qu'une brochure soit épuisée dans toutes les langues. Dans ce cas il ne nous est malheureusement pas possible de préciser la date de réimpression. Celles des brochures que vous nous commandez et que nous détenons en stock vous seront expédiées sans délai et gratuitement. N'oubliez pas d'inscrire votre nom et votre adresse au verso.



- Langues :
- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Allemand |
| <input type="checkbox"/> Anglais  | <input type="checkbox"/> Espagnol |
| <input type="checkbox"/> Italien  | <input type="checkbox"/> Suédois  |



## La revue Hasselblad

La revue Hasselblad est un forum pour les photographes du monde entier utilisant des appareils Hasselblad. Elle paraît en cinq langues : français, anglais, allemand, italien et suédois. Les meilleures photos des photographes les plus éminents y sont présentées en noir-et-blanc et en couleur. Elle sont souvent accompagnées de commentaires amusants ou instructifs de la plume des photographes eux-mêmes. Cette revue vous présente, en outre, les dernières nouveautés du système Hasselblad, des informations techniques, des conseils, etc. En tout, au moins 36 pages bien remplies qui, quatre fois par an, sont déposées dans votre boîte à lettres. Un abonnement ne revient qu'à 25 F. Il vous est également possible de commander des numéros isolés ou des collections annuelles complètes jusqu'à épuisement des stocks, au prix de 2,50 F le numéro. Veuillez remplir le coupon-réponse aujourd'hui même et nous le retourner, accompagné d'un chèque en règlement de votre commande. Veuillez spécifier la langue désirée ainsi que celle de votre second choix. Il se peut, en effet, que l'un des numéros soit épuisé dans la langue que vous eussiez préférée.

L'adresse: *Victor Hasselblad AB, Box 220, S-401 23 Göteborg, Suède.*

- Français  
 Anglais  
 Allemand

- Italien  
 Suédois

Ci-joint un chèque de F \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Victor Hasselblad Aktiebolag · Box 220 · S-401 23 Göteborg · Suède

En vente aux établissements :

**Telos S A**  
58 Rue de Clichy  
75009 PARIS 9<sup>e</sup>

