



FUJI DL 200

Compact 24 x 36.
Objectif 32 mm f/2,8.
Prébobinage du film.
Entièrement automatique :
mise au point, exposition
programmée, réglage de la
sensibilité DX.
Flash incorporé.
Retardateur.
Prix : ± 2 000 F.

Bénéficiant du système de chargement automatique "Drop in load" par la semelle (une exclusivité Fuji), le DL-200 assure également le prébobinage du film (une autre exclusivité Fuji). Dès que le dos de l'appareil est refermé, le film est automatiquement enroulé sur la bobine réceptrice, jusqu'à la dernière vue... qui devient alors la première. Durant la prise de vue, le film rentre progressivement dans la cartouche protégeant ainsi les vues déjà prises contre une ouverture intempestive de l'appareil : quelle sécurité ! Le DL-200 assure la prise en compte automatique de la sensibilité du film, de 50 à 1 600 ISO, par codage DX : donc aucun risque d'erreur. Pour éviter tout risque de bougé tout en permettant de saisir un sujet en mouvement rapide, l'obturateur assure les vitesses de 1/40 à 1/4000 s. Sur le plan de l'exposition, ses deux cellules silicium placées derrière l'objectif réalisent la mesure TTL exactement

comme sur un appareil reflex ; l'une des cellules est affectée à la lumière du jour, l'autre à l'asservissement du flash électronique incorporé. Le Fuji DL-200 est ainsi le seul compact 24 x 36 TTL au flash. Qui plus est le flash se déclenche automatiquement quand la lumière devient insuffisante, sans aucune intervention. Mais il est également possible de le faire partir en pleine lumière, grâce à la touche contre-jour. De plus l'exposition du DL-200 est mémorisable par le déclencheur, pour venir à bout des sujets trop contrastés. Il est naturellement autolocus jusqu'à 0,60 m. Son alimentation est assurée par une pile lithium qui lui confère une autonomie d'environ 5 ans, soit un millier de photos à raison de 8 films de 24 vues par an, dont la moitié au flash : quelle tranquillité d'esprit ! Et quand on a fini de s'en servir, le volet frontal assure la protection de l'objectif, ainsi que le blocage du déclencheur.



FUJI TW-300

Compact 24 x 36 bifocal :
38 mm f/3,5 et 65 mm f/6.
Prébobinage du film.
Entièrement automatique :
mise au point, exposition,
réglage de la sensibilité du
film DX.
Flash incorporé.
Retardateur.
Prix : ± 2 300 F.

Dans son principe, le TW-300 reprend la plupart des caractéristiques qui font le succès du Fuji DL-200 : chargement Drop-in, prébobinage du film, réglage de sensibilité automatique de 50 à 1 600 ISO par codage DX, mise au point automatique à partir de 1 m (un signal dans le viseur indique si le sujet est trop proche), flash électronique couplé selon le système Flashmatic, se rechargeant en moins de 3 s (donc toujours prêt) motorisation intégrale et exposition programmée par cellule silicium. L'obturateur assure les vitesses de 1/8 à 1/500 s, permettant ainsi de saisir les sujets les plus rapides, de pho-

tographe en ambiance très sombre. Alimentation par deux piles lithium assurant une autonomie d'environ 1 000 déclenchements, dont la moitié au flash. Tous les affichages sont regroupés sur un écran à cristaux liquides LCD, qui constitue un véritable tableau de bord de l'appareil. Jusque-là, rien, que de très banal (du moins pour Fuji !). Ce qui l'est moins, c'est que cet appareil est muni d'un objectif qui peut se régler sur deux focales fixes : 38 et 65 mm. Ce Bifocal se comporte donc comme un reflex 24 x 36, guisive le champ du viseur est modifié en conséquence : l'image est donc toujours pleine cadre, quelle que soit la focale. En résumé, le Fuji TW-300 allie réellement les avantages des reflex à objectifs interchangeables, avec la légèreté et la facilité d'utilisation des compacts.

Catalogue
PHOX
1986

phox 1

