

Les appareils de petit format (24 x 36 ou 110) connaissent une vogue justifiée par leur maniabilité, mais, dès qu'il s'agit de gagner en qualité d'image tout en conservant une grande souplesse d'utilisation, les moyens formats deviennent l'outil indispensable. La plupart sont reflex, soit mono-objectifs, conçus souvent comme des 24 x 36 agrandis, soit bi-objectifs c'est-à-dire qu'ils sont équipés à la fois d'un objectif destiné à la visée et d'un autre à la prise de vue. Certains possèdent des dos-magasins interchangeables qui permettent de passer facilement de la couleur au noir et blanc en cours de prise de vue.

# LES MOYENS FORMATS

Voici 23 moyens-formats avec toutes leurs caractéristiques.

## MAMIYA C 330

ORIGINE : Japon  
 Format 6x 6  
 Film 120 ou 220, Changement de film par rotation du presseur à 90°.  
 Reflex bi-objectif  
 Armement par manivelle à un tour couplé à l'avance du film (sauf avec 250 mm)  
 Obturateur central (avec chaque groupe d'objectifs) Seikosha n° 0  
 Vitesses de 1/500 s à 1/s, pose B  
 Synchronisation MX  
 Deux déclencheurs, l'un à l'avant, l'autre sur le côté  
 Sécurité contre les doubles expositions mais surimpressions volontaires possibles  
 Compte-vues à retour automatique et inversion automatique 12/24 vues.

VISÉE à travers objectif de visée  
 Viseurs interchangeables : capuchon (transformable en viseur sportif), capuchon, grossissant, viseur à prisme redresseur, prisme à cellule TTL  
 Dépolis interchangeables : six modèles  
 Correction automatique de la parallaxe  
 Mise au point par soufflet à crémaillère commandé par deux boutons.

OBJECTIF standard : f:2,8 de 80 mm.  
 Interchangeable de 55 mm à 250 mm

ACCESSOIRES : Correcteur de parallaxe (paramender) pour photo - macro ; dos amovible pouvant être remplacé par chassis une vue ; caches pour viseur sportif aux focales de 65 mm à 250 mm, boîtier marin...

DIMENSIONS : 122 x 114 x 168 mm

POIDS : 1700 g avec objectif standard

PRIX : environ 2500 F avec objectif et dépoli n° 1



## MAMIYA C 220

ORIGINE : Japon  
 Comme Mamiya C 330 sauf :  
 Avance du film par bouton moleté à manivelle pliante incorporée  
 Armement de l'obturateur non couplé  
 Déclencheur sur le côté  
 Compte de vue à retour à zéro automatique mais réglage manuel 12 ou 24 vues.

VISÉE comme C 330 sauf :  
 Verre de visée fixe  
 Correction de la parallaxe par échelle graduée sur le verre de visée

Mêmes OBJECTIFS que pour C 330

Mêmes ACCESSOIRES sauf dos fixe

DIMENSIONS : 118 x 113 x 167 mm

POIDS : 1440 g avec objectif standard

PRIX : environ 1850 F avec objectif



## PEARL RIVER

ORIGINE : Chine Populaire  
Format 6 × 6  
Film 120  
Reflex bi-objectif  
Avance du film par bouton moleté  
Armement non couplé  
Obturbateur central  
Vitesses de 1/250 s à 1/25 s  
Pose B  
Synchronisation « X »  
Déclencheur sur la platine avant de l'appareil  
Retardateur

VISÉE à travers l'objectif de visée  
Viseur fixe à capuchon pliant transformable en viseur sportif ; avec loupe escamotable.  
Pas de correction de parallaxe  
Mise au point par crémaillère commandée par bouton moleté

OBJECTIF f : 3,5 de 75 mm

PRIX : environ 350 F

OBSERVATIONS : Possibilité (ou risque) de surimpression volontaires (ou involontaires)  
Rapport performances/prix excellent.



## ROLLEICORD VB

ORIGINE : Allemagne  
Format 6 × 6 (4 × 4 ou 4 × 5,5 possible)  
Film 120  
Reflex bi-objectif  
Avance du film par bouton moleté  
Armement par levier sous l'objectif. Protection contre les doubles expositions  
Obturbateur central synchro compur  
Vitesses de 1/500 s à 1 s, pose B  
Synchronisation « X »  
Déclencheur sur l'avant de l'appareil  
Surimpressions volontaires possibles  
Compte-vues Interchangeables 12, 16 et 24 vues (lorsqu'on utilise les dispositifs réducteurs de format)  
Obturbateur et diaphragme réglables par le même levier ou séparément  
VISÉE à travers l'objectif de visée  
Viseurs interchangeables : capuchon pliants standard (avec loupe, transformable en viseur sportif), viseur à prisme, capuchon rigide à loupe.  
Dépoli quadrillé  
Compensation automatique de la parallaxe  
OBJECTIF : Xénar f:3,5 de 75 mm  
ACCESSOIRES communs aux modèles Rollei à deux objectifs : dispositif pour format 4 × 5,5 ou 4 × 4 sur film 120, Rolleikin pour film 135, bonnettes et lentilles pour proxi-photographie. 3 verres de visée  
DIMENSIONS : 142 × 100 × 99 mm  
POIDS : 940 g  
PRIX : environ 1400 F  
OBSERVATIONS : Au moment du chargement, aligner deux repères pour que le compte-vues fonctionne correctement.



## ROLLEIFLEX T

ORIGINE : Allemagne  
Format : 6 × 6  
Film 120  
Caractéristiques générales comme Rolleicord sauf :  
Avance et armement couplés par manivelle 1 tour  
Retardateur  
Filetage pour cordon souple à blocage pour poses longues  
Existe en modèle avec ou sans cellule (à lecture extérieure incorporée)  
Modèle avec cellule, indice de lumination de 0 à 18 ; Obturbateur et diaphragme couplés  
Compte-vues automatique 12 et 16 vues à passage automatique de l'un à l'autre

VISÉE comme Rolleicord

OBJECTIF : Zeiss Tessar f : 3,5 de 75 mm

ACCESSOIRES : cf Rolleicord, boîtier marin...

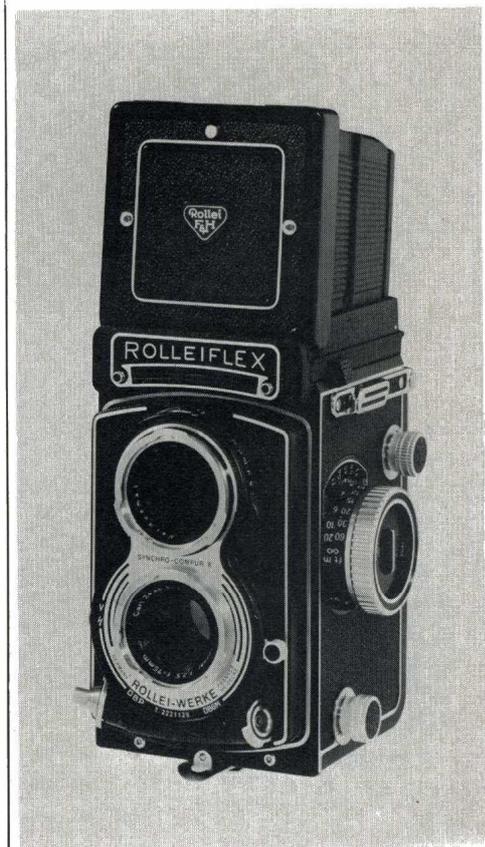
DIMENSIONS : 148 × 112 × 97 mm

POIDS : 1020 g

PRIX : avec cellule : 2 600 F environ

PRIX : sans cellule : 2 200 F environ

OBSERVATION : cf : Rolleicord ; le modèle sans cellule peut être facilement transformé en modèle à cellule.



## ROLLEIFLEX 2,8 F ROLLEIFLEX 3,5 F

ORIGINE : Allemagne  
Caractéristiques générales comme précédent sauf :  
Film 120 ou 120 et 220  
Synchronisation « M, X, V » pour tous types de flashes  
Réglages séparés vitesse et diaphragme par molettes  
Indicateur automatique de profondeur de champ, couplé au diaphragme

VISÉE comme précédent

OBJECTIF Zeiss Planar f : 2,8 de 80 mm  
ou Zeiss Planar : 3,5 de 75 mm

ACCESSOIRES : cf : modèle précédent

DIMENSIONS : 148 x 112 x 105 mm

POIDS : 1220 g

PRIX : f : 2,8 avec cellule : environ 3900 F  
2,8 sans cellule : environ 3600 F  
3,5 avec cellule : environ 3400 F  
3,5 sans cellule : environ 3100 F

OBSERVATIONS : cf modèle précédent.  
Il n'est pas nécessaire d'aligner les repères au moment du chargement.

## TELEROLLEIFLEX

ORIGINE : Allemagne  
Caractéristiques générales du précédent sauf :

OBJECTIF Zeiss Sonnar f : 4 de 135 mm

DIMENSIONS : 148 x 101 x 141 mm

POIDS : 1535 g

PRIX : avec cellule, environ 4800 F  
sans cellule, environ 4450 F

OBSERVATIONS : Cf modèle précédent ; appareil plus spécialement destiné au portrait ou à l'industrie.

## SEAGULL 4a SEAGULL 4

ORIGINE : Chine Populaire  
Format 6 x 6  
Film 120  
Reflex bi-objectif  
Armement couplé à l'avance du film par manivelle « un tour »  
(Seagull 4 : armement non couplé, avance par bouton moleté)  
Obturbateur central  
Vitesses de 1/300 s à 1 s, pose B  
Synchronisation « X »  
Déclencheur sur la platine avant de l'appareil  
Rétardateur  
Compte-vues à remise à zéro automatique

VISÉE à travers l'objectif de visée  
Viseur fixe à capuchon pliant, transformable en viseur sportif avec loupe escamotable  
Dépoli fixe

OBJECTIF HAIYOU 31-f:3,5 de 75 mm

PRIX : Seagull 4 A : environ 600 F  
Seagull 4 : environ 450 F

OBSERVATIONS : très bon rapport performances/prix



## YASHICA MAT 124 G

ORIGINE : Japon

Format : 6 x 6

Film 120 et 220, changement par déplacement du presseur

Reflex bi-objectif

Avance du film par manivelle un tour couplée à l'armement

Obturateur central Copal SV

Vitesses de 1/500 s à 1 s; pose B

Synchronisation « M et X »

Compte-vues automatique; changement 12/24 vues automatique en manipulant le presseur

Cellule CdS incorporée à lecture extérieure couplée à la vitesse et au diaphragme. Mise hors-circuit quand le capuchon de visée est replié.

Sensibilité de IL 4 à 17 pour 100 ASA

VISÉE à travers objectif f : 2,8 de 80 mm

Viseur standard capuchon pliant, transformable en viseur sportif; avec loupe escamotable

Dépoli quadrillé

OBJECTIF Yashinon f : 3,5 de 80 mm

Compléments optiques grand-angle ( focale équivalente 58 mm) et télé ( focale équivalente 112 mm)

ACCESSOIRES : bonnettes pour proxiphotographie, boîtier marin...

DIMENSIONS : 102 x 148 x 101 mm

POIDS : 1080 g

PRIX : environ 1 000 F

OBSERVATIONS : excellent rapport performances/prix



## BRONICA S 2A

ORIGINE : Japon

Format 6 x 6

Film 120 ou 220 en dos chargeurs interchangeables (à sélection 12 ou 24 vues)

Reflex mono objectif

Armement par bouton moleté à manivelle dépliable (3 tours 1/2) couplé à l'avance du film

Obturateur à rideaux, vertical

Vitesses de 1/1000 s à 1 s, pose B

Synchronisation « X » jusqu'à 1/15 s et position « X », « FP », « M » et « F ».

Déclencheur sur la face avant du boîtier

Sécurité contre les doubles expositions

Compte-vues automatique

Les chargeurs ne peuvent être retirés si le volet de protection n'est pas en place.

VISÉE reflex directe

Miroir à escamotage vers le bas et retour rapide

Viseurs interchangeables : viseur standard à capuchon pliant avec loupe, viseur posémètre TTL, 2 viseurs à prisme, capuchon rigide avec loupe 4 X, viseur sportif multifocal (de 50 à 200 mm)

Verres de visée interchangeables (cinq modèles)

Mise au point par bague hélicoïdale sur l'objectif.

OBJECTIF : Nikkor f:2,8 de 75 mm

Gamme d'objectifs Nikkor et Senzanon de 40 mm à 1200 mm

Diaphragme à présélection entièrement automatique jusqu'à 400 mm

ACCESSOIRES : pied de reproduction, crosse pour chasse-photo, soufflet allonge pour macro, tubes allonge, dos magasin 4,5 x 6 et Polaroid, adaptateur microscope.

DIMENSIONS : 136 x 165 x 112 mm

POIDS : 1780 g

PRIX avec New Nikkor 75 mm et dos : environ 4900 F

OBSERVATIONS : Les viseurs et dos des modèles S2A et EC ne sont pas mutuellement interchangeables. Existe en version tout noir ou noir et chrome.



## BRONICA EC

ORIGINE : Japon

Caractéristiques générales voisines du S2A sauf

Obturateur à rideau vertical à commande électronique

Vitesses de 1/1000 s à 4 s, pose B

Alimentation par pile à l'oxyde d'argent, 6 volts

Testeur de pile

Synchro « X » jusqu'à 1/60 s « FP », « M » et « F ».

Surimpressions volontaires possibles

VISÉE caractéristiques générales comme S2A mais viseurs « type EC »

OBJECTIFS : les mêmes que pour le S2A

ACCESSOIRES : cf S2A ; Dos magasins « type EC »

DIMENSIONS : 139 x 170 x 117 mm

POIDS : 1960 g

PRIX : avec New Nikkor 75 mm et dos : 5700 F

OBSERVATIONS : cf S2A



## HASSELBLAD SWC

ORIGINE : Suède

Film 120, 220 ou 70 mm en dos magasins interchangeables

Reflex mono-objectif

Avance du film et armement par manivelle

Obturbateur central Synchro Compur

Vitesses de 1/500 s à 1 s, pose B

Réglage vitesse-diaphragme séparé ou couplé (indices de l'illumination)

Synchronisation « X » et « M »

Retardateur

Dos magasins interchangeables : 120/12 vues ; 220/24 vues ; 120/16 vues (4,5 x 6) ; 120/16 vues (4 x 4) ; 70 mm/70 vues et 700 mm/500 vues

Compte-vues automatique

Protection contre le voile les chargeurs ne peuvent être retirés que si le magasin n'est pas en place.

VISÉE par viseur optique

OBJECTIF fixe Zeiss Biogon f : 4,5 de 38 mm

Indicateur automatique de profondeur de champ sur l'objectif

Mise au point par bague hélicoïdale

ACCESSOIRES : Dos Polaroid, chassis une vue pour plans films

PRIX environ 7700 F avec objectif et dos

OBSERVATIONS : appareil « super grand angle » : angle de champ 90°.



## HASSELBLAD 500 CM

ORIGINE : Suède

Caractéristiques générales voisines du SWC

Armement par manivelle ou bouton moleté

Visée reflexe directe

Miroir à escamotage et retour rapide

WISEURS interchangeables : capuchon pliant standard avec loupe, capuchon rigide avec loupe, 3 viseurs à prisme, viseur à prisme et cellule TTL incorporée ; viseur à cadre pour 150 et 250 mm ; viseur sportif avec caches de 80 à 500 mm

Verres de visée interchangeables (cinq modèles)

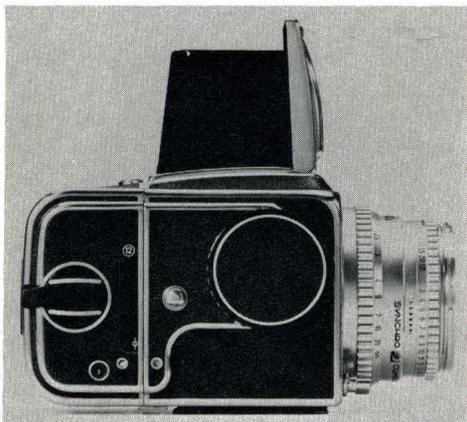
OBJECTIF standard Zeiss T Planar f:2,8 de 80 mm

Gamme d'objectif, Zeiss interchangeable (à obturbateur central) de 30 mm à 500 mm

Tous objectifs à diaphragme à présélection entièrement automatique

PRIX : environ 5 700 F avec 80 mm et dos

ACCESSOIRES : comme SWC plus bagues allonge, soufflet macro, adaptateur et obturbateur pour microscope, bonnettes, lentilles prismatiques, boîtier marin...



## HASSELBLAD 500 ELM

ORIGINE : Suède

Caractéristiques générales comme 500 CM

mais bloc moteur incorporé alimenté par accumulateur rechargeable

Prise de vue en continu ou image par image

Couplage possible de plusieurs boîtiers pour fonctionnement simultané ou alternatif

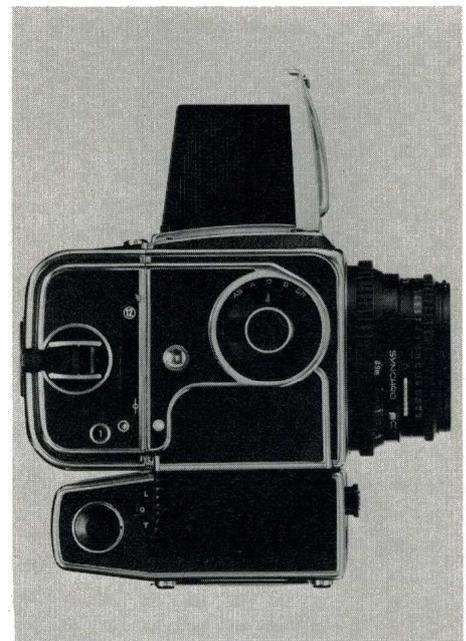
Dispositif d'exposition automatique se montant sur les objectifs et agissant sur le diaphragme

VISÉE comme 500 CM

OBJECTIFS comme 500 CM

ACCESSOIRES : Comme 500 CM plus chargeur pour accus, 2 modèles d'intervallomètres, déclencheur à distance, déclencheur radio, « blimp »...

PRIX : Environ 7200 F avec 80 mm et dos



## PENTAX 6x7

ORIGINE : Japon  
Format 6 x 7  
Film 120 ou 220  
Reflex mono-objectif  
Armement par levier rapide couplé à l'avance du film  
Obturbateur à rideau à commande électronique  
Vitesses de 1/1000 s à 1 s ; pose B  
Synchro « X » et « FP »  
Sécurité contre les doubles expositions involontaires  
Compte-vues automatique

VISÉE à travers l'objectif  
Viseur standard à prisme redresseur interchangeable avec viseur capuchon  
Viseur à prisme à cellule TTL, viseur capuchon rigide  
Dépolis interchangeables (quatre modèles)  
Miroir à escamotage et retour rapide

OBJECTIF standard : SMC - Takumar 6 x 7-f:2,4 de 105 mm  
Gamme d'objectifs interchangeables de 35 mm à 1000 mm  
Diaphragme à présélection entièrement automatique jusqu'à 300 mm

ACCESSOIRES : tube allonge à mouvement hélicoïdal pour photo-macro ; jeu de bagues allonge, soufflet, duplicateur de dias, viseur d'angle, doubleur de focale, loupe de mise au point...

DIMENSIONS : 184 x 149 x 156 mm

POIDS : 2380 g avec objectif standard

PRIX : 5 500 F environ



## ROLLEI SL 66

ORIGINE : Allemagne ou Singapour  
Format 6 x 6  
Film 120 ou 220 en dos-magasins interchangeables  
Reflex mono-objectif  
Armement par manivelle rapide, couplé à l'avance du film  
Obturbateur à rideaux  
Vitesses de 1/1000 s à 1 s ; Pose B  
Synchro « X » jusqu'à 1/30 s et « FP »  
Compte-vues automatique  
Sécurité contre les doubles expositions et les risques de voile

VISÉE à travers l'objectif  
Miroir escamotable à retour rapide  
Viseurs interchangeables : capuchon pliant à loupe ; idem avec cadre sportif ; capuchon avec loupe à 45° ; viseur sportif ; viseur à prisme ; viseur à prisme et cellule TTL ; capuchon rigide à cellule TTL  
Verres de visée interchangeables (6 modèles)  
Mise au point par soufflet à crémaillère indiquant les rapports d'agrandissement et les corrections éventuelles d'exposition

La platine porte-objectif peut basculer de 8° dans chaque direction

OBJECTIF standard : Zeiss Planar HFT f:2,8 de 80 mm

Gamme d'objectifs de 30 mm à 1000 mm

Présélection entièrement automatique du diaphragme jusqu'à 250 mm

Objectifs spéciaux à obturbateur central (synchro « X » jusqu'à 1/500 s)

ACCESSOIRES : adaptateur pour objectifs d'autres provenances ; bonnettes, bagues allonge ; soufflet et chariot de mise au point, duplicateur de dias ; adaptateur pour microscope ; dos magasins Polaroid ; dos magasin 4,5 x 6 et 4 x 4...

PRIX : 6 600 F environ avec viseur capuchon



## ROLLEI SLX

ORIGINE : Allemagne ou Singapour  
Format 6 x 6  
Film 120 ou 220 en dos-magasins interchangeables  
Reflex mono-objectif  
Armement automatique par moteur incorporé, couplé à l'avance du film  
Obturbateur central à moteur linéaire à commande électronique  
Vitesses d'obturation de 1/500 s à 30 s ; pose B

Synchro « X » à toutes vitesses  
Compte-vues automatique  
Sécurité totale contre les doubles expositions involontaires et les risques de voile

Déclencheur électro-magnétique  
Posemètre TTL incorporée à cellules au silicium

Exposition entièrement automatique

VISÉE à travers l'objectif  
Miroir escamotable à retour rapide à frein pneumatique

Viseurs interchangeable : capuchon pliant à loupe et cadre collimaté, capuchon rigide à loupe ; viseur à prisme  
Dépolis interchangeables

OBJECTIF standard Zeiss Planar f:2,8 de 80 mm

Tous les objectifs sont équipés d'un obturbateur central et d'un diaphragme à iris commandés chacun par un moteur linéaire, pour une exposition automatique.

DIMENSIONS : 138 x 85 x 104 mm

POIDS : 1800 g avec 80 mm

OBSERVATIONS : Cet appareil, l'une des révélations de la Photokina 74 à toutes les fonctions (sauf la mise au point) entièrement automatisées. Il permet l'inscription de données au moment de la prise de vues ; les surimpressions (jusqu'à 19 par seconde sur le même négatif !) et est équipé d'une prise universelle de commande à distance qui permet par exemple le relevage du miroir, déclenchement, contrôle de la mesure, transport du film, contrôle de fin de film, contrôle des accus, multi-exposition etc. Livraison prévue fin 1975.



## KOWA SUPER 66

ORIGINE : Japon  
Format 6 × 6  
Film 120 ou 220 en dos magasins interchangeables  
Reflex mono-objectif  
Armement par bouton moleté à manivelle escamotable, couplé à l'avance du film  
Obturbateur central (dans chaque objectif) Seiko SLV  
Vitesses de 1/500 s à 1 s ; pose T  
Retardateur  
Synchro « X » et « M »  
Déclencheur sur l'avant de l'appareil  
Sécurité contre les doubles expositions involontaires  
Compte-vues automatique

VISÉE à travers l'objectif  
Miroir escamotable, remis en place en même temps que l'armement  
Viseur standard : capuchon pliant à loupe escamotable, interchangeable avec viseur sportif, 2 viseurs à prisme, viseur capuchon rigide et loupe, viseur capuchon rigide à cellule TTL et prisme à cellule TTL  
Dépolis interchangeables (6 modèles)  
Mise au point par monture hélicoïdale

OBJECTIF standard : Kowa S f : 2,8 de 85 mm  
Gamme d'objectifs interchangeables de 19 mm (fish eye) à 500 mm  
Diaphragme à présélection entièrement automatique

ACCESSOIRES : Dos magasin Polaroid, dos-magasins 4,5 × 6; bonnettes doubleur de focale, adaptateur pour microscope avec obturbateur, tubes allonge pour photomacro, soufflet...

DIMENSIONS : 137 × 126 × 1258 mm

POIDS : 1900 g

PRIX : Environ 3800 F

OBSERVATIONS : bon rapport performances/prix.



## MAMIYA RB 67 PRO S

ORIGINE : Japon  
Format 6 × 7 horizontal et vertical  
Film 120 ou 220 en dos-magasins interchangeables  
Reflex mono-objectif  
Armement par levier rapide non couplé à l'avance du film  
Obturbateur central avec chaque objectif  
Vitesse de 1/400 s à 1 s ; pose T  
Synchronisation M et X  
Déclencheur sur l'avant de l'appareil  
Surimpressions volontaires possibles  
Compte-vues automatique  
Sécurité totale contre les risques de voile et les doubles expositions

VISÉE à travers l'objectif  
Miroir escamotable à retour rapide  
Viseurs interchangeables : capuchon pliant standard avec loupe, viseur droit à loupe 3 X et 5 X, viseur à prisme et cellule CdS, viseur droit à cellule CdS, viseur à prisme simple, viseur sportif universel  
Verres de visée interchangeables (cinq modèles)  
Format horizontal ou vertical à changement automatique sur le dépoli  
Mise au point par soufflet à crémaillère commandé par deux boutons moletés

OBJECTIF standard Mamiya NB f : 3,8 de 127 mm (ou 3,8 de 90mm)  
Gamme d'objectifs interchangeables de 50 mm à 360 mm  
Présélection du diaphragme entièrement automatique

ACCESSOIRES : dos 4,5 × 6; dos Polaroid, chassis double et chassis simple pour plan film, magasin 70 mm; bagues-allonges pour macrophoto...

DIMENSIONS : 104 × 139 × 210 mm

POIDS : 2600 g

PRIX : Environ 4800 F

OBSERVATIONS : le changement de format, horizontal ou vertical, se fait par simple rotation du magasin. Cette rotation met automatiquement en place les cadres horizontaux ou verticaux dans le viseur.



## NORITA

ORIGINE : Japon  
Format 6 × 6  
Film 120 ou 220  
Reflex mono-objectif  
Armement couplé à l'avance du film par levier rapide  
Obturbateur à rideau  
Vitesses de 1/500 à 1 s, pose B  
Synchro « X » et « FP »  
Surimpressions volontaires possibles  
Compte-vues automatique

VISÉE à travers l'objectif  
Viseur standard à prisme interchangeable avec capuchon et prisme à cellule TTL  
Mise au point sur dépoli à plage centrale de microprismes  
Dépolis interchangeables (trois modèles)

OBJECTIF Standard f:8 de 80 mm  
Gamme d'objectifs interchangeables de 40 à 400 mm  
Présélection du diaphragme entièrement automatique

ACCESSOIRES : viseur d'angle, intermédiaire pour microscope, bagues allonges pour macrophoto...

DIMENSIONS : 176 × 142 × 128 mm

POIDS : 1700 g

PRIX : Environ 3600 F avec viseur à prisme et 80 mm



## FUJICA GL 690 FUJICA GM 670

ORIGINE : Japon  
Format 6 × 9 (GL 690) ou 6 × 7 (GM 670)  
Film 120 ou 220  
Armement par levier rapide couplé à l'avance du film  
Obturbateur central lié à chaque optique  
Vitesses de 1/500 s à 1 s ; pose B  
Synchro « X » et « M »  
Compte-vues automatique  
Sécurité contre les doubles-expositions débrayables pour surimpressions volontaires

WISEUR optique à cadre collimaté pour 100 mm et 150 mm  
Télémetre couplé incorporé à coïncidence d'images  
Correction automatique de la parallaxe  
Viseurs optiques pour les autres focales (50, 65 et 180 mm)  
Viseur sportif

OBJECTIF standard : Fujinon S f:3,5 de 100 mm  
Objectif spécial à cellule incorporée pour exposition entièrement automatique : Fujinon EBC AE f : 3,5 de 100 mm (vitesses sélectionnées électroniquement entre 1/500 s et 8 s).  
Gamme d'objectifs interchangeables de 50 mm à 180 mm

ACCESSOIRES : bonnette pour proxiphoto avec correcteur de visée ; viseur d'angle...

DIMENSIONS : 116 × 183 × 146 mm avec objectif normal

POIDS : 1745 g avec objectif normal

PRIX : 5000 francs environ avec Fujinon AE, 4000 francs avec Fujinon S

OBSERVATIONS : un des rares appareils moyen format à permettre le réglage automatique de l'exposition grâce au Fujinon AE de 100 mm...



## LINHOF 220

ORIGINE : Allemagne  
Format 6 × 7  
Film 120 ou 220  
Armement par levier rapide couplé à l'avance du film  
Obturbateur central Compur-Spécial lié à l'objectif  
Vitesses de 1/500 s à 1 s ; pose B  
Synchro « X » et « M » ; retardateur  
Compte-vues automatique

WISEUR optique à cadre collimaté  
Télémetre à coïncidence d'images incorporé  
Pas de correction automatique de parallaxe mais repère dans le viseur

OBJECTIF fixe Linhof Techninar f : 3,5 de 95 mm

PRIX : Environ 6000 F



## SEAGULL 203

ORIGINE : Chine Populaire  
Format 6 × 6 et 4,5 × 6  
Film 120  
Avance du film par levier rapide  
Obturbateur central  
Vitesses de 1/300 s à 1 s ; pose B  
Armement par levier sur l'objectif  
Retardateur  
Compte-vues automatique  
Sécurité contre les doubles expositions

WISEUR optique  
Télémetre couplé à coïncidence d'images incorporé

OBJECTIF fixe f : 3,5 de 75 mm

DIMENSIONS fermé : 35 × 90 × 140 mm

PRIX : Environ 330 F

OBSERVATIONS : le dernier survivant des « foldings ».

