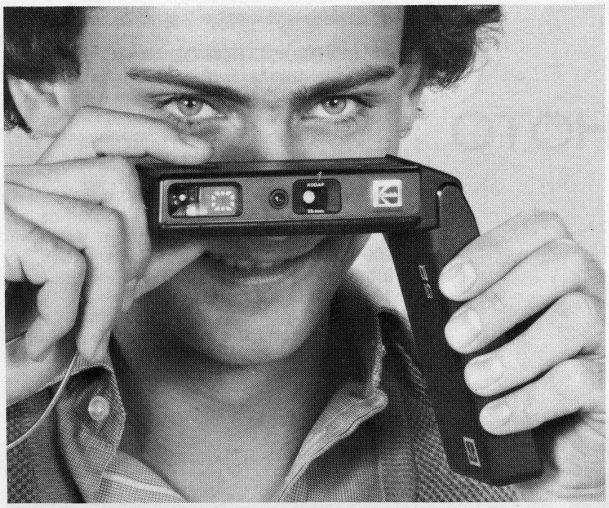


KODAK EKTRA 52 : une poignée pour une meilleure tenue de l'appareil et, ainsi, moins d'images floues.

La génération 78 des appareils Kodak

KODAK lancera dans le courant de ce mois-ci sur notre marché 4 appareils 110 et, en avril prochain, 2 appareils pour la photo instantanée.

Les appareils 110 portent le nom d'Ektra : Ektra 12 (prix : 167 F), Ektra 22 (253 F), Télé-Ektra 32 (314 F) et Ektra 52 (500 F). Tous bénéficient de perfectionnements techniques qui favorisent l'obtention d'images nettes : vitesses d'obturation élevées (1/250 ou 1/125 s) ; poignée repliable intégrée qui procure une bonne tenue en main et assure une protection lorsque la poignée est repliée, tout en conservant à l'ensemble des dimensions réduites.

Ces perfectionnements sont assortis d'autres caractéristiques techniques qui différencient les modèles entre eux. Les principales de celles-ci sont : objectif Kodar f/11 sur les modèles 12 et 32 et objectif Kodar f/9,5 sur les modèles 22 et 52 ; mise au point fixe sur tous les modèles (de 1,20 ou 1,30 m à l'infini) sauf sur l'appareil Télé-Ektra 32 où la mise au point est effectuée en fonction télé par un curseur à 2 positions ; obturateur à simple vanne pour les modèles 12 - 22 et 32 réglé au 1/250 s avec le Film Kodacolor 400 et au 1/125 s avec le Film Kodacolor II ou Kodachrome 64. Au flash, la vitesse d'obturation est automatiquement réglée au 1/40 s quelle que soit la rapidité du film. De plus, sur les modèles 22 et 32 le réglage de l'exposition peut être modifié par l'utilisateur et ramené au 1/40 s grâce à un curseur, dans le cas de prise de vue en lumière atténuée sans l'aide d'un flash.



KODAK EK 100 équipé de son flash électronique automatique.



KODAK EKTRA 22 avec son flash électronique.

Un obturateur électronique pour le modèle 52 permet le réglage automatique, par l'intermédiaire d'une cellule CdS, de la vitesse entre 1/250 s et 5 s en fonction de la sensibilité du film utilisé.

On peut effectuer des prises de vue au flash avec tous les modèles qui offrent deux possibilités d'utilisation, soit magnésique Flipflash, soit électronique avec Kodalux modèle 3 qui a un nombre guide de 16 pour un film de 100 ASA et une vitesse d'éclair de 1/1000 s.

Le Film Kodacolor 400 déjà disponible en format 135 - 24 × 36 mm sera livré également au mois de mars 1978 en chargeurs 110 - 12 et 20 poses.

Les appareils pour la photo instantanée sont les EK 100 (prix : 316 F) et EK 200 (prix : 390 F). Ils remplacent les modèles EK 4 et EK 6.

Ces deux appareils ont les caractéristiques communes suivantes : objectif 137 mm, f/11 ; contrôle de l'exposition par un obturateur électronique avec automatisme complet du réglage du couple diaphragme/vitesse ; mise au point qui peut se faire par réglage à l'aide d'une échelle des distances ou par des symboles de mise au point (on peut également utiliser un cercle à effet zoom de mise au point décentré, par rapport au champ photographié) ; système d'éjection automatique des photos grâce à un moteur de nouvelle conception fonctionnant avec une seule pile 6 volts ; possibilité d'utiliser des « Flipflash » ou le flash électronique Kodak modèle B, avec une sécurité empêchant l'éclair de partir accidentellement après l'enregistrement de la 10e photo.

De plus, le modèle EK 200 comporte sur la face avant une plaque basculante qui protège l'objectif, le viseur et la cellule de l'appareil pendant les périodes de non utilisation. Ces appareils utilisent les chargeurs de film Kodak PR 10 qui permettent d'obtenir, après quelques minutes de développement en pleine lumière, des photos couleur de 9,7 × 10,2 cm.