

"L'AUTOMATIQUE" automatique

AF-2

Un automatique vraiment automatique ? Paradoxal ? Non, la vérité nue : depuis des années, les appareils dits "automatiques" ne le sont pratiquement du tout au niveau du réglage de l'exposition. Avec l'AF2, RICOH marque son entrée dans l'**Automatisme intégral**. Une seule opération reste manuelle : le déclenchement.

Bien entendu, les automatismes sont "intelligents". Les sécurités sont elles-mêmes multiples (même contre le "bougé"...). L'AF2 RICOH, c'est une tête pleine de programmes et de mémoires dans le corps d'un "compact" 24 x 36. L'AF2 c'est tout simplement l'assurance de photos parfaites.

L'arrivée de l'AF2 sur le marché du "tout automatique" a été largement analysée et célébrée par la presse professionnelle : beaucoup lui prédisent un rapide et brillant succès...

BLOCAGE DU DECLENCHEUR :
Evite tout déclenchement par inadvertance et prolonge le capuchon de l'objectif en place.

MISE EN MEMOIRE DE LA MISE AU POINT (EXCLUSIF) :
Pour photographier un sujet situé à une autre distance, il suffit d'appuyer à mi-course sur le déclencheur.

MONTAGE DE CORRECTEURS DIOPTRIQUES POUR LES PORTEURS DE LUNETTES.

VISEUR AVEC RAPPEL DE TOUTES LES INFORMATIONS UTILES

- Niveau de vitesses lentes
- viseur à cadre collimable
- correction des parallaxes
- rappel du réglage de distance
- témoin de charge du flash

CHARGEMENT AUTOMATIQUE :
place l'armure du film sur le battant récepteur, appuyez sur le déclencheur, le moteur fait le reste.

ENTRAÎNEMENT DU FILM AUTOMATIQUE : en relâchant le bouton du déclencheur, le moteur avance le film à la vue suivante.

REMBROINAGE AUTOMATIQUE : en fin de film, un signal sonore vous "demande" d'appuyer sur le bouton de rembobinage... ainsi que le moteur rembobine le film dans la cartouche.

DECLENCHEUR MULTIFONCTIONS

TEMOIN DE CHARGE DU FILM

FLASH ELECTRONIQUE ESCAMOTABLE



LAMPE AUXILIAIRE DE MISE AU POINT

Ce dispositif émet automatiquement un faisceau de lumière lorsque le sujet est trop sombre pour permettre une mise au point automatique normale.

COUPLAGE AVEC TOUS LES FILMS DE 25 à 800 ASA

REGLAGE AUTOMATIQUE DE L'EXPOSITION : la cellule et le calculateur de l'obturateur électronique programmé choisissent automatiquement le meilleur couple de vitesse/luminosité de 1/25 à 1/1000 de sec. jusqu'à 1:16 à 1/5000e de sec.

MISE AU POINT AUTOMATIQUE : appuyez à mi-course sur le déclencheur, vous êtes "net" pour tous sujets de 1 m à l'infini.

MISE AU POINT PREALABLE : Un indicateur confirme que la mise au point a été correctement effectuée.

SECURITE EN CAS DE RISQUE DE "FLOU DE BOUGE" : la cellule électronique automatiquement le déclenchement si le déclencheur est maladeuré trop brutalement.

INDICATEUR DE TRANSPORT DU FILM

Le déplacement de cet indicateur confirme que l'avancement du le rembobinage du film se passe normalement.

SIGNAL SONORE EN CAS D'INSUFFISANCE DES PILES

RETARDATEUR AVEC SIGNAL SONORE

PHOTO MAGAZINE

juillet
août
1982

N° 52



RICOH

Un autre grand de la photo
et de l'électronique