

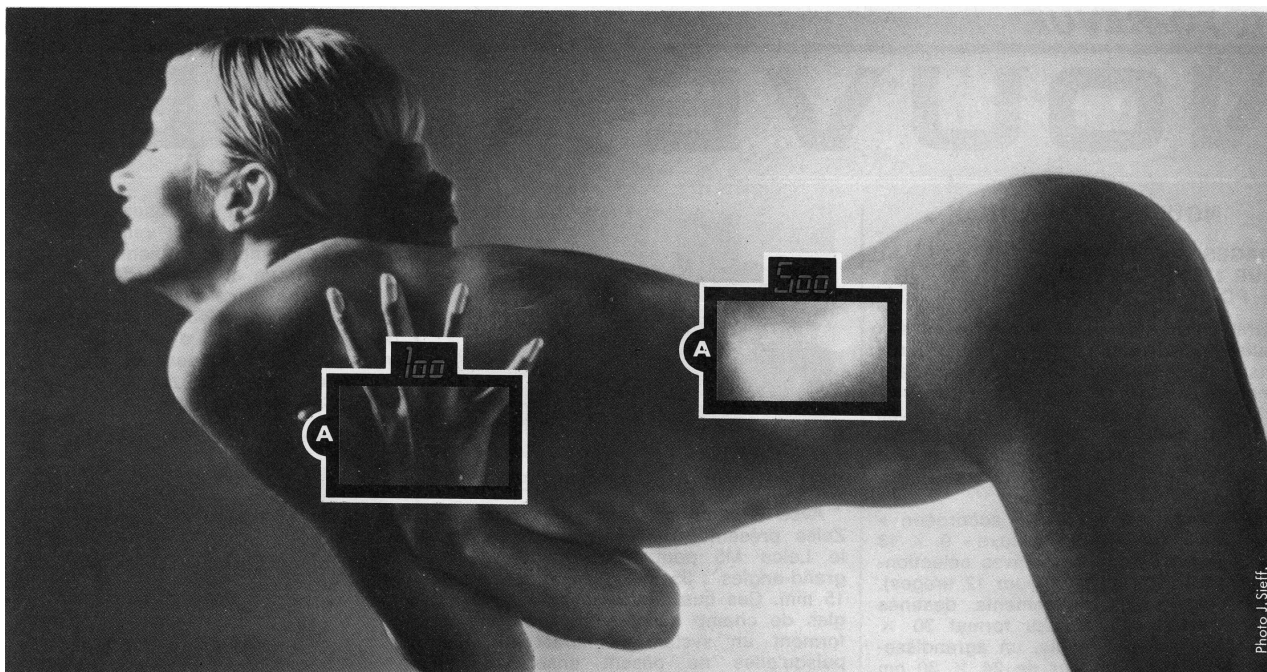
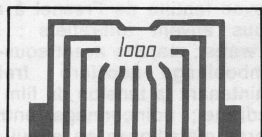


Photo J. Steff.

FUJICA ST 901. Le premier ordinateur qui fait de la photo.



"Avec le circuit L.E.D.,
l'affichage digital de la
vitesse éclate littéralement
aux yeux."

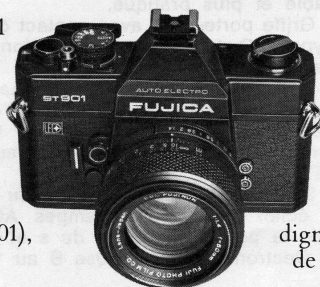
Quand FUJI lance un
appareil révolutionnaire,
cela se voit tout de suite.
Regardez le viseur du
FUJICA ST 901.

Des chiffres digitaux
produits par des diodes élec-
troluminescentes indiquent
la vitesse déterminée ins-
tamment par un véritable ordinateur.

Prenant en compte l'ouverture du diaphragme,
la lumière du sujet photographié, la sensibilité
du film, cet ordinateur calcule la vitesse "exacte"
de 20 secondes au 1/1000^e. C'est ça, l'automatisme
intégral. Un automatisme qui sait aussi être intelligent
puisqu'il est possible d'apporter des corrections
volontaires d'exposition de + ou - 2 diaphragmes
par 1/3 de valeur.

D'un seul coup, le FUJICA ST 901
fait vieillir de 20 ans tous les appareils
automatiques utilisant encore un gal-
vanomètre à aiguille et une cellule CdS.

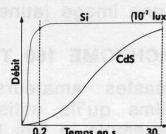
Pour réussir ce tour de force,
FUJI a non seulement maîtrisé la tech-
nologie des ordinateurs mais aussi et
surtout celle des cellules. Sur le FUJICA
ST 901 (comme sur le ST 801 et le ST 701),
la cellule est au Silicium.



Dix fois plus rapide que la cellule CdS, la cellule
Silicium réagit aux plus infimes variations de lumière.
Et, en plus, elle a l'avantage de ne pas "mémoriser"
la lumière de la prise de vue pré-
cédente. (Faites-vous faire le test
de la table...)

Quant au système optique
du FUJICA ST 901, FUJI, qui
depuis 40 ans fabrique des verres
optiques, se devait, là encore,
d'innover. Le résultat, c'est une
gamme de 30 objectifs inter-
changeables FUJINON allant
jusqu'au télé de 2000 mm. Des objectifs qui ont subi
un traitement exclusif EBC (11 couches bombardées
électroniquement) supprimant toutes les réflexions
parasites et les dominantes de couleurs.

Si l'on ajoute à cela que le
FUJICA ST 901 est doté d'un obturateur
autolubrifié, fonctionnant même à
- 30 °C, d'une chambre traitée spé-
cialement pour éliminer la lumière
diffuse, et quantité d'autres perfec-
tionnements exclusifs, on ne voit pas
comment aujourd'hui tout amoureux
de la photo ou tout professionnel
digne de ce nom pourrait résister à l'envie
de l'essayer. Et de l'acquérir.



"Le Silicium réagit
incomparablement plus vite
que le CdS, même lorsque
l'excitation lumineuse
est très faible."

FUJI FILM